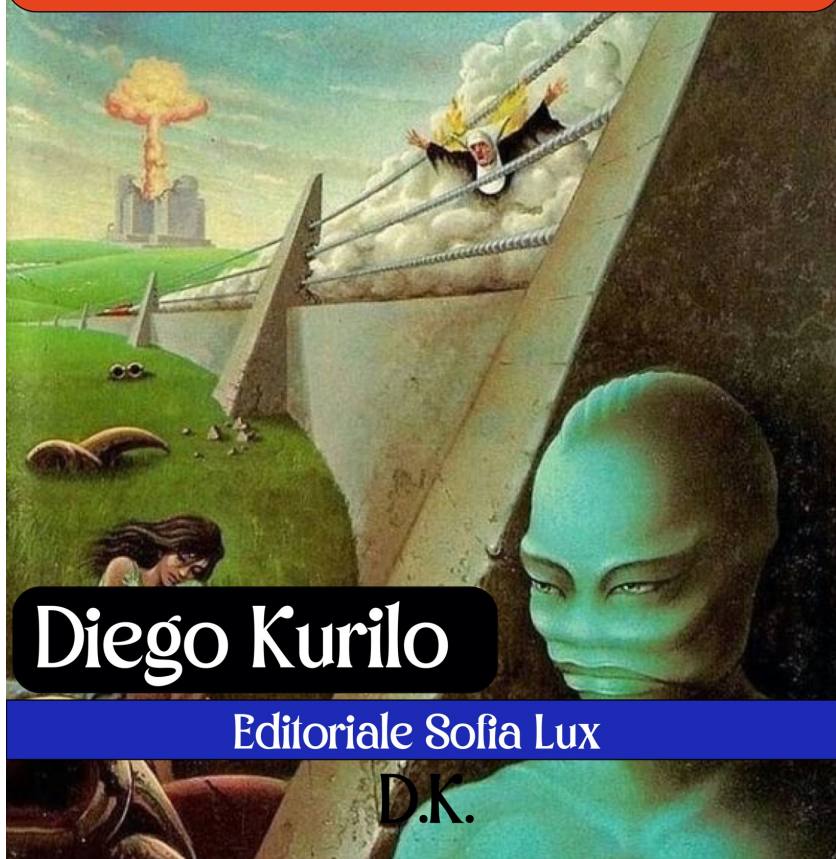
# RAPIMENTO UFO ED ESPERIENZE ET

Diego Kurilo

Editoriale Sofia Lux

D.K.

# D K

"Il drago ha la capacità di assumere molte forme, ma queste sono imperscrutabili. Generalmente lo immaginano con una testa di cavallo, una coda di serpente, grandi ali laterali e quattro artigli ciascuno con quattro unghie. Il drago celeste porta i palazzi delle divinità sui suoi indietro e impedisce loro di cadere a terra; il drago divino produce venti e piogge, per il bene dell'umanità; il drago terreno determina il corso di torrenti e fiumi; il drago sotterraneo custodisce i tesori proibiti agli uomini. I buddisti affermano che il i draghi non sono meno abbondanti dei pesci dei loro numerosi mari concentrici; da qualche parte nell'universo esiste un numero sacro per esprimere il suo numero esatto.

Jorge Luis Borges
Il libro degli esseri immaginari

"Solo chi rischia di andare troppo lontano può scoprire fino a che punto si può andare." "Fare ciò che è utile, dire ciò che è giusto e contemplare ciò che è bello è sufficiente per la vita di un uomo." "L'umanità non sopporta molta realtà."

Citazioni di Thomas S. Eliot

# Indice

## Abduction UFO ed esperienze extraterrestri

# I
# ntroduzione

C'è dietro ogni forza cosmica, ogni manifestazione fantasmatica o onirica dell'inconscio, la forma di un enunciato rarefatto che il ricercatore cercherà di assemblare come arma degli enigmi, la ricerca e la risoluzione di [luci nel cielo, o città volanti d'oro puro, è solo un altro. Nell'antichità erano i Draghi che secondo Borges il loro numero e il loro numero erano segreti], oggi sono i dischi volanti. È possibile che il significato e la chiave di tutto questo si trovino nel passato più lontano.

"Di per sé, la vita potrebbe rappresentare una forma di palinsesto scritto da noi in noi, incarnato in forma di libro nel presente."

Tutti questi aggregati iconografici nella vita del cercatore, come vedere croci nel cielo, oggetti volanti, fanciulle e unicorni nel loro insieme rappresentano il super essere, John Keel li nomina con il titolo di Super Spectre, sono nella sua coorte la manifestazione dell'inconscio che si esprimerà come destino e vedrà nel tempo una forma di specchio metallico, dove il passato è futuro, parte di un enigma e di un progetto nel cerchio del tempo, siamo noi che poniamo nella nostra vita ogni metafora e il tempo necessario per risolvere l'enigma di tutte le nostre vite.

Il mondo è di per sé la manifestazione della nostra interiorità, uno specchio in cui guardarci che alla fine si rivelerà circolare, una rovina di esperienze o una città fiorentina in parte un'utopia. Il mondo con tutti questi mostri immaginari esiste perché lo

osserviamo, l'uomo è il grande testimone e fantoccio di tutto questo processo metafisico che coinvolge il suo sole massimo, Cristo, rappresenta soprattutto la croce, lo spirito universale e l'asse mundi[1]" anche l'uomo vitruviano il cui centro è lo stesso, l'uomo come centro del cosmo "l'uomo libero", "immagine centrale della realtà, l'uomo nella quadratura del cerchio" e [qualcosa sotto forma di rovine di architettura, che evoca il effigie della conoscenza], vedendo oggetti a forma di piatto, la città volante o la barca che simboleggia, nei racconti di Jonathan Swift, il mondo perduto.

La somma di tutti questi simboli in senso lato di tutti questi aggregati che compongono il super essere e in senso puramente archetipico, l'apparizione della principessa e la torre in fiamme, circondata da un oceano blu cobalto, tutti questi oggetti sono un specchio del nostro inconscio e parte dell'enigma dell'archetipo circolare, forma di città divina al centro di tutto assolutamente rinnovato.

La città per Sant'Agostino, De civitate Dei contre les pagans, cioè La Città di Dio contro i pagani, traccia un'apologia del cristianesimo, in cui la Città celeste, la Gerusalemme celeste, in parte Roma cristiana, si confronta con la città pagana di Roma presa dai barbari.

«La gloriosissima città di Dio, che nel presente corso dei tempi si trova pellegrina tra gli empi, vivendo di fede, e ora attende pazientemente la patria definitiva ed eterna finché non ci sia un processo con una vera giustizia, farà allora più che raggiungere la vittoria finale e la pace totale. Ebbene, mio caro figlio Marcelino, in quest'opera, intrapresa su tua richiesta, e che ti devo per mia personale promessa, ho deciso di difendere questa

città contro coloro che antepongono i propri dèi al fondatore."

Agostino di Ippona. la città di Dio

La città celeste o Sion, città di Dio. Sarà una città santa e sarà un modello per le altre nazioni della terra, perché Cristo regnerà sulle nazioni prima che suoni la settima tromba, come indica Apocalisse 11:15-18, e questa città sarà il luogo di dove Cristo regnerà sulle nazioni.

Apocalisse 11:15-18

La città di Dio o nuova Gerusalemme, la città di Sion, che porterà il rinnovamento della gloria di Dio, sarà restaurata alla fine dei tempi, quando tutte le cose saranno rinnovate, proprio come l'uomo. L'avvento della gloria di Dio e la restaurazione dell'opera divina.

Nella rivelazione dell'apocalisse di Giovanni, si afferma che le dimensioni della Nuova Gerusalemme saranno di 12.000 stadi.[2] la larghezza è la stessa dimensione di lunghezza e altezza (ogni stadio[3] secondo la misura dell'antichità equivale a 185,20 metri dell'attuale sistema metrico decimale) e 144 cubiti l'altezza delle sue mura (la dimensione di un cubito nell'antichità, se prendiamo il cubito sacro egizio è di 0,5236 m) cioè sarebbe un cubo regolare o esaedro lungo 2222,4 km per 2222,4 km di larghezza, 2222,4 km di altezza e un muro spesso circa 70 metri.

La città di Dio o Sion Nuova Gerusalemme con il suo aspetto cubico o esagonale circondato da un muro circolare, è un altro simbolo da interpretare nella ricerca dell'enigma delle luci. Al centro c'è Cristo nella forma dell'Agnello di Dio.

Questo vuoto infinito e i suoi simboli esperienza mistica vicina all'evento di vedere luci nel cielo, così come estasi di ogni tipo, non è altro che la porta del Samadhi, l'obiettivo dello yogi e

degli adoratori di Shiva, come i buddisti. Con la capacità di ricreare il momento annientante, un'esperienza estatica tentata dalla maggior parte degli sperimentatori del fenomeno UFO, quest'acqua nera attraverso la quale l'uomo viene resuscitato non sarà mai più la stessa, poiché da tempo immemorabile e preistorico, strani e piccoli esseri ci hanno perseguitato come forme del super spettro, poteri enigmatici, sogni e persino viaggi in terre lontane, che nella maggior parte dei casi e a causa della sincronicità saranno intraterrestri, ci sono più delle realtà ma sono tutte in questo mondo. John Quille nel suo libro L'ottava torre[4] Ci ricorda che in Oriente c'è una di quelle torri celesti nascoste dal potere infinito, ma solo per manipolarci e dirigerci in un gioco senza fine mentre esseri creati, burattini del caos, maestri e creazioni perdono il loro ordine e significato.

"Forse alla fine è rimasta solo una forma di orologio a specchio, una clessidra. Gran parte del contattismo è paradossale nel tempo e nello spazio. Il tempo e lo spazio ordinari non sono rilevanti nel contatto.

"La massima riflessione che si può rivelare negli eventi, confine o approssimazione di questi fenomeni e limiti circolari, è che non c'è possibilità, si fa parte di una banda di eventi."

"C'è un destino? O, in altre parole, c'è il libero arbitrio? O "siamo noi che decidiamo il nostro destino finale, forse prima di nascere nella ruota del tempo, segnando vita dopo vita, lo stampo del nostro enigma, gran parte della manifestazione UFO è archetipica, e sembrerebbe che abbiamo collocato lì questo super essere o simbolo, la manifestazione del divino".

"Siamo letteralmente libri bruciati nell'eternità, ciascuno con il suo numero e il suo numen."

Il dado è tratto. (Il dado è tratto) Poteva solo entrare nelle fauci del fiume Rubicone[5] in violazione del diritto romano, pronunciarsi dopo averlo attraversato, dichiarare la destinazione della sua vita e delle sue truppe.

*Alea iacta est. [Le sort en est jeté].*

Sulla vita di Giulio Cesare

Tutta questa raccolta caotica di dati, circostanze, storie fantastiche non è altro che un modulo di memoria difficile da raggiungere: quante volte abbiamo ripetuto la stessa cosa, quante volte siamo stati qui? La memoria è una grande farsa? Si ritiene che Origene di Alessandria all'inizio del cristianesimo credesse nella reincarnazione, a differenza di Sant'Agostino che ne La città di Dio scrive chiaramente qual è il destino del cristiano oltre la morte:

“Cristo è morto una sola volta per i nostri peccati; risorto dai morti, non muore più e la morte non ha più potere su di lui.

"Anche noi, dopo la risurrezione, saremo sempre con il Signore al quale diciamo ora con il salmo: Tu, Signore, ci custodirai e custodiscici da questa generazione per sempre".

“E se ci incarnassimo sempre in una ripetizione senza fine, in una sublime ricapitolazione di ciò che abbiamo vissuto. Naturalmente saremmo solo un altro libro bruciato nell'eternità.

Origini, si credeva che alla fine dei tempi tutte le cose sarebbero state riportate al loro inizio originario, peccatori e non peccatori sarebbero stati ancora una volta una cosa sola con Dio, incluso Satana, detta pericope appartiene al sermone di San Pietro agli ebrei in cui il messianico ha sottolineato speranza di una nuova creazione; tutte le cose saranno rinnovate e regnerà un ordine perfetto e definitivo secondo il disegno di Dio. Infatti, se Dio è stato il principio, solo Lui può essere la fine, «perché la fine è sempre stata come il principio».

Se tutti gli inizi e tutti i fini sono uguali, "una circolarità della memoria" e degli accidenti, tutto si ripete in una serie di finali e di inizi eterni, come una sublime ricapitolazione di tutto ciò che è conosciuto, siamo parte di un ingranaggio senza fine. Origene continua: verrà un giorno in cui tutti gli esseri intelligenti, compreso Satana e gli angeli ribelli, entreranno ancora una volta nell'amicizia di Dio ed Egli "sarà tutto in tutti". Allora tutto ciò che non è spirituale tornerà al nulla e l'unità originaria di Dio e di tutte le creature spirituali sarà ripristinata.

"E se il peso dell'intera storia non fosse altro che un'altra simulazione, cioè satira." Ciò che si può determinare dopo aver analizzato gli antichi codici e le storie nei libri sacri di tutti i tempi e di tutte le religioni è che siamo sempre stati visitati e, naturalmente, in alcuni casi la storia ha preso l'architettura che questi esseri hanno voluto, risultando in un'architettura storica modellata da queste intelligenze per fini noti solo a loro".

"Se questa speculazione è corretta, l'esperimento sulla terra non è altro che una simulazione condotta da questi esseri, le religioni e le mappe politiche della più antica delle civiltà sono il risultato di un esperimento, il labirinto della nostra storia, è stato messo lì da noi ".

Molti di questi eventi tipo luci nel cielo, idrovolanti e esseri spettrali si ripeteranno nei vari e improbabili, ma si ripeteranno alla fine, sia eventi di contatto espliciti che di rapimento di quelle entità che, in alcuni casi, sarà al limite dell'angelico o del demoniaco. ripetere come ruote su ruote, raddoppierà dall'infanzia alla vita stanca dello sperimentatore, forse fino alla sua stessa morte, perché molti sperimentatori sperimentano le luci alla fine[6].

Ciò che può provocare vari eventi di contatto e rapimento è che molte di queste intelligenze creano nello sperimentatore lo scambio di anima o bioenergetica da un corpo all'altro, spesso

all'interno di copie di se stessi, creando circoli infernali di esperienze all'interno di uno di essi.

La sperimentazione riguarderebbe anche varie linee genetiche, che senso ha tutto ciò?

Qualsiasi analisi dell'insieme caotico dell'ufologia risulterebbe in un corpus di informazioni[7] che dovrebbe contenere oggetti che vanno da componenti religiose, elementi della psiche umana, così come, in alcuni casi, materiale recuperato.

Con questa linea deduttiva possiamo stabilire che il fenomeno è al limite della realtà e che è molto difficile stabilire un quadro razionale per stabilire se queste storie, a volte prove ufologiche, siano funzionali a ciò che consideriamo la realtà, se lo sono, sarebbero in una vasta realtà lontana da ciò che pensiamo come tempo e spazio ordinari.

"Il fenomeno è così sfuggente che anche se hai ore di riprese di luci e navi, finirai per chiederti di cosa si trattava".

"Il caleidoscopio di eventi di tipo ET è la fonte di un numero quasi infinito di esseri e intelligenze, che arrivano sulla terra da qualche parte nel cosmo, [probabilmente dall'interno della terra e del suo mare interno], creando un collage creativo di esperienze, molto eterogeneo al limite del ridicolo.

Estratto da The Building of Ufology D.K.

"Più strana è una storia sugli UFO, più è probabile che sia reale."

Salvador Freixedo

Questa è forse la frase che più caratterizza Salvador Freixedo, ufologo spagnolo di livello mondiale, il fenomeno manca di logica umana. Tutto questo set di simboli come "Crop Circles[8]”, nei campi del mondo, i cerchi nel cielo e qualsiasi evento multidimensionale legato al fenomeno UFO, potrebbe essere nella sua coorte un grande tentativo di comunicazione di molte di queste civiltà extraterrestri, “insieme il fenomeno è comunicativo”.

## Rapimento

La stragrande maggioranza dei cosiddetti contatti extraterrestri moderni o approssimazioni del fenomeno del contattismo alla fine si manifestano nei fenomeni di rapimento extraterrestre,[9], anche se si entra consapevolmente in un vascello extraterrestre "Contatto Programmato", questa porta rimane aperta sapendo da queste intelligenze che la si attraverserà, (Qual è lo scopo finale di tutto questo? È impossibile saperlo), In questi termini si avrebbe per differenziare le diverse estetiche del contatto, della preparazione nell'infanzia da parte di queste intelligenze di persone, che saranno sempre bruciate come libri in queste esperienze, a volte gruppi di contatto che vengono avvicinati per operare programmi genetico-culturali, il contattato vivrà questo come un puzzle da svelare nel corso degli anni, così come il viaggio nel tempo in cui l'attore principale in questa serie di incarnazioni è lo stesso contattato e tutti intorno a lui sono gli stessi, un'anima, molti corpi. Lo spostamento di questi programmi non è necessariamente negativo dal punto di vista umano, fino al contatto sincrono e programmato nelle diverse fasi della vita di chi subisce il contatto, come modus vivendi, all'interno del quale entrerebbe il contattato che entra un vaso ET, in un modo consensuale che di solito si verifica in coppia come vedremo più avanti.

La stragrande maggioranza di queste storie di "rapimento di ET" mostra quanto sia clandestino e illegale il fenomeno, come afferma giustamente la ricercatrice di rapimenti Karla Turner.[10], professore di storia ed esperto del fenomeno dei rapimenti extraterrestri, "Non permettiamo rapimenti sulla terra, perché li consentiremmo da una civiltà extraterrestre", Va notato che la maggior parte delle storie del cosiddetto contactismo moderno sono storie di extraterrestri rapimento, o qualcosa del genere, una persona viene prelevata dalla propria casa o dalla propria

auto e portata in un luogo che può benissimo essere una nave o un luogo nascosto dove viene sottoposta a tutti i tipi di test che vanno dalla raccolta di dati genetici materiale, sperma negli uomini e ovuli nelle donne così come campioni di pelle, persino test psicologici nel miglior stile da cavia, come vedremo più avanti, il fenomeno del rapimento è un fenomeno di laboratorio.

Ciò che può essere messo insieme attraverso lo studio dell'ampia casistica UFO è che siamo visitati da centinaia di civiltà "Molto probabilmente migliaia", ognuna con un programma diverso, poiché la terra in alcuni casi il contatto rasenta il puramente antropologico come nel caso di Próspera Muñoz in Spagna e in altri è puramente genetica, il caso di Betty e Barry Hill, così come le civiltà che cercherebbero una nuova casa perché il loro Sole o pianeta di origine non avrebbe più la capacità di ospitare la vita, l'affermazione al Fortunato Zanfretta contattato in Italia da una razza di tipo Rettile. Vale la pena chiedersi se l'umanità nel suo insieme non sia altro che un semplice esperimento su scala planetaria o un grande laboratorio di tutto ciò che è inimmaginabile, dove queste civiltà tecnologiche realizzano programmi di diverso tipo "con lo scopo forse di migliorare il DNA" , umano convertito È un catalizzatore migliore delle energie ricercate da questi esseri.

“Un topo da laboratorio, generazione dopo generazione, sarà in grado di risolvere i problemi posti nel labirinto della sua vita”.

Quello che si può ricostruire dallo studio di grandi ricercatori come Karla Turner o David Jacob negli Stati Uniti, o lo stesso Corrado Malanga in Italia, è che c'è qualcosa nella genetica di cui queste intelligenze hanno bisogno, che potrebbe essere proprio la bioenergia - emozionale che gli esseri umani generano naturalmente o la nostra stessa anima o anima, come componente principale della loro ricerca.

"Inoltre, non escluderei che abbiano bisogno del nostro corpo, e

non è altro che un gioco su chi ottiene il corpo giusto.”

D. K.

Il lavoro principale per il buon nome di queste razze aliene sono i geni genetici e la clonazione umana anche se l'ibridazione, quindi ho contattato Linda Porter in anticipo Nelle navi E.T., dove è stato coinvolto in un tipico processo di rapimento è stata la creazione di esseri umani ibridi - alieni, con vari gradi di ibridazione e come a volte prendevano l'anima - l'anima di un essere umano morente e la mettevano sul loro clone per poi lasciar cadere quel clone sulla terra in un altro continente, un processo che hanno svolto su un piano globale scala.

Questo può essere trovato nelle interviste e nelle lettere che la contattata Linda Porter ha avuto con l'investigatrice Linda Monton Howe. Anche nel suo libro: Scorci di altre realtà.

Detto lavoro è fondamentalmente una raccolta di materiale energetico - genetico, del tipo energy harvesting, "questi esseri sembrerebbero mancare in questo", quindi, lo stanno cercando in noi come una forma di vampirizzazione di una civiltà E.T., loro portano anche dispiegarsi in alcuni membri della famiglia umana un processo di reincarnazione della nostra energia vitale o Bioenergia.

Ma non sarebbe giusto lasciare questo sapore amaro nella psiche del lettore, ci sono molti casi di guarigione da parte di esseri provenienti dallo spazio. Questo è fondamentalmente perché non siamo visitati solo da una civiltà ET, ce ne sarebbero centinaia se non migliaia nel corso dei secoli, noi siamo il loro esperimento genetico-sociale.

“Se si studia la più ampia casistica UFO, la prima cosa che ci si rende conto è la diversità del fenomeno, che ne rende difficile la catalogazione. Solo assimilabile al pianeta lasciato al bene di Dio”.

D. K.

“Questo pianeta è infestato da noi; gli altri occupanti sfuggono semplicemente alla noia riempiendo i nostri cieli e mari di mostri”.

John Keel, livre The Mothman Prophecies.

"Sono un eretico che sarà ricevuto con la musica in paradiso"

Salvador Freixedo, libro La fattoria umana.

Esaminiamo insieme un tipico caso di Abduction per capire di cosa si tratta, quando si parla di Abduction, si parla di un [caso di abduction], in questo caso commenterò il caso di Valerio Lonzi 1982, Genova, un 15- ragazzo di un anno che, essendo uno scout in Italia e facendo un turno di notte per fare la guardia ai suoi compagni, vede una sfera di luce, di colore verde chiaro che emana molta luce, segue questa luce con la sua torcia, rimanendo pietrificato e ritrovato dai suoi compagni con tempo perso circa 45 minuti dopo, scoprono un'operazione alla schiena con l'ipotesi che il materiale genetico potrebbe essere stato rimosso, [una resezione chirurgica], questo caso particolare è impressionante per prove, il ragazzo è stato operato, nel tornato all'altezza della vita con una sottilissima sutura, Corrado Malanga fa i nomi dei medici incaricati di controllare Valerio[11],Lui stesso non ricorda cosa gli è successo, se non in seguito sotto ipnosi. Uno dei casi studiati da Corrado Malanga, un caso come dice lui, quello di tanti altri, una statistica in più, ma l'importante è quello che conta in Ipnosi Valerio, esseri con un raggio verde si scontrano con lui e si trasportano su una barca dove lo operano per uno scopo sconosciuto, esseri dall'aspetto brizzolato gli eseguono un'operazione, attualmente Valerio, come tanti altri, sta studiando il fenomeno ufologico per capire cosa gli sia successo.

Possibile che sia stato guarito da una malattia a sua insaputa, senza sapere di cosa era malato? caso di sanzione E.T., presenta dieci casi reali di guarigioni di un tipo specifico: i reni. Qui ne menzioneremo solo alcuni studiati da Preston. Questi casi dimostrerebbero quanto siano davvero avanzati gli alieni in medicina.

Dicembre 1965 - L'operaio edile svedese Richard Hoglund incontra un UFO atterrato e occupanti simili a umani. Dopo aver affermato di avere un problema di calcoli renali, gli alieni accettano di curarlo.

Nel 1965, il distributore di alimenti naturali Ludwig F. Pallman incontra un uomo dall'aspetto umano che afferma di essere un alieno. Scettico, Pallman viene invitato a bordo di un UFO in Perù. Dopo essere stato ricoverato in ospedale per una malattia renale, gli alieni arrivano in aiuto.

Il 25 ottobre 1974, il lavoratore petrolifero Carl Higdon andò a caccia di alci a Rawlins, nel Wyoming. Dopo aver incontrato un UFO atterrato, viene portato a bordo e guarito da due condizioni: cicatrici tubercolari sui polmoni e calcoli renali.

Il 17 luglio 1978, Carmela fu prelevata da casa sua a Cayey, Porto Rico, su una nave aliena. Vede diversi tipi di alieni, che lanciano terribili avvertimenti sul futuro della Terra, quindi guariscono i suoi reni malati.

Nell'agosto 1980, Héctor Vásquez di San Juan, Porto Rico, soffrì di un grave caso di calcoli renali. Fortunatamente, il tuo amico è un contattato UFO. E sulla strada per l'ospedale, gli alieni arrivano in missione punitiva.
Preston Denet[12]

Altro caso di rapimento, ma dal profilo antropologico, è quello discusso e studiato dallo psichiatra Néstor Berlanda e dallo

psicologo Juan Acevedo; María Angélica Vidal e suo figlio che affermano di aver vissuto un caso di rapimento a Cipolletti negli anni '90 a Buenos Aires, in Argentina. Il caso è descritto nel libro Los extraños, capitolo "Los nenes del sur", (Ediciones MC 2000) sita: elciudadanoweb.com.
Sia la madre che il figlio sono stati sottoposti a ciò che il team di professionisti chiama "tecniche di recupero consapevole della memoria" e l'esperienza ei risultati sono stati registrati in questo libro. Di seguito si commenta un estratto del libro.

— Cosa ha detto María Angélica in questo stato di profondo rilassamento?

—In questo stato di profondo rilassamento, María Angélica ricorda che sogno è che escano tutti dal tetto del camion, sollevati in un punto in cui una luce bianca proveniva da luoghi diversi e si vede su una barella, sdraiata con un braccio teso e dei bambini, come lei li descrive ed è per questo che il capitolo del libro Los extraños si chiama "Los nenes del sur", che giocano con lei e le fanno il solletico. Vede anche due signore con le stesse caratteristiche di questi bambini, ma più alte e vestite con una specie di berretto e una camicetta bianca. Secondo María Angélica, avevano gli occhi ovali e neri, tipici di questo tipo di esperienza, i cosiddetti grigi nella terminologia UFO. Queste donne le toccano il braccio e lei sente un forte dolore al petto. Lo vive nell'esperienza e noi la strappiamo dallo stato rilassato quando sente di nuovo quel dolore ed è quello che ricorda.

"Anche il figlio ha sofferto di regressione?”

«Sì, ma la cosa curiosa del caso è che quando facciamo la regressione al figlio, lui non descrive niente, ma piuttosto che si trova in un posto buio, che vede come un capannone. Non vede né luci né esseri, ma sente di essere portato fuori dal camion e di essere il primo a tornare. Questo modo di scendere dal camion

coincide con la storia della madre.

Nessuno dei due sapeva cosa aveva detto l'altro in uno stato di profondo rilassamento. Il marito non ha voluto partecipare, era molto spaventato e infatti si è spaventato molto quando María Angélica gli ha raccontato il sogno che aveva fatto.

Quali sono state le conclusioni della squadra?

- La stessa conclusione che abbiamo con tutti questi eventi. È accaduto qualcosa. Ovviamente era più di un sogno, ma non sappiamo a cosa obbedisce.

—Un membro della famiglia Vidal soffriva di qualche malattia psichiatrica?

-NO. Non ci sono patologie in famiglia. Sì, ci sono schemi psicologici, nel senso che abbiamo riscontrato, sia nei casi che abbiamo indagato, sia in Argentina che all'estero, che hanno subito qualche tipo di evento traumatico nell'infanzia. Nel caso di María Angélica, aveva avuto la malattia di una ragazza, credo fosse l'epilessia, che le impediva di giocare normalmente con altri ragazzi. In ogni caso, hanno questa costante. Ciò significherebbe che da bambino il bambino non vuole vivere questa realtà traumatica che deve affrontare, al momento della formazione della sua personalità, e acquisisce una ginnastica per entrare in stati di coscienza non ordinari, per andare altrove. Questa ginnastica appare nei casi di rapimento e anche nelle persone che hanno avuto esperienze di pre-morte. In qualche modo il cervello si abitua a entrare in quegli stati particolari in cui si percepiscono altre cose, per così dire, o si alterano le leggi della realtà. Questo è quello che abbiamo trovato in Cipolleti: non ci sono patologie, sono testimoni attendibili, è successo loro qualcosa, tutti sono stati molto commossi dall'esperienza di cambiare percorso e, aggiunto al sogno che María Angélica ha descritto come un sogno, ne ha aggiunto un altro elemento e ha

generato paura in famiglia

"I rapimenti sono esistiti?"

—Anche se compaiono questi grigi legati all'ufologia, crediamo che la questione dei rapimenti abbia a che fare con qualcos'altro, più con un fenomeno particolare della coscienza, con un fenomeno della realtà e che oggi, nella nostra cultura, appare come un alieno rapimento. Anticamente erano considerate iniziazioni sciamaniche. Questa persona che doveva essere il medico sciamano o il capo spirituale della comunità aveva delle iniziazioni in cui veniva preso da entità spirituali che lo portavano in un certo luogo, come una grotta circolare, anch'essa molto illuminata, in certi casi le facevano esami fisici ponendo pietre sul corpo e poi tornando alla comunità con un messaggio da dare o con una forza guida. I rapimenti seguono lo stesso schema delle iniziazioni sciamaniche e fondamentalmente determinano un profondo cambiamento nella personalità di quella persona.

Fonte: www.elciudadanoweb.com
Stranieri, capitolo "Bambini del Sud", (Ediciones MC 2000) sita: elciudadanoweb.com.

Riceveremo un altro famoso caso di rapimento, quello di Linda Napolitano[13]a New York, un caso di studio del famoso Budd Hopkins[14], Pioniera nello studio dei rapimenti negli USA, il caso di Linda è famoso per due motivi, quello che dice è stato corroborato da testimoni, ha detto che durante il suo rapimento, per quanto incredibile possa sembrare, ma cosa comune nel processo di lasciando questa realtà, una luce la porta fuori dalla sua stanza e viene letteralmente presa in braccio e portata fuori dalla finestra, [nella maggior parte dei casi di rapimento, le persone che vengono rapite dalle loro case passano attraverso muri, porte e finestre, che di solito sono chiusi e la persona li attraversa come se non fossero fisici, se non olografici], Linda viene portata su una barca, il che è incredibile in questa storia è

che testimoni oculari hanno visto un corpo galleggiare fuori dal suo condominio, esibendo anche un sanguinamento dal naso ricorrente che , andando in un centro medico a New York, è stato possibile identificare che aveva un impianto, amico Mi dispiace per qualcosa di strano nel naso, di solito quando queste creature inseriscono un impianto lo fanno sempre nella narice destra e quando lo sfenoide si rompe, ovviamente il naso sanguina, l'emorragia di solito può ripetersi per diverse notti, il che presuppone che il il rapito ricorda solo un evento di rapimento tra molti altri.

“Durante un esame di routine, è stato scoperto un oggetto metallico nella cavità nasale di Linda. Il suo naso è stato radiografato e due settimane dopo ha sofferto di una grave emorragia nasale per tutta la notte. Successivamente, è stato verificato con una nuova radiografia che l'oggetto metallico non era più nel suo naso, sebbene vi fossero segni di impianto. Nessuno sapeva cosa fosse questo metallo, a cosa servisse o dove finisse…"

Fonte: lifecuenca.es

Testimoni del suo rapimento furono due alti dirigenti della CIA e un alto funzionario delle Nazioni Unite, presumibilmente Pérez de Cuéllar, Segretario Generale delle Nazioni Unite dal 1 gennaio 1982 al 31 dicembre 1991. Così commentò il famoso ufologo americano Steven M. Greer .[15] nel suo film Incontri ravvicinati del quinto tipo.

Un altro caso di rapimento nel senso che il rapito Peter Faust, [uno dei casi studiati dal Dr. John E. Mack[16]],Commenta positivamente il suo contatto durante tutta la sua vita e il suo contatto con il divino, la sua visione era ed è positiva di questo tipo di contatto o rapimento, commenta che il suo contatto è iniziato come nella maggior parte dei casi in età precoce e si è sviluppato nel corso degli anni, ricorda che da adulto è stato sottoposto a un processo di disturbo del sonno simile alla

paralisi in un posto come un tavolo operatorio dove è stato sottoposto a ogni sorta di analisi da parte di queste intelligenze.

"Secondo Fausto, durante il rapimento viene sollevato fisicamente, spostato attraverso una finestra su una nave, che viene poi trasferita su un'altra nave più grande che vola via. Faust dice di ricordare gli alieni che gli mostravano filmati e foto. Nel capitolo [Il racconto di Peter Journey] del libro di Mack Abduction, Faust dice anche che gli alieni hanno eseguito esperimenti fisici su di lui, come prelevare campioni di sperma."

"La stessa cosa è successa nel caso Betty & Barry Hill."

Un altro caso intrigante di rapimento alieno è il caso noto come Pascagoula., Questo è accaduto negli anni '70 sulle rive del fiume Mississippi negli Stati Uniti, i testimoni del caso sono due pescatori, Charles Hickson e Calvin Parker, che vivono letteralmente un scena horror durante la pesca nel fiume, una nave aliena atterra sulla barca e apre le sue porte, alcuni esseri fluttuano fuori dalla nave senza volto circa un metro e mezzo e braccia larghe e lunghe con l'intento di catturarli, tale era la paura Calvin Parker aveva che quando tornava a casa seppelliva i suoi vestiti e si lavava nella candeggina, cosa che l'unico sopravvissuto di questo caso commenta in un'intervista al Fourth Millennium Program, nel 1993 fu sottoposto a una sessione di ipnosi da Budd Hopkins, che fu in grado , attraverso l'ipnosi, per ricostruire gran parte del materiale mancante nella prima descrizione del tentativo di rapimento T.

"La sera dell'11 ottobre 1973, il 42enne Charles Hickson e il 19enne Calvin Parker riferirono all'ufficio dello sceriffo della contea di Jackson, Mississippi, che stavano pescando al largo di un molo sulla sponda occidentale del fiume Pascagoula in Mississippi, USA, quando si udì un ronzio, videro due luci blu lampeggianti e osservarono un oggetto di forma ovale largo 30-40 piedi e alto 8-10 piedi Parker e Hickson affermarono di

essere "coscienti ma paralizzati" come tre "creature " con "bocche a fessura robotiche" e "chele di granchio" li portò a bordo dell'oggetto e li esaminò.

Fonte: Wikipedia.

La pelle dell'alieno era di colore pallido e rugosa un po' grigiastra, non avevano occhi [nessun volto], forse una muta in stile muta. Che gli uomini potessero vedere, e alcune piccole fessure simili a bocche. Anche le loro teste sembravano attaccate direttamente alle loro spalle, senza collo. Invece, c'erano tre appendici simili a una carota, una a forma di naso e due a forma di orecchio. Gli esseri avevano artigli di aragosta all'estremità delle braccia e sembravano avere solo una o entrambe le gambe attaccate e galleggiavano piuttosto che camminare [Hickson in seguito descrisse la parte inferiore del corpo delle creature come se le loro gambe fossero attaccate] che terminavano con zampe di elefante. Hickson ha anche riferito che le creature si muovevano meccanicamente e roboticamente.

"Nella stragrande maggioranza dei casi, gli extraterrestri non camminano ma fluttuano sopra il paesaggio".

All'interno dell'UFO, Hickson affermò che stava in qualche modo levitando o librandosi a pochi metri dal suolo del velivolo e fu esaminato da quello che sembrava essere un grande occhio meccanico a forma di pallone da calcio, tra i 6 e gli 8 pollici di diametro. , che sembrava scrutare il suo corpo. Parker affermò di non riuscire a ricordare cosa gli fosse successo all'interno dell'UFO, anche se in seguito nelle sessioni di regressione ipnotica offrì dettagli sconcertanti. Anni dopo venne intervistato da Budd Hopkins che riuscì ad eseguire su di lui una seduta di regressione ipnotica, e si ricordò che sulla nave c'era anche una donna.

I due uomini sono stati rilasciati dopo circa 15-20 minuti e le creature li hanno portati, trascinando i piedi di Hickson sul

terreno, alle loro posizioni originali sulla riva del fiume. Entrambi gli uomini hanno detto di essere terrorizzati da quello che era successo. Hanno detto di essere stati seduti in macchina per circa 45 minuti cercando di calmarsi. Hickson ha bevuto una piccola quantità di whisky. Dopo alcune discussioni, hanno cercato di riferire la loro storia ai funzionari della base aeronautica di Keesler, ma il personale ha detto loro che l'aeronautica americana non aveva nulla a che fare con i rapporti sugli UFO e ha suggerito agli uomini di informare la polizia. Intorno alle 22:30, Hickson e Parker arrivarono all'ufficio dello sceriffo della contea di Jackson, Mississippi. Hanno portato il pesce gatto che avevano catturato durante la pesca; era l'unica prova che avevano a sostegno della loro storia. Lo sceriffo Fred Diamond pensava che gli uomini sembrassero sinceri e sinceramente spaventati e che Parker fosse particolarmente sconvolto. Tuttavia, Diamond nutriva alcuni dubbi sulla storia fantasy, in parte a causa dell'ammesso consumo di whisky di Hickson. Ammettono che a causa della paura dell'esperimento, hanno bevuto whisky in seguito.

http://elojocritico.info

Ricostruito dai nastri di Budd Hopking, sessione di ipnosi, a Miami il 14 marzo 1993.

Calvin Parker: E lei ha qualcosa in mano, (impercettibile).....mi prende la cosa attraverso il naso (impercettibile) attorno al mio naso e mi raggiunge il labbro. E lei mi solleva il labbro e sento una sensazione di bruciore e la mia, la mia pressione sanguigna, non so cosa sia e non riesco a riprendere fiato e sanguino e il mio labbro sanguina e ricordo la mia frase (impercettibile)... Cos'è. E poi il sangue inizia a rotolare e rotolare e (impercettibile)... ed Elle mi afferra per il lato della faccia (impercettibile)... E tutto quello a cui riuscivo a pensare era ucciderla, ma sapevo che stavo per morire proprio lì - dentro, (non udibile). Poi tutto si è calmato, quindi sono tornato giù.
Budd Hopkins: Ora i tuoi sensi sono molto, molto acuti e chiari.

Ora sai che Charlie era con te. Senti suoni che suggeriscono che Charlie sia da qualche parte nelle vicinanze? rumore ?

Calvin Parker: Nessun suono, nessun rumore tranne, suoni come la pioggia che gocciola in un secchio, solo un gocciolare, gocciolare, gocciolare, gocciolare, gocciolare.

Budd Hopkins: Vediamo se senti Charlie che ti chiama.

Calvin Parker: Non riesco a sentire Charlie.

Budd Hopkins: Ok. (impercettibile)….Cos'è quella goccia così vicina a te (impercettibile)?

Calvin Parker: Vicino, molto vicino. Penso al suo sangue, alla mia mano destra. Questa puttana mi ha appena tagliato la mano destra, sto sanguinando, solo una goccia costante di sangue sul pavimento, lo vedo, lei è seduta lì. Mi ha tagliato la mano destra all'esterno. Mi sta mettendo troppa pressione, le toglierò l'apparecchio, la contatterò subito. Non ci sono dubbi e sto combattendo con tutto ciò che è in me in questo momento, perché sta diventando come... non va bene.
Budd Hopkins: Sono sicuro di no. Non ha il diritto di farti questo senza chiedere il tuo permesso.

"Gli alieni non chiedono mai il permesso, anche se guariscono, il che li motiva, Dio lo sa."

D. K.

Calvin Parker : Et je ne sais pas ce qu'il a mis sur ma main droite. Et je me souviens l'avoir vu et je le vois maintenant, noir et presque comme une aiguille. Et il y a une grave coupure et maintenant elle la coupe, ça saigne beaucoup maintenant ; Ça me coupe la main droite, juste à l'extérieur. Et puis, c'est comme un miracle, le saignement s'arrête et ça guérit.

Ce que le caustique le plus large démontre, c'est que certaines de ces races ont la capacité de démembrer des corps avec ou sans sang et avec ou sans douleur, quel est le but final de tout cela ?

D. K.

Budd Hopkins: Ok.

Budd Hopkins: Hai sentito entrare qualcosa?

Calvin Parker: Oh sì, stavo entrando e poi ho sentito uscire del sangue, sangue caldo. Mi sento come se mi avesse prosciugato tutto il sangue dalle vene, non ho mai sentito niente di così caldo (impercettibile)... in tutta la mia vita.
Budd Hopkins: L'hai sentito fino in fondo nelle tue mani, braccia e piedi?

Calvin Parker: Era tutto finito.
Budd Hopkins: Su tutto il corpo?

Calvin Parker: Sembrava che il fondo delle mie dita fosse esploso. Bene, l'hai già fatto; (impercettibile)… Posso muovermi, comincio a sentirmi un po' meglio. Fa sempre male; oh ragazzo, fa così male.

Budd Hopkins: Ti fa male tutto il corpo o è solo l'unico punto in cui è stato iniettato?

Calvin Parker: Ovunque.

Budd Hopkins: Tutto il corpo?

Calvin Parker: Ehm. Ovunque. Posso alzarmi adesso, mi alzo adesso e guardo il tavolo, ma non è un tavolo, non so cosa sia, è chiaro, ma non è vetro. Mi sono messo la scarpa e mi sono tirato su i pantaloni.

Budd Hopkins: C'è una cosa che voglio che tu faccia quando ti prepari lì, Calvin, guardati intorno e potresti vedere qualcosa di simile che assomiglia a una scrittura, una specie di scrittura divertente, potresti vedere qualcosa del genere o potresti non vedere niente di simile. Guardati intorno e vedi se noti qualcosa. Sul tavolo o sul muro, o qualsiasi cosa, qualcosa che assomigli a una scritta divertente.

Calvin Parker: Lui non scrive.

Budd Hopkins: Non vedi niente, ok?

Calvin Parker: Non c'è niente di scritto.

Budd Hopkins: Ok. Forse non c'è niente da vedere allora, ok?

Calvin Parker: Mi vedo.

Budd Hopkins: Ok. Vedi. Hai intenzione di salire di sopra e metterti le scarpe?

Calvin Parker: Ehm.

Budd Hopkins: Ti rimetti i pantaloni e roba del genere. Cosa vuoi fare adesso?

Calvin Parker: Guardo, mi guardo intorno, guardo il soffitto, guardo il pavimento e cerco una porta per uscire, so che sono entrato da una porta. Ma mi vedo allo specchio, ma nello specchio vedo anche qualcos'altro, non sono solo. Ho la strana sensazione che mi stiano guardando, che mi stiano guardando, è quello che sento, è più di questo.
Budd Hopkins: Pensi che una persona stia guardando o due o più?

Calvin Parker: No, guarda, sto solo guardando.

Budd Hopkins: Sto solo guardando?

Calvin Parker: Elettricità che rimbalza sui muri (impercettibile) …palline di elettricità che rimbalzano e rimbalzano. Ricordo di averli schivati; Li stavo schivando avanti e indietro lì.

Budd Hopkins: Quando guardi in quello specchio, pensi di poter vedere le facce lì dentro?
Calvin Parker : Oh ouais, il y a tous des visages là-bas.

Budd Hopkins : À quoi ressemblent-ils ?

Calvin Parker: Non lo so, ma ci sono delle facce lì dentro. Ci sono tutte le facce lì dentro. Ma lui torna in camera, la porta si apre e posso andare. È entrata e l'ho afferrata. Ce l'ho intorno al suo piccolo collo magro e la sto soffocando in questo momento e lei si sta preparando per partire con me. E gli sbatto la testa contro questo specchio e ne esce una specie di cosa nera. E poi, attraverso la porta, la cosa mi ha portato e ho sentito di nuovo un prurito.

Budd Hopkins: Da dove viene quella cosa nera, guarda che faccia?

Calvin Parker: Ha le orecchie; Gli escono dalle orecchie.

Questo è solo un esempio della trascrizione completa pubblicata per la prima volta nel libro di Calvin Parker. Il libro si intitola "Pascagoula Close Encounter, My Calvin Parker Story".

La stragrande maggioranza di questi casi sono archetipici, rappresentano elementi che si ripetono di caso in caso, [fondamentalmente rapimenti o rapimenti extraterrestri], si può ricostruire un paradigma in cui si troverà, "essere caricato su una nave in modo violento o inconscio, oltre che nella maggior parte

dei casi automaticamente", l'essere viene studiato in una forma di barella o tavolo di metallo, la rimozione di materiale genetico, seme, tessuti e persino sangue, nonché test psicologici, la successiva memoria in ipnosi o cosciente rilassamento, allontanato dall'infanzia negli sperimentatori, con il quale si può dedurre lo spostamento di qualche tipo di programma genetico dall'infanzia, oltre a coinvolgere più di una persona, profilo di gruppo e quello Lo scopo che unisce queste persone è fondamentalmente la ricerca di un profilo genetico da sviluppare e che le persone che vengono caricate su una nave nel caso di gruppi, anche se loro non sono noti, "implicano uno scopo più grande", come il viaggio nel tempo, "questi esseri non sono legati nel tempo e nello spazio come lo siamo noi", così come l'unione di coppie allo scopo di ottenere un profilo genetico ricercato nello stile di Adamo ed Eva genetici.

Per queste civiltà è sempre l'ora, vivono e hanno il loro essere nell'eterno ora, comprendendo che il passato e il futuro sono parti dell'ora, cosa significa?, che vedono il loro parco giochi nell'eterno ora, con il quale hanno già operato nel nostro passato senza che ce ne rendessimo conto, creando una figura architettonica ricercata e di successo che chiamiamo storia.

"La storia umana è il risultato della nostra azione in tutte le linee temporali come vettori primari che creano questo edificio che chiamiamo storia umana".

"Poiché queste civiltà hanno la capacità di viaggiare nel tempo, non sono vincolate nel tempo e nello spazio come lo siamo noi, scopriremo che siamo noi nell'eterno presente che abbiamo messo lì i simboli per il nostro risveglio."

"Se siamo gli autori della nostra storia, dei fatti e delle circostanze della nostra vita, non sono incidenti ma piuttosto il risultato nell'eterno ora di un masterplan architettonico creato da noi come grandi architetti."

"Se non c'è destino, cioè, noi siamo i creatori dei nostri destini nell'eterno ora, dov'è Dio? È semplicemente incommensurabile."

Il motivo di questa necessaria riflessione sul tempo e sullo spazio e come deve convergere in una deduzione architettonica. Quello che scopriremo è che nella maggior parte degli incontri UFO questi sono paradossali nel tempo e nello spazio, questi esseri e navi di tipo UFO non sono vincolati nel tempo e nello spazio, all'interno di questi dispositivi vengono firmati contratti di vita e il fenomeno è vicino al momento della morte, che potrebbe verificarsi all'inizio dell'esperienza. [Molte persone che hanno sofferto del fenomeno hanno avuto la loro intera vita in un istante quando erano vicino alle navi]. Ciò che può benissimo accadere è che alteriamo il nostro passato e il nostro futuro a nostro piacimento nell'eterno presente "essendo bruciati come un libro". Tutto questo è accaduto prima, o per volontà di questi esseri, condizionando il nostro futuro e il nostro passato come un progetto architettonico, una distorsione, sempre nel presente.

Se siamo consapevoli di tutti i nostri ingranaggi nella vita, scopriremo che gli eventi e le circostanze della vita non sono incidenti, ma piuttosto il risultato di decisioni architettoniche prese da noi stessi, poiché ciascuna delle nostre vite è legata quantisticamente, quindi sia nell'eterno ora, ciò che facciamo in una vita ha ripercussioni in un'altra, e quelle decisioni sono state prese danoi.

Se siamo sempre stati noi, il libero arbitrio ama il destino, ed è il risultato della nostra azione sulla nostra geometria della vita.

"Siamo morti più volte e la vicinanza a veicoli spaziali e esseri extraterrestri potrebbe essere vicino a eventi di morte fisica".

"Siamo il risultato di tutto ciò che facciamo nell'eterno presente"."Non c'è destino, siamo sempre stati noi, non c'è

dharma, il silenzio è la cosa più importante, rimaniamo bloccati nella ruota se parliamo."

"Il divenire universale è un eterno ritorno, concetti come il futuro e il passato dovrebbero essere rivisitati poiché c'è solo l'eterno ora e potrebbero anche essere capovolti, il nostro passato è dove stiamo andando, teoria del tempo speculare.

Tutte queste teorie e lo sviluppo di una grande riflessione sul fenomeno UFO sono il risultato di aver sofferto per molti anni del fenomeno. Successivamente commenterò il contatto di tipo angelico di Howar Menger[17] uno dei contattisti più famosi del 20° secolo.

Amico personale di Adamsky e George Van Tassel[18].

Howard Menger (17 febbraio 1922 - 25 febbraio 2009) è stato uno dei contattisti più famosi del 20 ° secolo, scrivendo diversi libri sulle sue storie di contatto "From Outer Space" e "The High Bridge Incident". Dove commenta come è iniziato il suo contatto da bambino, in un episodio molto vicino a casa sua con l'apparizione di un essere femminile angelico che lo chiama per nome, nel libro che lascia traspare la sua caratteristica psichica e premonitrice comune a tanti contattati. Nato a Brooklyn, New York, il 17 febbraio 1922, in seguito affermò di essere un essere del pianeta Venere e di aver abitato il corpo di un bambino che aveva subito una morte apparente per poi riprendersi miracolosamente, [Questa parte della storia è comune a quella di vari contattisti come Giorgio Bongiovanni], il famoso stigmatizzato con i segni di Cristo sul corpo, commentò in più di un'occasione di essere entrato nel corpo di un bambino che aveva subito un incidente stradale e di aver tenuto questo corpo per compiere una missione di natura divina, la sua essenza verrebbe dalle Pleiadi, Howar da giovane visse alla periferia del New Jersey, dove trascorse molte ore nei boschi vicino a casa sua e dove inizia la sua storia di contatto, per lo più con un

donna dall'aspetto angelico che gli dice che stavano cercando il proprio e che lei stessa è del pianeta Venere.

Commenta nel suo libro: Lì, seduta su una roccia vicino a un ruscello, c'era la donna più squisita che i miei occhi infantili avessero mai visto.[19].

“Il calore del sole ha catturato i riflessi nei suoi lunghi capelli dorati che le ricadevano intorno al viso e sulle spalle. Le curve delicatamente disegnate del suo corpo si rivelavano attraverso il materiale traslucido dei suoi vestiti, che mi ricordavano le tute da sci. Rimasi immobile e rimasi senza fiato per un momento. Non avevo paura, ma uno stupore travolgente mi raggelò.

L'apparizione di donne estremamente belle vicino a navi extraterrestri e come parte simbolica del contatto è all'ordine del giorno nella storia dell'ufologia.

La persona che ha questi eventi multidimensionali, come vedere navi di tipo ET ed esseri fantastici, tutta questa fenomenologia includerà anche la visione di belle donne, la stessa cosa è successa a Truman Bethurum[20] al suo contatto nel deserto del Mojave, con l'extraterrestre Aura Rhanes così come il famoso Billi Meier con Semjase. [Collare. Wendell Steven è stato diverse volte sulle navi delle Pleiadi con Billi Meiers e Semjase], tutte queste storie conservano una certa metrica simbolica comune.

Menger ricorda che questa donna emanava un incredibile senso di pace. Ha descritto i suoi occhi come dischi iridescenti d'oro. Lo chiamò per nome e gli disse che era venuta da lontano per vederlo e parlargli, solo anni dopo capì alcune sue parole: Prendiamo contatto con i nostri. Col tempo, riuscì a dare un senso a tutto.

Una frase di un alieno di Venere a Howar Menger, quando gli

chiese come fosse arrivato sulla terra, a cui rispose su una barca. "Una nave diversa da qualsiasi cosa tu possa aver sognato. Sarà difficile, e probabilmente impossibile, per te, capire la forza motrice dietro di essa. È una forza elettromagnetica, simile a quella che sostiene i pianeti, i soli e persino intere galassie nelle loro orbite. Questa forza è una legge naturale, dataci dal nostro Infinito Creatore affinché possiamo usarla per buoni scopi."

Howar Menger

Un altro famoso contattato rapito degli anni '50 è Buck Nelson.[21], mulattiere diventato ufologo, ha registrato nel suo libro "My trip to Mars, the Moon and Venus" i suoi viaggi interplanetari, la storia del contatto inizia nella sua fattoria nel Missouri nel 1954 quando in una serie di avvistamenti e rapimenti successivamente extraterrestri, viene coinvolto in esperimenti multidimensionali e viaggi interplanetari, commenta di aver visto tre dischi volanti sopra la sua fattoria; ha scattato delle foto e ha cercato di indicare con una torcia. Un raggio di luce "molto più luminoso e più caldo del sole" è stato diretto su di lui. Di conseguenza, ha testimoniato che il suo mal di schiena cronico è scomparso e la sua vista è migliorata in modo significativo.

Continua affermando che dopo il tramonto, tre "gentili astronauti umani" accompagnati da un grosso cane lo visitarono e passarono un po' di tempo a parlare con lui. Questi esseri lo hanno reso consapevole di alcuni comandamenti universali, o una visione del mondo universale nello stile dei 10 comandamenti dati da Mosè al popolo di Israele con saggezza universale, hanno anche commentato l'uso improprio dell'energia atomica e che le civiltà passate che esistevano nella terra, si presume che Lemuria o Atlantide siano state distrutte dall'uso di energia maggiore dell'energia atomica, commenta anche nel suo libro che su Venere avevano una macchina tipo libro che usandola poteva vedere immagini e ascoltare musica , oltre a vedere un film del libro che vorresti leggere, è

comunemente noto per la sua storia come "The Machine or The Book", che per la nostra modernità sarebbe una realtà aumentata o estesa, possibilmente un casco di realtà virtuale.[22]

Un altro contattato meno noto è Ted Owens.[23], Negli Stati Uniti credeva di aver subito un'operazione astrale da parte di esseri spaziali e che attraverso questa operazione avrebbe potuto compiere ogni tipo di prodigio come prevedere grandi tempeste e provocare fulmini a volontà, oltre a creare l'aspetto degli UFO. in The Echo of the Skies che potrebbe essere verificato da diversi testimoni, c'è un libro sulle sue capacità e sui suoi contatti scritto dallo psicologo esperto in argomenti paranormali Jeffrey Mishlove, The PK Man: A True Story of Mind Over Matter, con un prologo di John E. Mac. C'è un caso singolare come quello di Ted Owens e cioè quello di Jason Padgett, artista e genio matematico, USA, che subì una caduta con una forte commozione cerebrale, quando si riprese cambiò completamente comportamento e iniziò a sviluppare l'amore per la geometria e matematica, visualizzando il mondo matematicamente, una tecnica di arte visiva in cui ogni equazione o modello matematico può essere ridotto a una forma geometrica, commenta che vede il mondo dopo il suo incidente in modo geometrico, con nodi e vettori, da lì diventa uno dei casi di studio di adolescenti o persone con sindrome di Savant[24] più noto, non un caso UFO, ma degno di nota.

Il caso di Abducción de Villas Boas[25], Forse il rapimento che segnò l'inizio di quello che sarebbe poi diventato il classico schema di abduction, "rapimenti alieni, legati alla sottrazione di materiale genetico", avvenuto il 15 ottobre 1957, nei pressi di Sao Francisco de Sales, nello stato di Minas Gerais in Brasile. , quando Villas, agricoltore di 23 anni, lavorava di notte con il suo trattore per evitare il caldo diurno. Quindi, vede scendere un uccello gigante o un oggetto simile a un insetto, mentre il trattore si spegne, lasciandolo nell'oscurità del campo. Prima che potesse scappare, due umanoidi alti non più di 1,50 m, con mute

da sub e mute nere e alcuni "zaini" sulle spalle cercarono di trovarlo, ma Villas Boas, dopo averli colpiti, riuscì a scappare momentaneamente. Nella sua frenetica fuga, diversi esseri lo afferrarono saldamente, riuscendo ad immobilizzare il giovane. Villas Boas ha descritto gli esseri extraterrestri come se indossassero qualcosa di simile a uno scafandro, gli occupanti dell'UFO erano piccoli di statura, l'hanno portato nella nave ET, l'hanno scalato attraverso una scala di metallo. All'interno dell'UFO, Villas Boas controllò che tutto fosse ben illuminato e che ci fosse una colonna di metallo lucido che collegava il pavimento al soffitto. Dopo avergli prelevato campioni di sangue dal mento con uno strano congegno a forma di tubo luminoso collegato ad un non meno enigmatico vaso a forma di calice, gli esseri lo portarono in un'altra stanza dove vi era un letto o un piatto di metallo in lo stile di una barella ospedaliera di plastica nera.

In quel momento, Villas Boaz poteva vedere dei segni rossi su una delle porte della stanza, la quale, una volta chiusa, non mancava di vedere alcun tipo di segno, o segno visibile della sua esistenza. In quei momenti gli umanoidi, con grande agilità e destrezza, tolsero tutti i vestiti al giovane strofinandogli il corpo con una spugna impregnata di un liquido refrigerante che lo fece vomitare. Come una doccia, c'erano diversi fori, attraverso i quali veniva prodotto del fumo grigio, che si dissolveva nell'aria. Da qui l'odore. Mi sono sentito davvero male e imbavagliato, sono andato in un angolo e ho vomitato. In seguito, potevo respirare senza difficoltà, ma mi sentivo ancora male a causa di questo odore, ha detto Villas Boas.

Pochi minuti dopo, una donna bassa con lunghi capelli biondi e grandi occhi azzurri obliqui è apparsa sul palco, completamente nuda.Secondo Villas Boas, il suo corpo era il più bello che avessi mai visto in vita mia. Non ci è voluto molto tempo o molto ingegno al giovane brasiliano per realizzare le intenzioni della sua padrona di casa. Hanno eseguito l'atto sessuale sul

lettino di metallo e tutto è andato normalmente tranne che per un piccolo dettaglio, ha detto Villas Boas che la donna ringhiava come un animale.

Terminato l'atto sessuale, la donna dello spazio si è diretta verso l'uscita, non prima però di aver indicato con l'indice la testimone, il suo ventre e poi il cielo, in chiara allusione al luogo dove doveva nascere il loro "figlio" . . Il giovane fu invitato a visitare la nave aliena, dove poté osservare una stanza dove erano seduti su sedie girevoli tre esseri, i quali comunicavano tra loro emettendo incomprensibili "grugniti". [Ci sono diversi casi di UFO in cui la comunicazione non è telepatica come previsto, ma con grugniti indecifrabili o suoni gutturali].

Stavano gestendo gli ordini e un tavolo che aveva una specie di scatoletta di vetro, con un contatore simile a un orologio e al posto dei numeri 3, 6 e 9, attirò la sua attenzione, notò che aveva dei segni neri e nel punto in cui il numero 12 è che c'erano "quattro piccoli simboli neri di fila". Riproducibile anche in diversi esperimenti E.T., gli orologi del tempo tipo clepsydra, qualcosa di simile è stato commentato da Eugenio Siragusa e anche da Buck Nelson.

Jacques Vallée[26] nota: "Nessun investigatore serio si è preoccupato molto delle affermazioni dei contattati". Tuttavia, lui stesso ha indagato su centinaia di casi in cui emergono queste storie che il partecipante o lo sperimentatore sente e commenta come parte del proprio evento di contatto, anche se le storie della stragrande maggioranza di coloro che sono stati contattati non possono essere provate, ci sono casi in cui l'evento ufologico lascia segni del corpo e persino campioni di metallo, secondo me è importante considerare queste storie perché nella maggior parte dei casi gli archetipi sono incarnati, la cosa interessante di molte di queste storie è che ripetono gli stessi schemi simbolici, non per ragioni psicologiche o psicologiche . sopra-mentali, ma perché siamo al limite della realtà, vale a dire

che si tratta di storie che stanno tra mondi, il nostro mondo fisico in terza dimensione, ed elementi che rasentano il parapsicologico e sono quasi-fisici, cioè oltre la nostra terza dimensione e il tempo ordinario.

D. K.

Come possiamo vedere, la stragrande maggioranza dei rapimenti termina con una sorta di rimozione di materiale genetico.

"La valuta standard delle civiltà ET è lo scambio di DNA."

“Il caso di Villas Boas e Betty & Barry Hill[27], Ha la norma di centinaia di casi di rapimento di ET, in tutti i quali viene rimosso materiale genetico.

È comune nei casi di rapimento essere il disturbo del nostro inconscio, che si manifesterà come una sequenza di eventi onirici archetipici, ma limitati alle cosiddette esperienze extraterrestri. Incontri ravvicinati potrebbero benissimo essere il risultato di eventi sincroni archetipici in cui viene presentata la stessa messa in scena.[28] "Disagi, tempo perso, viaggio quasi onirico, messaggio, tavolo operatorio, furto di materiale genetico". La teoria della distorsione chiama questa "creatività onirica", ma per quanto ne so questi eventi sono reali ma di diversa materia tridimensionale, questi eventi sono quasi fisici e multidimensionali. Durante la manifestazione di eventi multidimensionali del tipo "Incontri Ravvicinati", si materializzano come eventi quasi fisici, che possono quindi lasciare segni sul piano fisico come segni sulla pelle o addirittura campioni di metallo o terra dove approdano le navi.

"Ci sono casi in cui le persone nelle loro fotografie riescono a catturare qualcosa di totalmente diverso dal collega, cioè due persone che scattano la foto dello stesso UFO - UFO, ottengono qualcosa di diverso nelle loro fotografie, la stessa cosa accade con due sperimentatori del fenomeno , uno vede un essere o

un'astronave extraterrestre e l'altro non vede o percepisce qualcosa di completamente diverso La realtà è malleabile nel fenomeno UFO, teoria divergente realtà.

Il caso del rapimento del professor Reinaldo Ríos, Porto Rico, quello che ci racconta lui stesso. Questo è stato il caso quando, da adulto a 26 o 27 anni, mentre stavo meditando in una parte remota della mia casa, ho sentito una nuvola invadere l'area. Una nuvola leggermente diversa. Quando all'improvviso sento che due uomini mi prendono per mano per introdurmi in quella che sarebbe una città. Una città enorme che i grandi produttori chiamerebbero un paradiso. Una volta dentro, mi sembra di camminare nell'aria. Un clima piacevole e una tranquillità totale. Questo mi dice che molti investigatori attuali portano queste passioni da altre vite e molti completano il ciclo in questa incarnazione. Innanzitutto, ho il compito, non l'obbligo, di riunire un gran numero di persone nella mia area assegnata, Porto Rico, in modo che quando arrivano i tempi difficili, possiamo vederci come fratelli galattici. Ho visto i miei parenti galattici e alcune conoscenze terrestri con cui una volta condividevo, come insegnante di arti industriali. Questi esseri mi indicano che ci sono molti contattati nati nelle Americhe perché se fossero nati nel vecchio mondo le loro missioni sarebbero state ostacolate dai regimi governativi. Mi dicono che avevo fatto un patto, come forse molti di voi hanno fatto, dove ho promesso di compiere la mia missione volontariamente poiché gli esseri superiori non costringono nessuno, ma piuttosto rispettano il libero arbitrio. Mi sono rivisto in un film nella mia essenza dal momento in cui ero un extraterrestre che mi chiamava Inoachachk: mi è stato comunicato addirittura che ero Solomon, il figlio di David, da lì ho capito quando nel gruppo dei contattati venivo chiamato dalla "forza di Davide", per molti la forza è il figlio.

Professor Reinaldo Ríos, Portorico

Sul grande Carl Sagan[29], del suo libro "The Burden of

Skepticism", ha espresso il suo scetticismo nei confronti dei contattati e dei contatti extraterrestri in generale, osservando che gli extraterrestri sembrano fin troppo felici di rispondere a domande vaghe, ma di fronte a specifiche domande tecniche, tacciono: mentre, secondo A proposito, ricevo una lettera da qualcuno che è in "contatto" con un extraterrestre che mi invita a "chiedere qualsiasi cosa". Quindi ho una lista di domande. Gli alieni sono molto avanzati, ricorda. Quindi chiedo cose del tipo: "Per favore, fornisci una breve dimostrazione dell'ultimo teorema di Fermat". O la congettura di Goldbach. E poi devo spiegare cosa sono, perché gli alieni non lo chiameranno l'Ultimo Teorema di Fermat, quindi scrivo la piccola equazione con gli esponenti. Non ricevo mai una risposta. D'altra parte, se chiedo qualcosa come "Noi umani dovremmo essere buoni?" Ottengo sempre una risposta. Penso che qualcosa si possa dedurre da questa diversa capacità di rispondere alle domande. Qualsiasi cosa vaga a cui sono molto felici di rispondere, ma qualsiasi cosa specifica in cui c'è la possibilità di sapere se sanno davvero qualcosa, c'è solo silenzio.

Lo scetticismo impone un fardello. Non puoi uscire e gridare omini verdi, perché sembrerai molto stupido, come hanno fatto i sovietici con CTA-102, che si è rivelato essere qualcosa di completamente diverso. Particolare cautela è richiesta quando le implicazioni sono così significative come lo sono in questo caso. Non dobbiamo decidere nulla non appena abbiamo i dati. Non c'è niente di sbagliato nel non essere sicuri.

Spesso mi viene chiesto: "Credi che esista l'intelligenza extraterrestre?" E rispondo con le solite argomentazioni. Ci sono un sacco di posti là fuori, miliardi. Poi dico che sarei molto sorpreso se l'intelligenza extraterrestre non esistesse, ma ovviamente non abbiamo prove conclusive per questo. E poi mi chiedono: "Va bene, ma in cosa credi veramente?" E io dico: "Ti ho già detto quello in cui credo". "Sì, ma cosa ti dice il tuo istinto?" Ma non cerco di pensare con il mio istinto. Seriamente,

è meglio riservare il giudizio fino a quando non avremo le prove.
Carl Sagan

Forse alla fine nella ricerca dell'Oro rimarrà, Silenzio...

D'altra parte, abbiamo dichiarazioni di figure dell'intelligence statunitense come il Col. Corsica[30] che pubblico il libro "The day after Roswell", dove accenna a come la tecnologia dopo gli anni '50 sia profondamente stimolata dal recupero di materia esogena dalle navi E.T., nei pressi di Roswell, "The Day after Roswell" (in spagnolo: " The Aftermath of Roswell") è un libro americano di ufologia o ufologia relativo all'incidente UFO di Roswell. È stato scritto da Philip J. Corso (allora colonnello dell'esercito americano in pensione), con l'assistenza o la collaborazione del famoso ufologo William J. Birnes ed è stato pubblicato nel 1997 da Pocket Books.

Fonte: Wikipedia

Il libro afferma che un presunto velivolo alieno si schiantò vicino alla città di Roswell, nel New Mexico, nel luglio 1947, e fu recuperato dal governo degli Stati Uniti, che in seguito organizzò un insabbiamento a questo proposito. . .

La maggior parte del libro consiste in una rivisitazione delle affermazioni del colonnello Corso secondo cui era stato assegnato a un programma governativo segreto che forniva all'industria privata alcuni pezzi di tecnologia avanzata dalla presunta astronave aliena distrutta e recuperata, senza dire dove siano le monete. viene da? Il libro afferma che alcuni prodotti della tecnologia moderna, come raggi laser, circuiti integrati, lenti per la visione notturna e cavi in fibra ottica sono stati sviluppati dal reverse engineering applicato al presunto velivolo.

Anche il colonnello Corso è andato oltre, affermando che il mondo era "in guerra" con gli alieni e che il progetto Strategic Defense Initiative (SDI, popolarmente noto come Star Wars o

"Guerre stellari") stava facendo parte di una campagna che si sarebbe conclusa con successo a favore della Terra.

Wikipedia

Come possiamo vedere, ci sono così tanti modi di guardare al fenomeno che è difficile sapere quale sia corretto, o quello che troveremo è che più ampie sono le nostre prospettive di studio, o il nostro approccio al fenomeno UFO, più ampia è la fenomeni dell'agenda ufologica che va dalla mutilazione del bestiame, alle belle forme nei campi coltivati scolpite con forme geometriche, molto probabilmente da civiltà che comunicano attraverso il linguaggio universale che è appunto la geometria, oltre che "zero e uno", linguaggio binario, tutte queste approssimazioni sono necessarie e corrette, tutto questo è ufologia compresa la visione scettica e necessaria di Carl Sagan. Breve biografia del col. Filippo Corso. È nato nella piccola città della California, nello stato della Pennsylvania. Ha prestato servizio nell'esercito degli Stati Uniti dal 23 febbraio 1942 al 1 marzo 1963. Corso ha sostenuto che la tecnologia trovata sul luogo dell'incidente ha consentito lo sviluppo di fibre ottiche, laser, circuiti integrati e Kevlar. Secondo Corso, nel 1947 un gruppo governativo segreto (probabilmente il Majestic 12)[31]è stato creato per ordine del primo direttore della CIA, Roscoe H. Hillenkoetter. La missione di questo gruppo era raccogliere informazioni sugli extraterrestri. Allo stesso tempo, il governo degli Stati Uniti ha negato l'origine extraterrestre degli UFO. Corso riteneva che la Strategic Defense Initiative (o Star Wars), fosse stata creata per controllare la parte elettronica delle armi di un potenziale nemico, terrestre o extraterrestre che fosse.

## C
## omunicazione

Ciò che può essere chiamato comunicazione e cultura, nell'ambito del fenomeno UFO, [sarebbe qualsiasi elemento di comunicazione per trasmettere un messaggio di queste intelligenze agli umani sulla terra, dalle parole - simboli o matematica elementare, giochi simbolici, geometria, così come come Art E.T.], qualsiasi produzione culturale di queste intelligenze utilizzate come forme all'interno di un fenomeno comunicativo. Ci sono esempi molto importanti di comunicazione tra entità extraterrestri o multidimensionali nella casistica UFO, come il caso UFO di Rendlesham Forest.[32] in Inghilterra, e vari casi di comunicazione in lingua binaria nei campi di grano in Europa. Allora iniziamo con il caso Rendlesham, forse quello che è stato visto nel bosco era un drone E.T., senza equipaggio come una sonda o una capsula del tempo che si è espresso come un evento tipo E.T., nel 1980 nei campi di Rendlesham. , che il TSdt commenta. Jamen Penniston, un ufficiale dell'USAF, arrivato nel punto in cui sono state viste le luci nella foresta, trovando la fonte delle luci, è stato visto un oggetto di forma triangolare, letteralmente un UFO dall'aspetto metallico, con geroglifici indecifrabili sul fuori, quando ha toccato la nave, faceva caldo e ha sentito un'elettricità in essa, commenta di aver sentito un impulso che lo ha spinto nella nave, quando ciò accade, ha la forte sensazione di vedere simboli di uno e zero, codice binario, il giorno dopo annotò i simboli e la codifica binaria, anni dopo, un programmatore di sistema prese la codifica e la ricostruì come un dialogo in inglese, il messaggio

diceva quanto segue:

*“Esplorazione dell'Umanità”, continuazione per l'Avanzata del pianeta, Occhi dei tuoi occhi anno 8100”.*

*Secondo Nick Pope*[33], Il Ministero del Regno Unito ha letto: 8-bit ASCII 'Humanity Exploration, 666 8100 52.0942532N 13.131269W (Hy Brazil) Continued Planetary Advance 4th Coordinate oT uqs cbpr? prima, la seconda riga di codice è condannata da Sedona in Arizona alla posizione della Grande Piramide di Giza, è stato recentemente scoperto che la seconda riga riqualificata potrebbe essere il punto in cui la nave è apparsa nella foresta di Rendlesham.

Ciò è possibile secondo le speculazioni di vari ufologi tra cui Nike Pope, MoD britannico incaricato delle indagini sugli UFO dal 1995 al 2006. Dal 1991 al 1994 ha lavorato presso il Secretariat (Air Staff) Sec (AS) 2a, più comunemente chiamato " ufficio UFO", dove i suoi compiti includevano rapporti investigativi. Avvistamenti UFO, per vedere se avevano un significato difensivo.

tsdt. Jamen Penniston, ha lasciato il servizio attivo nel 1993, quando ha iniziato ad avere sogni attivi in cui poteva vedere viaggiatori nel tempo da 40.000 a 50.000 anni nel futuro, non tanto alieni ma piuttosto noi dal futuro, inviando una sonda per correggere il passato. Cosa commenta TSdt. Jamen Penniston o quello che presumiamo sia lui in un'intervista a Linda Monton Howe, ufologa statunitense, visto che la voce esce distorta, una bella intervista a un sergente dell'esercito C,j che lo manda per una questione di sicurezza, che in questi sogni vedeva esseri dall'aspetto grigio, occhi lunghi e che gli comunicavano che non è sicuro inviare messaggi nello spazio un messaggio in codice binario, il messaggio dice:

“Protezione continua dell'umanità, 49 gradi 27 minuti a nord e

11 gradi 5 minuti a est. Esponi la conoscenza nascosta a tutti, i cittadini avanzano imperativamente per la sopravvivenza planetaria, fai attenzione a Orion 1350.3 5 e Z Reticuli 39.1 70. (Segno).

1350,3 cifre e reticolo ZETA[34] 39.1 70 rappresenta la distanza dalla Terra alla Nebulosa di Orione in anni luce, "1350 anni luce", e 39.1 è la distanza in anni luce dalla costellazione del Reticolo Z, la stessa costellazione che appare nel caso di Betty & Barry Hill. La prima riga del messaggio "Protezione continua dell'umanità, 49 gradi 27 minuti a nord e 11 gradi 5 minuti a est". Rappresenta il luogo sulla terra della città di Norimberga dove, nel 1561, neri cilindri apparvero nel cielo e combatterono con forme simili a sfere di luce, questo si rifletteva nel dipinto dell'artista Hans Glaser. Un altro monito sulla protezione dell'umanità e sul suo avanzamento planetario, arrivato anche in codice Ascii, in un campo di grano in Inghilterra vicino a Crabwood Copse nel villaggio di Pitt, vicino a Winchester Hampshire Inghilterra, 15 agosto 2002 il messaggio è arrivato davanti alla BBC antenna, l'immagine del Crop Circle ha 60 linee orizzontali proprio come le vecchie immagini televisive, cioè riproduce o si avvicina a una replica di una trasmissione televisiva del 20° secolo, il messaggio è: “Diffidate dai portatori di falsi doni e dalle loro promesse non mantenute. Tanto dolore, ma ancora tempo. Credi che ci sia del buono là fuori. Ci opponiamo all'inganno. Chiusura condotto 0X07”.

Questo messaggio verrebbe tradotto in spagnolo come segue:

“Diffidate da chi porta regali falsi e promesse non mantenute. Tanto dolore, ma c'è ancora tempo. Credono che ci sia del buono là fuori. Ci opponiamo agli imbrogli. Chiusura condotto 0X07”.

Il militare in pensione Willian Mills Topkins, che lavorava su modelli di UFO dopo la seconda guerra mondiale, disse a Linda M. Howe che l'esercito americano lavora con alleati

extraterrestri per proteggere l'umanità.
Un messaggio simile all'ultimo è stato ricevuto a Torino, in Italia, nel 2015 "Attenti a E.T., che porta regali". Il messaggio era in codice ASCII.[35]

Qualcosa di interessante che è stato scoperto alcuni decenni fa è che le esperienze di persone che assumono DMT, N,N-dimetiltriptamina, il farmaco stesso produce effetti simili al rapimento alieno o alla presenza di maestri cosmici o esseri disincarnati, il cervello umano crea naturalmente DMT ed è possibile che alti livelli di questo ormone facciano precipitare un'esperienza di tipo visita aliena.

Dal 1967 al 1995, Terrence McKenna ha fumato DMT, una sostanza arancione, cristallina, simile a un fiammifero da 30 a 40 volte che "puzza un po' di canfora". Descrivendo estratti dei suoi viaggi con DMT durante la conferenza "Rap into the Third Millennium", così come "DMT Revelations" e "Time and Mind", questo è ciò che commenta sull'esperienza del fumo di DMT, McKenna ha descritto le entità DMT, tra gli altri nomi, come "elfi translinguistici", "entità frattali amiche della luce", "legioni di elfi iperspaziali", "maliziosi", "mercanti di meme" collezionisti d'arte" e "omuncolo sintattico". Ha presentato le sue teorie su ciò che questi entità erano, lui stesso non era sicuro di cosa fossero questi esseri. Prima obiezione poiché menziona gli extraterrestri.

Potrebbero essere alieni che "si sono evoluti attorno a un'altra stella", probabilmente hanno una biologia diversa, forse nemmeno fatta di materia, forse hanno percorso una distanza enorme molto tempo fa e potrebbero avere un piano segreto che non riusciamo a cogliere. È la realtà.

È possibile che nella loro eccentricità fenomenale e culturale, gli ET non possiedano lo standard del comportamento morale e umano, quindi il loro modo di agire è strano e persino allucinogeno per noi. Se un essere extraterrestre volesse

interagire con la società umana e avesse un codice etico che non gli permetterebbe di far sbarcare un miliardo di navi nella piazza delle Nazioni Unite, in altre parole, se fosse discreto. È logico che si nasconda in un'ubriachezza sciamanica. Sicuramente sta dicendo: "Analizziamo queste persone". Ok, sono una specie di razionalisti testardi, tranne per il fatto che hanno questo fenomeno chiamato droga e quando lo usano, accettano qualunque cosa gli capiti.

Terrence McKenna

DMT[36]: La molecola spirituale (2000): Rick Strassman.

"È possibile che il messaggio extraterrestre arrivi sotto forma di visioni allucinogene prodotte dal DMT, una molecola che il corpo umano produce naturalmente". Molte esperienze di viaggio allucinogeni con DMT dimostrerebbero una sorta di contatto con un'altra realtà in cui questa molecola è la porta.

Un'altra comunicazione di tipo E.T. che avrebbe potuto benissimo essere uno scherzo, ma non si è mai potuto dimostrare che fosse una frode, è il messaggio trasmesso dalla BBC nel 1976.

Un messaggio che non potrà mai essere completamente smentito e che raggiunse il pubblico tramite un messaggio nascosto della televisione inglese, fu il 26 novembre 1977 tramite la BBC, dove la trasmissione del notiziario fu interrotta da una voce aliena, l Being si presenta come Vrillion , rappresentante del comando galattico Ashtar, il discorso, durato sei minuti, ha anche consigliato agli esseri umani di vivere in pace e armonia e di smettere di usare armi atomiche. È stato più di 40 anni fa. Forse un trucco, ma interessante.

"Questa è la voce di Vrillion, un rappresentante dell'Ashtar Galactic Command, che ti parla, il disastro che minaccia il tuo mondo e gli esseri dei mondi intorno a te, un momento di grande

pace ed evoluzione per la tua razza, abbandona il tuo atteggiamento bellicoso e dimenticare tutti i conflitti.

Messaggio fornito alla BBC, da Vrillon

Pipa realizzata da Van Tassel[37] Ufologo e contattato negli Stati Uniti, aveva come protagonista un essere chiamato Ashtar Sheran, questa è forse l'immagine simbolica da cui è stato tratto l'archetipo di Vrillion.

Un altro messaggio ricevuto in codice binario del tipo risposta E.T., è stata la risposta ottenuta al messaggio di Arecibo del 16 novembre 1974, per commemorare il rimodellamento del radiotelescopio. Il messaggio aveva una lunghezza di 1679 bit, veniva inviato all'ammasso globulare chiamato M13. Un tale ammasso globulare è composto da 400.000 stelle. Il messaggio ha una serie di righe in codice binario con questo messaggio:
La prima riga Messaggio contiene i numeri da 1 a 10 in binario, la seconda riga messaggio è un numero di 6 cifre, quindi segue: I numeri 1, 6, 7, 8 e 15 (in binario 0001, 0110, 0111, 1000, 1111 ), rappresentano rispettivamente idrogeno (H), carbonio (C), azoto (N), ossigeno (O) e fosforo (P). Questi sono i componenti del DNA.

La riga successiva Deoxyribose C5OH7, Adenine C5H4N5, Cytosine C5H5N2O2, Deoxyribose C5OH7 (terza riga). Fosfato PO4, Fosfato PO4 (quarta riga). C5OH7 desossiribosio, C5H5N3O timina, C5H4N5O guanina, C5OH7 desossiribosio (quinta riga). Fosfato PO4, fosfato PO4 (sesta riga). La riga successiva è la doppia elica del DNA, al centro del messaggio inviato c'è un essere umano con la sua statura media e la popolazione mondiale nel 1974. Seguono nel messaggio il luogo e la forma del sistema solare e un radiotelescopio, la risposta è arrivata il 21 agosto 2001 nel campo di Chibolton, Hampshire (Regno Unito).

Il messaggio ricevuto in codice binario, il messaggio di Chilbolton[38] è un Crop Circle o Crop Circle che compare in stampa il 21 agosto 2001, in un campo di grano accanto al Chilbolton Radio Telescope, nell'Hampshire (UK), composto in risposta ad un post di Arecibo inviato da Carl Sagan e Frank Drake il 16 novembre 1974. Così simile da rispettare la matrice rettangolare di 73 quadrati verticali per 23 quadrati orizzontali.

La differenza principale è che l'umano del messaggio originale era stato sostituito da un gigantesco essere macrocefalo con una testa allungata, molto simile agli alieni "grigi" - una "tripla elica" di DNA e varie modifiche del sistema solare, in questo ultimo caso, evidenziando il quarto e il quinto pianeta, dove dimorerebbe questa razza aliena.

Ancora meglio, negli elementi atomici, e per la gioia di qualsiasi biologo, il silicio era stato aggiunto ai mattoni della vita sulla terra nel messaggio originale. Ricordiamo che il silicio è, secondo gli esperti di esobiologia, cioè coloro che studiano scientificamente la possibilità di vita extraterrestre, un possibile candidato come sostituto del carbonio. Il silicio, come il carbonio, può formare quattro legami con altri atomi, il che gli consentirebbe di creare strutture organiche complesse.

Wikipedia

Un altro messaggio sempre in codice ASCII, il 22 maggio 2010, un Aggrama è apparso in Wilton Windmill che ha completamente sconcertato gli scienziati. La figura mostra un codice ASCII con un messaggio che può essere decodificato in 9 cifre di codice binario. Diversi matematici del London University College sono sbalorditi da ciò che considerano incredibilmente comprensibile a prima vista. Analizzando il messaggio stampato sul disco, e dopo aver analizzato tutte le interpretazioni e i contributi, presentiamo di seguito una breve sintesi, basata sull'equazione di Eulero e sull'anomalia spazio-

temporale, nonché un indiscutibile conto alla rovescia. (3-2-1). Sintesi e aspetti comuni dell'interpretazione: 1º.-C'è un consenso nella comunità scientifica che il codice ASCII rappresenta l'equazione di Eulero, e inoltre contiene una doppia frase sovrapposta che rappresenta un binomio di Eulero/Fibonacci, sul dilemma del doppia interpretazione di (Pi e Phi) Eulero= e ^ (i)pi +1 = 0 Eulero/Fibonacci e ^ (phi) 1 = 0 Entrambe le interpretazioni sono contenute nel codice ASCII, che contiene inoltre un'altra premessa: un curioso conto alla rovescia. Per tutti: 3(2010)-2(2011)-1(2012)=0.

Source : Wikipédia/Encyclopédie Britannica

Come possiamo verificare che la comunicazione non è solo telepatica, ma anche in codice binario, i cerchi nel grano sono comuni nel tema UFO, manifestandosi come una forma di linguaggio geometrico-matematico che include ASCII.

Ora vediamo cosa è stato trasmesso a Linda Porter, contattata rapita fin dall'infanzia.
Il caso del rapimento di Linda Porter, indagato da Linda Moulton Howe[39] e altri ufologi, questo può anche essere interpretato come un tipico caso di rapimento alieno, Linda Howe, racconta la sua vasta indagine su casi unici di rapimento di persone catturate all'interno di UFO - UFO in cui al contattato viene mostrato un processo di materiale genetico che è quello di mantenere in vita un essere umano o resuscitarlo in modo che possa raggiungere il vero scopo della sua anima. [Una forma di trasmigrazione ingegneristica dell'anima]. Documenta il caso di Linda Porter che, nel bel mezzo della sua esperienza di rapimento, ha visto un processo in cui gli esseri extraterrestri che ha incontrato hanno costruito un clone identico di un uomo morente per trasferire la sua entità bioenergetica emotiva, attraverso un processo complesso. coinvolgendo tubi di sospensione della vita e chirurgia senza sangue. Gli esseri hanno spiegato che ciò è stato fatto per consentire all'uomo di

continuare la sua attuale evoluzione e continuare il suo contatto con loro. Ad un certo punto, Porter è rimasto molto turbato dopo aver visto una figura in uno di questi tubi che le somigliava molto. Hanno anche comunicato a Linda Porter che l'anima o l'anima della persona morente sarebbe stata trasportata al suo clone, essendo più giovane sarebbe stato trasferito in Australia per continuare il suo percorso evolutivo, l'intero processo di ricollocazione dell'anima o dell'anima du rimossa, è comune a molti racconti che coinvolgono esseri di tipo Grey e Mantis.
Molto di questo tipo di studio può essere studiato nelle opere di Corrado Malanga Italia. Il dottor David Jacob negli Stati Uniti, è giunto alla stessa conclusione grazie alle sue indagini, si può fare scienza anche se è scienza di frontiera, solo da storie recuperate in ipnosi? Non sappiamo la verità, ma non c'è dubbio che il fenomeno è comunicativo.

Hilary Porter sa che la maggior parte delle persone non crederà a quello che dice e alcuni la chiameranno pazza, nonostante il fatto che sembri del tutto normale e le sue numerose posizioni di rilievo includono il lavoro per il Ministero della Salute e della Difesa del Regno Unito. "Sono una persona sana e unita", dice. È solo quando Hilary, 67 anni, parla di alieni che la gente inizia a dubitare di lei. Nello specifico, quando dice di essere stata rapita da creature di altri mondi più volte di quante ne possa contare.

"Non ho scelto questa vita." Non ho chiesto niente di tutto questo, ma va avanti da quando ho memoria.

Il primo incontro ravvicinato che ricorda è avvenuto quando aveva cinque anni, giocando nell'erba alta di un campo dietro casa. Dice: "All'improvviso c'era un alieno simile a un rettile davanti a me".

"Aveva la pelle squamosa, buchi neri nel naso e una piccola bocca."

"Non era alto, forse 5 piedi, ma molto forte. Mi ha afferrato per le braccia e mi ha tirato verso un disco in una conca nel campo".

"Mi ha trascinato sotto un ascensore e la porta si è chiusa."

"La prossima cosa che ho saputo è che ero in una stanza con console e luci colorate e piccole figure in movimento."

"Mi hanno spogliato nudo e mi hanno gettato su una specie di letto."

Hanno preso uno strumento affilato davvero orribile e me l'hanno premuto contro il corpo mentre urlavo. Non ricordo niente dopo. Pensa che non fosse la prima volta perché all'età di due anni è scomparsa da un giardino sicuro e la madre disperata l'ha trovata a mezzo miglio di distanza.

Hilary non ha memoria di queste sparizioni, ma racconta un incontro ravvicinato dopo l'altro nella sua vita adulta.

È certa di essere stata rapita mentre guidava vicino a Cardiff negli anni '70 e di nuovo da un'astronave esagonale mentre era in giro per un evento di beneficenza.

Diario e ricordi di un alieno rapito Copertina flessibile 9 maggio 2020.

Dice che un alieno ha fatto irruzione in un laboratorio di ricerca top-secret in una fabbrica Marconi locale mentre lei lavorava lì nel 1974. Ricorda due sfere di luce che passavano davanti alla finestra della sua cucina vicino alla M3 a Farnborough, Hants, e quando è andato a lavorare il giorno successivo, sezioni dell'edificio sono state isolate e una guardia di sicurezza che aveva assistito a qualcosa è stata portata via per essere curata e non è mai stata più vista. Le loro esperienze hanno cose in

comune.

Poi ha mal di testa e si sente molto male. A volte si sveglia con nuove cicatrici o lividi. Oppure ci sono macchie di sangue o macchie sui vestiti o sulle lenzuola. "Ho anche un impianto di metallo nell'orecchio", dice Linda Porter. “Qualcosa di comune alla maggior parte dei contattati può essere visto nel lavoro di Corrado Malang[40] e Karla Turner.

«Il dottore ha detto che era cera, ma ne sento l'odore. Il mio coinquilino Ken ha un monitor che rileva i dispositivi di ascolto.

"Me lo mette vicino all'orecchio e fa din-din-din."

Uno dei suoi dipinti gli mostra come una bambina viene trascinata nell'astronave. Un altro abbozzato nel 1980 mostra una figura oscura in piedi appena fuori dalla sua finestra. Ricorda: “Avevo appena messo a letto mia figlia Sally e sono scesa al piano di sotto. Poi ho visto una figura enorme vicino alla finestra. Mi sono congelato.

"È probabile che queste visioni siano il prodotto di particolari genetiche che possiedono o producono grandi quantità di DMT". DK

"Dopo qualche istante ha alzato la mano e io ho fatto lo stesso."

“Dopo di che, non ero più così spaventato. Pensavo che non mi avrebbe fatto male".

«Poi è scivolato in fondo al giardino. Si è mosso così velocemente. Oh. Poi ha sparato di lato, si è fermato per diversi secondi ed è scomparso".

Per anni ha sopportato gli eventi da sola, fino a quando nel 1994 ha subito un "rapimento di crisi", quando dice che le sono stati

mostrati flashback di incontri precedenti. Spinta al limite, ha iniziato a cercare altre persone con storie simili. Fu allora che incontrò il suo partner Ken, che dirige la British Land and Aerial Mystery Society (BEAMS). Ha incontrato altri rapiti e, come qualcuno che ricorda molte esperienze, ha iniziato a consigliarli. "Sai che non sei sceso dalla macchina."

Quindi chi sono questi alieni?

Ken dice: “Ci sono i grigi, quelli che tutti riconoscono, ma sono solo servitori. I rettiliani sono esseri superiori, quindi esiste un tipo umanoide. (A questo tipo di gerarchia, di razze extraterrestri, alludono anche Corrado Malanga e Whitley Strieber, autore di Comunione.

«Ma c'è qualcosa sopra di loro, figure incappucciate. Non puoi guardarli".

"I loro occhi brillano e quando ti guardano, inviano un messaggio al tuo spirito."

"Tendono a prendere più femmine per le loro uova e materiale genetico per scopi riproduttivi".

“Pensiamo che siano un incrocio tra extraterrestri e umani”, si commenta anche Adam Burns con Linda Monton Howe.

Hilary dice che i suoi rapimenti sono diventati meno frequenti, ma gli strani fenomeni affliggono ancora l'area intorno a casa sua, che offre una vista spettacolare sullo skyline dell'Hampshire. Dice di aver visto forme triangolari fluttuanti e luci intense volare in formazione che ha fotografato. Respinge l'idea che potrebbero essere aerei militari della base aeronautica di Farnborough, insistendo sul fatto che hanno un aspetto e un suono diversi. Hilary ha ora in programma di lavorare con la fondatrice di Ammach, Joanne Summerscales, a un manuale di

auto-aiuto per i rapiti. Da quando ha fondato il suo gruppo nel 2011, Joanne è stata contattata da 1.500 persone che credono di essere state rapite. Molti affermano di avere impianti come Hilary.

"Sento sempre le stesse cose, ma queste persone non si conoscono mai."

Libri di Linda Porter: "I diari e i ricordi di un alieno rapito". & The Art of an Extraterrestrial Experimenter (con 85 illustrazioni).

Un altro contattato degno di nota è quello di John Foster che non aveva mai disegnato questo schizzo prima. Principalmente perché mostra l'arrivo di una nave "in una nuvola" e una voce che parla dalla nuvola. Era molto simile, immagino, a quei tempi in cui Dio e alcuni degli angeli nella Bibbia vennero "su una nuvola" e parlarono da una nuvola.

Ciò che è documentato ed espresso da John Foster's

Lo so, è molto controverso. Tuttavia, questa e altre cose strane accadute durante i miei incontri, gli uomini misteriosi, gli strani esseri, la voce e gli strani oggetti e mestieri erano anche simili alle persone, entità, oggetti ed eventi scritti nella Bibbia dall'inizio alla fine . FINE. Anche alcune delle parole senza senso che abbiamo sentito nei miei incontri erano fondamentalmente simili alle parole senza senso della Bibbia.

So per certo che non sono allo stesso livello di questi personaggi biblici. Tuttavia, so anche che queste cose sono accadute esattamente come le ho descritte o molto simili a quelle che ho descritto. In alcuni casi, le routine sono state ripetute più volte dalla mia nascita nel 1937 fino al 1986, un periodo di oltre 46 anni. Ho lavorato nella fattoria di mio zio a 11 miglia a ovest di Imperial, Nebraska. Aveva appena avuto un incidente con

un'attrezzatura agricola, una “Rod Weeder”.

Mio zio mi ha portato sul luogo dell'incidente ed è apparso questo UFO lucente ed elegante. In un primo momento è apparso a circa 200 piedi (60 m) dove abbiamo solo vu che sul terreno si sviluppa una colonna di nubi.

La nuvola si è alzata di circa 15-20 piedi (6 m) dal suolo e momentaneamente abbiamo sentito una voce parlare e abbiamo visto apparire brevemente un piccolo velivolo di tipo UFO. In quel momento stavamo parlando, chiedendoci cosa fosse, quando la strana colonna di nuvole iniziò a muoversi orizzontalmente verso di noi. Si allungò o si allungò mentre si muoveva. Quando era a circa 75 piedi sopra di noi (23 m) ea sud-ovest, la colonna di nuvole si espanse e questa astronave luminosa si manifestò fuori dalla nuvola. Entrambi sembravano fermarsi o muoversi lentamente per un breve periodo e di nuovo udimmo la voce pronunciare alcune brevi frasi.

La nuvola e la nave continuarono a muoversi verso nord-ovest. Credevamo di aver visto due uomini appena dentro le finestre. Non ricordo esattamente cosa accadde dopo, ma ci trasferimmo rapidamente nel cottage e ci preparammo a intraprendere uno dei nostri "viaggi perduti" che spiego nel mio primo libro: Eminent Discovery Volume 1. John Foster's

Continuiamo a incontrare le misteriose cavità delle ragazze, gli oggetti, gli uomini, gli esseri e la voce anche mentre percorrevamo le strade e le autostrade durante il lunghissimo viaggio. Poiché provo forti sentimenti riguardo alla validità dei miei ricordi, poiché ho testimoni di certi incontri e poiché gli incontri sono avvenuti in modi simili per oltre 46 anni, so che queste cose misteriose accadono, sono effettivamente prodotte. Dal momento che sono accaduti essenzialmente come ricordo, ovviamente hanno violato ciò che pensiamo di sapere sulla nostra realtà fisica... il nostro tempo/spazio. Pertanto, se

riusciamo ad osservare da vicino il fenomeno, soprattutto quando i mestieri, gli oggetti, gli uomini, gli esseri e la voce si sono avvicendati, possiamo scoprire molte altre sfaccettature importanti, relativamente sconosciute ma saldamente legate alla nostra realtà. In particolare, possiamo ampliare i nostri concetti di scienza, religione e storia.

In breve, è importante notare che quando hanno cominciato ad apparire, è stata vista una nebbia blu o grigia, quindi le imbarcazioni, gli oggetti, gli uomini o gli esseri si materializzano più spesso lentamente. Ci è voluto un po' per diventare ciò che sembrava completamente solido. Ed è stato sorprendente che sembrassero trasparenti e traslucidi durante il processo di manifestazione. A volte sono scomparsi allo stesso modo. Tuttavia, potrebbero apparire e scomparire all'istante con un forte rumore come dinamite o in un sibilo ruggente di nebbia o nuvola.

Quest'ultimo è stato dimostrato nel film Incontri ravvicinati del terzo tipo... un film che ho visto prima di me "inondazione di ricordi", un film che guardandolo ho pianto continuamente dall'inizio alla fine. Anche altri nel film piangevano continuamente o in determinati momenti dall'inizio alla fine. Io e gli altri intorno a me e mia moglie, all'epoca, non sapevamo perché.

Mi sembra di sapere che queste cose misteriose e correlate sono vere, sento che ciò che è scritto nella Bibbia è fondamentalmente vero. qua.

Ti ho contattato UFO di John Foster 1967 La Abducción del Policía Herb Schimer.[41] Ci sono centinaia di casi in cui gli sperimentatori commentano, sentono e in alcuni casi eccezionali hanno la prova che sono stati rapiti o si trovavano in prossimità di un evento extraterrestre, negli anni '50, '60 e '70, se non esisteva un serio programma di indagine su il fenomeno

ufologico, tranne forse in pochi casi, il Blue Book Project, della United States Air Force (USAF) che operò dal 1952 al 1969 e che di per sé non prendeva sul serio le segnalazioni di contattismo, o se fosse Eventi di tipo "ufologia estrema" al punto che molte di queste storie finirono per essere ridicolizzate dalla televisione di casa, lo stesso Hynek era sempre più scontento del modo in cui venivano condotte le indagini.“Hynek[42] ha scritto che durante il mandato del comandante dell'aeronautica Héctor Quintanilla come direttore del Libro Azul, sventolando la bandiera dell'assurdità e dell'assurdità sventolata nel punto più alto del suo albero. Hynek ha riferito che il sergente David Moody, uno dei subordinati di Quintanilla, ha applicato il metodo della condanna preliminare.

Tutto ciò che non capiva o non gli piaceva lo classificava immediatamente come evento psicologico. Il saputello Hynek ha raccontato le sue aspre divergenze con Moody quando quest'ultimo si è rifiutato di indagare a fondo sugli avvistamenti UFO, descrivendo Moody come il maestro del possibile: il possibile pallone, il possibile aereo, i possibili uccelli... Ecco perché ho litigato violentemente con lui in diverse occasioni...

Fonte: Wikipedia

La stragrande maggioranza di queste storie sono state dimenticate o semplicemente non interessanti, ma come vedremo in seguito, vale la pena raccontare la storia di Herb Schimer, fino al momento della sua morte, come accade in moltissimi casi di rapimenti o avvistamenti di Navi tipo UFO, lo sperimentatore ripete che quello che gli è successo era reale, questo è il caso di questo poliziotto. Com'era la sua storia, ad Ashland, Nebraska, il 3 dicembre 1967, il 22enne Herbert Schirmer stava pattugliando con la sua macchina e facendo i suoi soliti giri. Hai notato semafori rossi sulla strada mentre guidavi. (Qualcosa di simile al caso di Betty & Barry Hill). Le luci rosse potevano essere viste attraverso gli oblò ovali di un oggetto metallico a forma di pallone da football americano

ovale, che si librava a circa due metri sopra la superficie stradale.

L'oggetto aveva l'aspetto dell'alluminio. Supportava un carrello di atterraggio. Mentre guardavo, l'oggetto si alzò in aria con delle fiamme che uscivano dal basso. È passato quasi direttamente sopra l'auto di Schirmer ed è rapidamente scomparso. L'agente Schirmer è tornato alla stazione di polizia e ha notato che erano le 3 del mattino, il che lo ha sorpreso poiché ha stimato che fossero passati solo dieci minuti. Alla stazione, ha annotato questa voce nel suo diario di bordo:

"Ho visto un disco volante all'incrocio tra le autostrade 6 e 63. Che tu ci creda o no!"Herb Schimer.

"L'oggetto era di forma ovale, alto circa 6 piedi e non aveva ruote, sospeso a circa 7 piedi sopra l'asfalto. Le luci rosse che vide all'inizio sembravano racchiuse in una struttura metallica, con una superficie di alluminio lucido. Aveva anche carrello di atterraggio."

Herb Schimer.

Un fatto interessante è che il poliziotto, già in questura, si è accorto che era passata un'ora da quando era accaduto lo strano fatto, il che era curioso perché sentiva che erano passati solo dieci minuti. Presentava anche, come in molti altri casi di rapimento, alcuni sintomi come mal di testa, strani rumori come ronzii nelle orecchie, macchie sul corpo, in questo caso una macchia rossa, lunga 5 cm e larga 1,5 cm, sotto una delle le sue orecchie.

Un fatto interessante è che poche ore dopo, il superiore di Schirmer, Bill Wlaskin, ha visitato la scena dell'incidente e ha trovato detriti metallici sulla strada.[43]. L'Université du Colorado a effectué une analyse chimique de ces restes et a déterminé qu'il

ne s'agissait que de résidus de rouille, très répandus dans le pays.

êtres et évaluations

Un anno dopo, nel 1968, Schirmer fu contattato dallo psicologo Leo Sprinkle dell'Università del Wyoming, per sottoporlo a un test di ipnosi per indagare ulteriormente sul suo caso e aiutare il paziente a riprendersi e ricordare cosa gli era successo.

Sotto ipnosi, Schirmer ha ricordato che dopo aver parcheggiato la sua auto vicino all'oggetto, il motore e la radio si sono spenti. Quindi, dalla nave è uscito un oggetto bianco che in qualche modo gli ha impedito di estrarre la sua arma di servizio.

Inoltre, ha ricordato, che esseri umanoidi tra 1,20 me 1,5 m, lo fecero scendere dal suo veicolo e lo introdussero nella nave. Questi esseri avevano occhi simili a quelli di un gatto, la loro pelle era bianco-grigiastra, una testa lunga e sottile, con il naso piatto e la bocca infossata. Indossavano anche una tuta grigia, guanti ed elmetti e una specie di trasmettitore che indossavano sul lato sinistro vicino all'orecchio. Avevano anche un serpente alato sul petto del costume[44].

Le conclusioni del dottor Sprinkle erano che l'ufficiale credeva nella veridicità degli eventi che descriveva. Attestando così che il soggetto non mentiva o almeno non mentiva di proposito.

"All'interno delle navi, gli esseri che indossavano una tuta come quelle indossate dai sommozzatori, del tipo grigio intero, ma con un comunicatore nell'orecchio sinistro, e un logo sul pettorale sinistro con un serpente", ha informato a voce forma, "Watchmen", seguimi o quello che è lo stesso poliziotto seguimi... Mi sono spostato all'interno della nave ET, siamo andati al livello 1, la stanza dove mi trovavo, era rotonda e al centro di questa a forma di uovo stanza, si collegano al centro della stanza, chiedo che cos'è? E la risposta è stata, questo è il

modo in cui la macchina fa funzionare la nostra nave, attraverso il magnetismo reversibile, passando al livello successivo, c'era come una stanza con dei computer e al centro un globo rosso, e qualcosa di simile a una televisione, dove mostrano da dove vengono la chiamano la prossima galassia, e mi mostrano le immagini di un sistema stellare, mi dicono che stanno venendo a prendere l'elettricità.

Whatchmen mi segue e lì siamo andati alla terza parte della nave dove c'era la sezione di osservazione, c'erano delle sedie e potevamo vedere dov'era la pattuglia sulla strada, la curva e lui mi ha detto "questo che non riuscivo a capire" , un suono che non può essere compreso indica le stelle un giorno vedrai l'universo come lo vediamo noi. La cosa successiva che abbiamo fatto è stata scendere dalla barca e mi hanno lasciato vicino all'auto di pattuglia, il mio corpo era caldo e nauseato e poi sono andato alla stazione di polizia dove ho raccontato tutto quello che avevo vissuto. Texte reconstruit d'une interview avec Herb Schimer. (Regards sur le cinéma)
Un altro caso di un agente di polizia che ha avuto un incontro ravvicinato è quello di Alan Godfrey, poliziotto in pensione del West Yorkshire, Regno Unito. L'incontro con l'UFO ebbe luogo il 28 novembre 1980, mentre Godfrey affermava di aver visto una luce intensa librarsi sopra la strada mentre esaminava i rapporti di bestiame randagio nella proprietà del consiglio locale a Todmorden, nello Yorkshire occidentale, che descrisse come un oggetto rotante con "a forma di diamante". , con i lati di forma geometrica", alto circa 20 piedi (6 metri) e largo 14 piedi (4 metri). Godfrey afferma di aver provato a chiedere aiuto via radio, ma l'attrezzatura era guasta, quando l'oggetto è improvvisamente scomparso ed è stato ritrovato a 30 metri lungo la strada. Secondo Godfrey, ha subito un timeout di circa venticinque minuti, uno stivale rotto e un segno rosso pruriginoso sul piede.
Godfrey[45] Racconta che grazie a una regressione ipnotica organizzata dall'avvocato Harry Harris, ha ricordato come un

raggio di luce lo aveva accecato e fatto svenire, prima di svegliarsi in una stanza che si stava oscurando e di essere stato visitato dal medico da piccoli esseri e da un uomo alto con la barba.

Cinque mesi prima, Alan aveva scoperto il corpo scomparso di Zigmund Adamski in un deposito di carbone della città.

La testa del signor Adamski era stata rasata e portava un anello di ustioni. Una melma giallo-verdastra colava da una ferita al collo. Era vestito in modo strano e sembrava essere stato gettato dall'alto su un mucchio di carbone.

"Alan, che nel corso degli anni ha raccolto migliaia di dollari in beneficenza parlando in pubblico, crede che le 'forze oscure' abbiano cercato di impedirgli di parlare della sua esperienza con gli UFO."

Ha ricevuto lettere dal professor Valarie Sakharov dell'Istituto di scienza e tecnologia di Mosca che esprimevano interesse per il suo avvistamento e un altro caso importante: l'incidente della foresta di Rendlesham quattro settimane dopo che ha coinvolto personale militare statunitense presso la RAF Bentwaters nel Suffolk.

Parlando a UFO Chronicles, Alan ha detto: "I poteri che hanno deciso di screditarmi. È iniziato molto poco ed è cresciuto fino a un crescendo che è passato dal sublime al ridicolo. Non ho mai capito perché. Lo hanno fatto".

Allan Godfrey

"Ci deve essere una ragione per quello che mi hanno fatto. Ho ricevuto una lettera da un professore dell'Università di Mosca che voleva sapere se potevo aiutarlo con il mio incontro e un incontro che aveva avuto luogo in una base aerea statunitense nel Suffolk. Non ne avevo mai sentito parlare all'epoca, ma è

successo quattro settimane dopo il mio incontro.

**WHO or WHAT were THEY Paperback – 23 Nov. 2017**
by Alan Godfrey

Un altro straordinario incontro tra un agente di polizia e un'astronave aliena è stato Lonnie Zamora (7 settembre 1933, Magdalena, New Mexico; 2 novembre 2009, Socorro, New Mexico), un agente di polizia che mentre era di pattuglia ha avuto uno straordinario incontro con un'astronave e un'astronave extraterrestre esseri, 24 agosto 1964 Socorro New Mexico, Zamora stava guidando alla periferia della città quando vide una luce nel cielo e delle fiamme avvicinarsi al luogo e scoprì una nave d'argento a forma di uovo che era appollaiata sul terreno attraverso 3 gambe, " qualcosa di simile a come nella stragrande maggioranza dei casi di UFO, le navi si posano a terra, nel caso colpissero il suolo", Lonnie riesce a vedere 2 piccoli esseri, e chiama altre pattuglie a venire sul posto.

"Quando sono arrivati, i cespugli vicini stavano ancora bruciando. Gli ufficiali hanno trovato quattro buchi presumibilmente fatti dalle gambe della nave e altre cinque impronte che descrivono come fossero impronte.

Wikipedia, Sul caso di Lonnie Zamora

Il 24 aprile 1964, a Socorro, nel New Mexico, l'agente di polizia Lonnie Zamora fu colpito da qualcosa nel cielo. Era un razzo arancione bluastro che scendeva dal cielo in un oggetto ovale….

"Quando l'agricoltore Frances Valensole, Maurice Masse, vide un disegno della nave Zamora, rimase sbalordito, perché era lo stesso che aveva visto nei suoi campi di lavanda un anno dopo, nel luglio del 1965. Vide anche i due esseri" .

Wikipedia, Sul caso di Lonnie Zamora

J. Allen Hynek, convinto che il caso fosse reale e inspiegabile, è

uno dei casi che appare nel Libro Blu come inspiegabile. (Drufel, 214).

"La nave metallica a forma di uovo aveva un segno sullo scafo, una cornice rossa a forma di A con un punto nel mezzo e qualcosa come una freccia, o una linea triangolare, un simbolo indecifrabile."

Fino ad oggi, questo evento UFO è considerato uno dei principali casi di studio per la sua plausibilità. Fu il caso che convinse Allen Hynek che stava avvenendo la visita di esseri provenienti dallo spazio.

I rapimenti di Adam Burns[46], sperimentatore e contatto UFO, che ci porta principalmente le sue esperienze dalle sue sessioni di ipnosi dove ha iniziato a ricordare i suoi rapimenti alieni. Molte delle sue letture appaiono sul sito Earthfiles di Linda Howe.

Dopo un incontro con un alieno grigio, ho fatto l'ipnosi di regressione e ho scoperto una vita di contatto. Ne sto finalmente scrivendo in un romanzo provocatorio che affronta l'urgente bisogno dell'umanità di svegliarsi alla realtà che non siamo soli. È un libro sull'empatia e sull'urgenza con cui dobbiamo evolvere.
Adam Burns

È giunto il momento di affrontare il colossale fallimento delle nostre istituzioni scientifiche, storiche, archeologiche, mediche, governative, militari, mediatiche e religiose nel loro dovere di assorbire nuove informazioni per il bene comune. Credere che la Terra sia l'unico pianeta abitato tra miliardi (solo nella nostra galassia), è in disaccordo con la scoperta di 4.000 esopianeti, e questo esaminando solo una piccola area. Inoltre, teorie in radicale evoluzione nella teoria delle stringhe e nella meccanica quantistica supportano la vita oltre la Terra. Fingere di essere

soli in mezzo alla folla è un'illusione. Questo è il pensiero di [Flat Earth]. Siamo stati condizionati da decenni di media che deridono gli UFO. La mia risposta? “Pensi ancora a quello che ti dicono?

https://www.adamburns.xyz/

La testimonianza oculare è la pietra angolare del nostro sistema giudiziario; tuttavia, non ascoltiamo le persone che affermano di essersi imbattute in qualcosa che la scienza non può spiegare.

In tutto il mondo, persone che non hanno interesse a diventare pubbliche, che perdono il lavoro e le relazioni quando vengono scoperte, descrivono gli stessi esseri che eseguono le stesse procedure, usano gli stessi strumenti, nello stesso ordine.

Va anche oltre ciò che la cultura pop potrebbe aver piantato nella mente delle persone. Molti di questi resoconti sono antecedenti al piccolo alieno grigio della cultura pop.Ci sono anche prove fisiche sui corpi dei rapiti, che sono coerenti a livello internazionale (compresi i segni).

Una persona che conosco si è svegliata con una lettura Fitbit che diceva di essere salita di 9 metri durante la notte: vive in una casa a due piani. Informazioni come questa non sono prove di extraterrestri, ma dovrebbero essere prese sul serio. Se qualcosa va oltre la nostra scienza attuale, questo lo rende non scientifico? Non è compito della scienza esplorare e mettere in discussione? Un puntatore laser ai tempi di Isaac Newton sarebbe stato considerato magico, ma lo sappiamo meglio. Semplicemente perché continuiamo a imparare e ad adattarci.

https://www.adamburns.xyz/

Esperienza aliena grigia:

Nel 1995 mi sono offerto volontario come insegnante d'arte nella riserva Hopi, lavorando per i tradizionalisti tribali, a Shungopovi, Second Mesa. Non avevamo alcol o droghe, non ci era nemmeno permesso portare macchine fotografiche, carta o penne in questa terra tribale molto privata.

Una notte, mentre mi rilassavo con gli altri volontari, vidi un alieno grigio in piedi, che mi fissava, tra due grandi frontoni di pino, a circa quindici piedi da me. Era alto circa 4 piedi, incredibilmente magro, specialmente il collo e le braccia, troppo magro per essere un burlone, con una testa enorme, occhi neri a mandorla, braccia e dita lunghe, nessun vestito o sesso distinguibile e la pelle grigiastra- bianco. Mi fissò per qualche secondo, poi si voltò e camminò alla sua sinistra, dietro l'albero alla mia destra. Ho gridato "che cos'era quello?" e corse verso di lui. Abbiamo corso tutti intorno agli alberi cercandolo, ma non c'era più.

Sono stato l'unico a vederlo. Regressione Ho avuto nove regressioni, rivelando una vita di contatti. L'ipnosi di regressione mi ha riportato a eventi specifici: i rapimenti. La QHHT [Quantum Healing Hypnosis Technique] ha avuto ancora più successo, mettendomi in uno stato di trance, lunghezza d'onda o frequenza, che consente agli esseri extraterrestri di comunicare con me.

Non sono solo in questo caso, questa tecnica sembra essere in grado di farlo per diverse persone. Gli esseri con cui sono in contatto mi hanno mostrato un'esperienza di vita passata, un tour visivo del loro pianeta natale in Orione, e abbiamo tracciato specifici eventi di rapimento dall'infanzia al presente. Sono stato portato su una nave extraterrestre, attraverso il muro (e la finestra), e ho fatto molti tour di navi extraterrestri, piccole e circolari con interni a cupola, luce senza direzione, tavolo in metallo flessibile che prende forma da terra, quindi si riconfigura per adattarsi la sua forma, vari strumenti che scendono dal

soffitto e forme che si estendono dalle pareti fluide in alto, come cassetti pieni di mercurio.

piccolo alieno grigio

L'alieno grigio che ho visto nella riserva Hopi mi ha fatto visita diverse volte. È molto gentile e paziente. Mi ha mostrato cose specifiche che ho chiesto di aiutarmi con il mio libro, come come funzionano le sue mani. Oggi ha sensori sulla punta delle dita senza nocche simili a tubi che fungono da punti di trasferimento di energia, proprio come il palmo della sua mano. Ho trascorso molto tempo con un essere Mantid. È alto circa 7,5 piedi ed è accovacciato, quindi in realtà è più alto di così. La sua testa è enorme, alta almeno due piedi. La sua pelle ha squame come un coccodrillo con minuscoli viticci simili a peli che si estendono lungo il lato. Ha un esoscheletro duro, con scaglie verde scuro con una sfumatura dorata che le attraversa, ma quando fai un passo indietro sembra marrone, come le scaglie di un coccodrillo. Ogni squama ha piccoli pori al centro e piccoli peli nel mezzo. I loro occhi sono lunghi e marrone scuro, mostrando migliaia di minuscoli esagoni/ommatidi dorati mentre catturano la luce. Gli occhi sono troppo corti e il mento è più appuntito). Non era stato interessato a Mantide fino a quando non l'ha incontrato. In seguito ho scoperto che altri avevano sperimentato lo strano modo in cui gli esseri Mantid inclinano la testa a un angolo di 90 gradi, cosa che ha fatto questo. Non lo sapevo prima della regressione. Una volta, un minuscolo punto di luce bianca uscì dal centro della fronte dell'essere mantide, non come un laser o un raggio di luce, ma come la punta affilata di un ago. Mi è entrato direttamente, tra i miei occhi. Potevo sentire amore e sostegno, gentilezza[47].

Adam Burns
/https://www.adamburns.xyz/experiencer

"Ci sono più cose in cielo e in terra, Orazio, di quante ne abbia

sognate la tua filosofia", dice Amleto all'amico, nel capolavoro di Shakespeare.

## S
## amadhi

Samadhi[48] Questo è l'obiettivo di tutta la meditazione, è l'unione con il cosmo, un'estasi spirituale mediante l'unione con la totalità, l'ego si dissolve nell'oceano della realtà ultima che è il vuoto sconfinato ed eternamente presente. . Esperienze di estremo Vuoto o Totalità nello stile Buddista o Taoista, così come esperienze di estasi spirituale per sintonizzarsi con queste intelligenze, non sono rare nel fenomeno UFO, con molte esperienze raccontate da chi sperimenta il fenomeno del contattismo è del tipo con riverbero spirituale, un'esperienza che può includere o meno la visualizzazione di maestri cosmici, come Christ Sananda o Ashtar Sheran[49], L'Arcangelo Michele nel suo aspetto cosmico E.T., o la stessa Vergine Maria, in una

delle sue profezie di Benjamin Solari Parravicini, ci dice che Maria si strapperà alla fine del calvario [Un cataclisma che avverrà sulla terra negli anni venire]. Ai bambini miti e umili e questi saranno salvati, presi dalla terra da milioni di navi di tipo E.T., forse per non tornare mai più. L'esperienza di contatto e rapimento extraterrestre nella maggior parte dei casi include l'estasi spirituale, un esempio di ciò sono le esperienze raccontate da Jose Lagos in Argentina o Eugenio Siragusa in Italia. L'idea che Cristo ritornerà dal cielo in vasi d'oro per governare la terra si trova in diversi rapporti di contatto degli anni '50, principalmente nella figura di Syragusa in Italia, poiché il suo contatto ha una base cristiana, anche nel contattato Giorgio Bongiovanni, discepola di Siragusa, in entrambi i casi si può ricostruire un contatto con profonde radici cristiane, ma riorganizzato in una nuova estetica spirituale dalla simbologia extraterrestre e vicina al New Age, anche nella contattata di origine cilena María Helena Sarmiento, dove lei stessa commenta come in Buenos Aires nel 1988 ha avuto un incontro con esseri extraterrestri e che si stavano preparando per il ritorno di Cristo.

È interessante notare che uno dei più grandi cosmologi, Brian Swimme, lo chiama l'ineffabile e misterioso "Il cuore nascosto del cosmo, 1996". Ebbene, queste sono caratteristiche che le religioni attribuiscono alla Realtà Ultima, che porta mille nomi, Tao, Yavé, Allah, Olorum, Dio. Il Gravido Vuoto dell'Energia se non Dio, [Dio è sempre più grande] è la sua migliore metafora e rappresentazione.

“Il caso fondamentale non è la materia, ma questo vuoto gravido”. È una delle emergenze di questa Sorgente Originaria.

Thomas Berry, il grande ecologista/cosmologo americano, ha scritto: “Abbiamo bisogno di sentici carichi della stessa energia che ha dato vita alla Terra, alle stelle e alle galassie. Questa stessa energia ha dato origine a tutte le forme di vita e alla coscienza riflessa degli umani. È lei che ispira poeti, pensatori e artisti di tutti i tempi. Siamo immersi in un oceano di energia al di là della nostra comprensione. Ma questa energia alla fine ci appiene, non per dominio ma per invocazione” (Le Grand Œuvre, 1999, 175), vale a dire aprendoci ad essa. "Se è così, tutto ciò che esiste è un'emergenza di questa energia frontale: culture, religioni, il cristianesimo stesso e persino figure comme Gesù, Mosè, Buddha e ciascuno di noi. Tutto stava gestado nel processo cosmogenico man mano che sono exit ordini più complessi, sempre più interiorizzato e interconnesso con tutti gli esseri, quando se verifica un certo livello di accumulo di questa energia di fondo, allora se verifica l'emergere di fatti storici e di ogni singola persona.

Leonardo Boff è editorialista per JB online e ha scritto Il Vangelo del Cristo Cosmico, 2010. Traduzione di Mª José Gavito Milano.

C'è un breve commento di George Steiner in cui specula sulla vita delle poesie in quanto si applica all'esperienza degli incontri e ai fenomeni di rapimento, la stragrande maggioranza statica e profonda trasformazione dell'essere.

Q“Un grande testo può aspettare secoli.
Penso allo straordinario saggio in cui Walter Benjamin dice: “Non c'è fretta. Una grande poesia può aspettare 500 anni senza che nessuno la legga o la capisca: "Accadrà, non è lui che è in pericolo, sono i lettori”.

George Steiner.

Nel caso della sequenza più varia di eventi di rapimento, estasi e incontri multidimensionali con esseri che rasentano l'angelico, possono volerci secoli prima che il lettore giusto interpreti di cosa si trattava.

"Il contattismo è molto simile al rogo dei libri, rimani affascinato dalla tua stessa storia e bruciato fino al punto di cantare".

D.K

Il passare del tempo è distruttivo. Non solo cancellando tanti fatti, date e cifre dalla nostra memoria, ma annebbiando anche l'immagine che abbiamo di chi ha avuto un ruolo importante nella nostra vita. Distorce anche ciò che teniamo di noi stessi. Tenere un diario rigoroso è una grande protezione contro questa erosione. Ma allo stesso tempo, rende i nostri errori più evidenti e i nostri fallimenti più evidenti. Al tempo stesso fonte di esperienza e umiltà, mette in prospettiva i successi di cui andiamo più fieri rispetto a quelli ancora più straordinari ottenuti da altri.

Dr. Jacques Vallée[50]

Nel caso dell'esperienza dell'estasi dovuta al Vuoto Estremo o Samadhi, nello stile buddista - taoista, anche questa esperienza è vicina al contatto, l'ego scompare e ci si sente fusi con la totalità, generalmente in queste esperienze spirituali al limite Infatti l'ego si dissolve e alla fine dell'esperienza si vede l'universo emergere dal proprio cuore, per questo gli egizi nell'antichità non toglievano il cuore dal corpo e in India, l'Hiraṇyagarbha è valorizzato[51] "Uovo d'oro. Ma come un grembo creativo" (sanscrito: हिरण्यगर्भः; letteralmente il "grembo d'oro", tradotto poeticamente come grembo universale è la fonte della creazione dell'universo o del cosmo manifestata nella filosofia vedica.

"In un'esperienza spirituale di estasi, si vede l'universo emergere dal cuore di chi lo sperimenta."

"Il cuore è visualizzato come oro in un'esperienza di fusione con la totalità."

Queste esperienze non sono estranee a esperienze di tipo cristiano, come commenta Santa Teresa d'Avila durante la sua transverberazione, vidi un angelo alla mia sinistra in forma corporea... Non era grande, ma piccolo, molto bello, il suo viso così ardente che pareva uno degli angeli altissimi, che pare che tutti ardenti... vidi nelle sue mani un lungo dardo d'oro, e alla fine del ferro mi parve d'avere un focherello .Sainte Thérèse d'Avila
Mi pareva di passarla più volte nel cuore e mi arrivava alle viscere: quando la tiravo fuori mi pareva che le prendesse con sé e mi lasciava tutta ardente del grande amore di Dio. Era tanto il dolore che mi faceva dare questi gemiti, ed è tanta la dolcezza che mi dà questo gran dolore, che non c'è desiderio che mi venga tolto, e l'anima non è contenta non meno che Dio. Non è un dolore fisico, ma spirituale, sebbene il corpo non smetta un po' di parteciparvi, anzi di stancarsene. È una cortesia così dolce che passa tra l'anima e Dio, che prego la sua bontà di piacere a chi crede che io stia mentendo... I giorni che durò questo camminai come affascinato, non volevo né vedere né vedere parla, ma bruciarmi del mio dolore, fu per me gloria maggiore, di tutti quelli che presero ciò che era stato creato.

Santa Teresa d'Avila Vita

Santa Teresa d'Avila Vita. Capitolo 29. Santa Teresa[52]

L'Hiraṇyagarbha "Uovo d'oro". È menzionato in un inno Rigveda (RV 10.121), noto come Hiraṇyagarbha Sūkta, che suggerisce un'unica divinità creatrice (versetto 8: yo deveṣv ādhi devā eka āsīt, Griffith: "Egli è il Dio degli dei, e nessuno a parte lui. ", identificato nell'inno come Prajāpati. Il concetto di "grembo d'oro" è menzionato per la prima volta nel

Vishvakarma Sūkta (RV 10.82.5,6) che rappresentava "il grembo primitivo" adagiato sull'ombelico di Vishvakarma[53]. Queste immagini sono state poi trasferite a Vishnu e Surya.

"È un grembo, ma è posto nel cuore del creatore, come un cuore d'oro, da cui nascono tutte le cose".

“La stessa simbologia ma nella cultura egiziana. lo scarabeo o coleottero svolgeva la funzione di essere il simbolo creatore dopo la morte fisica, anche di protezione del defunto e fonte della parola”.

Letteralmente quando posto nei corpi a protezione del cuore, veniva trovato scritto nei testi sacri, veniva posto nelle tombe al posto del cuore che non veniva mai rimosso dal corpo di cristallo verde, era un amuleto di vita e di potere, a forma di come uno scarabeo stercorario[54] (Egyptian Scarabaeus sacer), che rappresentava il Sol Levante, ed era simbolo di resurrezione nella mitologia egizia.

Nella vita, ha offerto protezione contro il male, visibile o invisibile, donando forza e potere nella vita di tutti i giorni. Nella morte, colui che lo indossava acquisiva la possibilità di risorgere e di poter accedere alla vita eterna. Lo scarabeo era associato al dio Jepri, forma di Ra come Sol Levante, ed era il simbolo della continua trasformazione dell'esistenza.

“La razza dei coleotteri non ha femmine, ma tutti i maschi espellono il loro sperma in una pallina rotonda di materia che fanno rotolare spingendola dalla parte opposta, così come il sole sembra tornare in cielo in direzione opposta alla sua. . corso, che è da ovest a est.Plutarco[55]

Lo scopo dello "scarabeo del cuore" era garantire che il cuore non testimoniasse contro il defunto nel giudizio dei morti. Un'altra possibilità è suggerita dalle parole di trasformazione nei

Testi della bara, che affermano che l'anima del defunto può trasformarsi (xpr) in un essere umano, dio o uccello e riapparire nel mondo dei vivi.

"Un'esperienza attraverso il vuoto è un'esperienza in cui l'ego cessa di essere rilevante, cessa di essere un'esperienza in ogni modo perché lo sperimentatore scompare, non c'è più, e c'è solo il vuoto infinito, l'ego si dissolve in tutto ciò che è ., la realtà ultima si manifesta come un vuoto infinito.

D. K.

La nostra coscienza è una singolarità, un vuoto vibrante, come una corda che vibra miliardi di volte al secondo in una storia chiamata universo, la coscienza non è causata dal nostro cervello fisico, funziona come decodificatore del mondo ed è la stessa che crea l'esperienza del tempo unidirezionale in avanti, l'esperienza del Samadhi ti fa vedere il processo su cui viene creata la realtà oggettiva, che è più simile a un sogno materiale, "come leggere un libro tridimensionale ", che chiamiamo il mondo oggettivo, come se avevi in mano le pagine di un libro, se sfogli molto velocemente un libro veloce con immagini statiche riesci a dargli vita e diventano mobili, ma se il processo è più lento verificherai le immagini viste come si sono in realtà statici, in uno stile buddista e taoista esperienza Samadhi il mondo esterno si ferma e scompare, la nostra coscienza si fonde con tutto il resto e l'ego scompare, in questo modo si percepisce il Samadhi "dove il tempo e lo spazio sono illusori, poiché tutto accade in un unico istante magico ed eterno che è sempre esistito ed esisterà per sempre", la realtà oggettiva è una conseguenza della coscienza che si muove tra queste lenzuola o realtà parallele, l'universo rappresenta un libro infinito, questi spazi dimensionali piatti creano l'illusione che uno e le cose si muovano, il movimento è un'illusione, non c'è niente all'esterno è solo un infinito vuoto nero, la nostra realtà oggettiva rappresenta i simboli del nostro interno , aspetti simbolici del nostro interno, in sostanza leggiamo ciò che abbiamo dentro.

D.K.

Muoversi in questo universo di infinite esperienze è uno sguardo continuo su noi stessi, poiché fuori non c'è niente, il fuori è un'illusione proprio come il tempo. L'unica cosa vera adesso è lui.

Tutto questo ti mostra Samadhi sì, la realtà è un costrutto metafisico di coscienza prodotto dal fatto che siamo esseri multidimensionali, non potremmo sperimentare il tempo e lo spazio se non fosse per questo modo metafisico, il nostro vero essere è lo spirito "la scintilla divina "Ciò che è reale dentro di noi questo 1° si manifesta come un'anima o energia vitale ad un livello infinitamente inferiore e l'anima sogna vive, tutto nel presente come un grande mandala, tutto in un istante magico ed eterno.

"L'universo in un'esperienza mistica, nasce dal nostro cuore, completo fino alla galassia più lontana ed è un atomo del nostro corpo infinitamente vuoto.

"Niente si è accorto della sua non esistenza".
"Le esperienze spirituali vicino alle navi sono statiche e in molti casi includono esperienze di vuoto".

Secondo la cultura egizia:
Iscrizione Cap. XXXB:

L'iscrizione riporta il nome e la funzione del titolare, Cap. 30B del Libro dei Morti:

Osiride, [lo] scriba militare Hati-/ IAY, il giusto di voce, disse: Cuore [che ho ricevuto] da mia madre, / cuore di epoche diverse! Non insorgere contro di me come testimone, / non contraddirmi in tribunale, e non essere ostile / verso di me in

presenza del Bilancia. tu sei il mio ka[56] (forza vitale), / che è nel mio corpo, il creatore, che fa prosperare tutte le mie membra. Vai al / il luogo preparato per me. Non commettere / che il mio nome puzzi ai giudici, che fanno / persone [mortali] ai principianti (rinnovati).

Esercizi per raggiungere il Samadhi:

Nel Samadhi, che è uno stato di coscienza di spossessamento, tutto scompare, compreso l'ego, si raggiunge principalmente attraverso la meditazione, ci sono anche esercizi il cui scopo è aiutare il corpo e la mente a prepararsi a raggiungere questo obiettivo. Lo yoga il cui significato è unione, estasi, gloria è un percorso verso quel livello di coscienza di diventare oro, altri possono essere la contemplazione di un simbolo, la pittura di un mandala o la ripetizione di un mantra, in pratica il silenzio che in sostanza è oro

D.K.

Samadhi nelle religioni d'Oriente:

Per il Buddismo, il Samadhi è la scoperta della condizione stessa del Buddha. “La ricerca dello yoga e anche del buddismo, è quella del raggiungimento del Samadhi”. È anche strettamente correlato all'esperienza che nel Buddismo Zen è chiamata satori. Per l'induismo in generale, Samadhi è unità con Brahman, il dio impersonale. Per i vishnuisti, è la percezione mentale in cui il meditante visualizza il corpo del dio Vishnu, in altre parole, il devoto diventa Vishnu.

Samadhi un riflesso:

Per l'induismo, Samadhi è un'illuminazione in cui il meditante trascende l'apparenza fenomenica e quindi si libera dal Samsara, il ciclo di nascita, morte e reincarnazione. È considerato tale, con la conoscenza suprema o jnana, il momento di moksa o

liberazione.

Fonte: Wikipedia

Uno stato in cui la coscienza trascende l'apparenza fenomenica, il tempo e lo spazio si dissolvono in uno stato di temporalità, "L'eterno presente", dove il corpo fisico cessa di avere rilevanza e l'ego si dissolve nella totalità, alla fine vediamo sorgere tutta la creazione dal cuore del meditante.

È uno stato di estasi in cui la mente è pienamente cosciente, anche se il corpo non sente e cessa di avere rilevanza, e quando ritorna al suo stato fisico ordinario, porta con sé e ricorda le esperienze passate nello stato oltre la fisica. "Tutte le cose sono sentite nella loro pienezza, essendo il vuoto stesso infinito ed eterno."

Nella pratica religiosa del Buddismo, il Samadhi è l'obiettivo dell'ottuplice sentiero, così come la liberazione prodotta dalla pratica del Tantra.

Due tipi di samadhi:

Il primo tipo è savikalpa samadhi, una trance, visione o esperienza, anche se involontaria, che arriva inaspettatamente e se ne va anche inaspettatamente, perché non hai ancora il controllo. Dopo molti anni di pratica della meditazione, si otterrebbe il seguente tipo.

Nel xd c'è il controllo volontario dello stato di Samadhi, essendo in grado di entrare e uscire a volontà, con un minimo di meditazione. Questo stato supremo è stato raggiunto da grandi esseri come Gautama Buddha, Mahavira o, nel XIX secolo, Sri Ramakrishna, che potevano entrare a Nirvikalpa a volontà e leggere i pensieri dei suoi discepoli nella mente universale. Stiamo parlando di incarnazioni della volontà divina e

dell'amore o Avatar.

Samadhi è lo stato di coscienza che si raggiunge quando, durante la meditazione, la persona sente che si sta fondendo con l'universo, diventando un vuoto infinito. In varie tradizioni religiose e mistiche dell'Asia orientale - come l'induismo, il buddismo, il giainismo, il sikhismo e lo yoga - il samādhi è considerato uno stato di coscienza di meditazione, contemplazione o contemplazione in cui si sente che l'unità si realizza con il divino.

Il termine sanscrito samādhi (in alfabeto devanagari: समाधि) deriva da sam o samiak: "completo" e ādhi: "assorbimento [mentale]".

L'obiettivo finale della pratica meditativa dello yoga è la realizzazione del Samadhi.

Samadhi è un obiettivo ricercato sia nell'induismo che nel buddismo. In generale, nell'esperienza del Samadhi, si sta in piedi o si cammina o semplicemente si sta in piedi in uno stato paradossale che si verifica casualmente, quando si sente un colpo, Shaktipat[57], il colpo da maestro, quindi inizia un processo di dissoluzione dell'ego, che si manifesterà prima come un'espansione della coscienza dello sperimentatore al di fuori del corpo fisico fino a quando non sentirà tutte le cose senza limiti ed entrerà nella stanza degli specchi, l'immagine del corpo è riflessa all'infinito come una stanza di specchi e siamo consapevoli di tutti questi riflessi, allora l'ego si dissolve nel vuoto e l'universo emerge dal nostro cuore.

Un sannyasin, Swami Lokesananda, visitò il Maharshi e chiese informazioni sui tipi di Samadhi.

Maharshi ha espresso:

Rimanere nella Realtà è Samadhi.
Rimanere nella Realtà con sforzo è Savikalpa Samadhi.
Immergersi nella realtà e rimanere ignari del mondo è Nirvikalpa Samadhi.
Sprofondare nell'ignoranza e rimanere ignari del mondo è un sonno profondo. (La testa si china, ma non in samadhi.)
Rimanere nel puro stato primordiale naturale senza sforzo è Sahaja Nirvikalpa Samadhi.
D.: Si dice che chi rimane in Nirvikalpa Samadhi per ventuno giorni deve necessariamente lasciare il corpo fisico.

M.: Samadhi significa andare oltre Dehatma Budhi (l'idea di Io-sono-il-corpo), e la non identificazione del corpo con il Sé è una conclusione che lo precede.

Il Samadhi esterno rimane nella Realtà mentre osserva il mondo, senza reagire ad esso dall'interno.

C'è il silenzio di un oceano senza onde. Il Samadhi interno comporta la perdita di coscienza del corpo.

Samadhi secondo Ramana Maharshi - Tipi di Samadhi

D.: La perdita della coscienza corporea è un prerequisito per ottenere il Sahaja Samadhi?

M.: Cos'è la coscienza del corpo? Analizzalo. Ci deve essere un corpo e una coscienza limitata ad esso che insieme costituiscono la coscienza del corpo. Deve essere in un'altra Coscienza che è assoluta e inalterata. Rimani in esso. È Samadhi. Esiste quando non c'è coscienza corporea perché la trascende, ed esiste anche quando c'è coscienza corporea. Quindi è ancora lì. Che importa se la coscienza del corpo si perde o si conserva? Quando viene perso è Samadhi interno, quando viene mantenuto è Samadhi esterno. È tutto. Una persona deve rimanere in uno dei sei Samadhi affinché Sahaja Samadhi sia facile per lui.

D.: Il Maharshi entra nel Nirvikalpa Samadhi?
M.: Se gli occhi sono chiusi, è Nirvikalpa; se sono aperti, è Savikalpa (sebbene differenziato, a riposo assoluto). Lo stato sempre presente è lo stato naturale di Sahaja.

D.: Sri Ramakrishna dice che il Nirvikalpa Samadhi non può durare più di ventuno giorni. Se persiste, la persona muore. È come questo?

M.: Quando il prarabdha si esaurisce, l'ego si dissolve completamente senza lasciare traccia. Questa è la versione finale.

A meno che il prarabdha non sia completamente esaurito, l'ego continuerà ad apparire nella sua forma pura anche nei jivanmukta. Tuttavia, dubito di questa affermazione relativa alla durata massima di ventuno giorni. Si dice che le persone non possono vivere se digiunano per trenta o quaranta giorni. Ma ci sono quelli che digiunano più a lungo, ad esempio cento giorni. Ciò significa che per queste persone c'è ancora prarabdha.

Samadhi Pada (51 sutra) Segun Patanjali

"Samadhi si riferisce a uno stato di beatitudine in cui lo yogi è assorbito nell'Uno. L'autore descrive lo yoga e quindi i mezzi per raggiungere il samadhi. Questo capitolo contiene i versi più famosi: Atha yoga anusasanam (Lo yoga inizia con la disciplina) e Yoga citta vritti nirodha (Yoga è il controllo di citta vrittis, cioè pensieri e sentimenti).

“Il passato è andato, il futuro è incerto, solo il presente è nelle nostre mani. Il dovere più grande dell'uomo è vivere nel presente e condividere la sua gioia con i suoi simili. Francamente, l'essere umano è il più fortunato di tutti gli esseri viventi. Rispetto all'intero cosmo, l'uomo è piccolo come un atomo eppure può comprendere la grandezza e l'immensità della creazione, il che è

davvero sorprendente. Ottiene l'immortalità comprendendo l'unità tra il microcosmo e il macrocosmo. Come ho accennato ieri, chi coltiva la semina dell'Amore nel campo del proprio cuore è un vero cristiano, sikh, indù o musulmano; infatti, è un vero essere umano sulla Terra. L'uomo non può esistere senza amore, il principio dell'amore è HIRANYAGARBHA. Questo hiranyagarbha si trova sul lato destro del corpo umano e il cuore fisico a sinistra. Il cuore fisico sul lato sinistro verrà abbandonato un giorno da una circostanza o dall'altra. L'hiranyagarbha, situato sul lato destro del corpo umano, è sempre corretto, immortale, eterno e onnicomprensivo. È presente non solo negli esseri umani, ma anche negli uccelli, nelle bestie e in tutti gli esseri viventi.

Discorso di Sai Baba/https://www.saibabadice.org/

I Veda dicono: "Eswara Sarvabhuthanam" Dio è presente in tutti gli esseri. "Isavaasyan Idam Jagat" Dio pervade l'intero cosmo.

È l'amore che viene dal tuo Hiranya. I tre principi di reazione, risonanza e riflessione provengono dall'hiranyagarbha. »

Discours de Sai Baba

Incapable de reconnaître sa véritable identité, l'homme gaspille sa vie à la poursuite de plaisirs temporaires, fugaces, transitoires et éphémères. Comme je vous le disais hier, l'or perd sa valeur, son éclat et son identité lorsqu'il est mélangé à différents métaux comme l'argent, le cuivre et le bronze, ainsi le cœur qui peut être comparé à l'or perd sa valeur, son éclat et son intensité du fait de son association avec les métaux des désirs mondains, c'est la lutte actuelle dans le monde d'aujourd'hui. L'homme se comporte comme un démon, mauvais et bestial parce qu'il a oublié sa nature divine. L'amour divin provient de HIRANYAGARBHA. Cet amour divin vit en donnant et en pardonnant, tandis que l'amour égoïste vit en recevant et en

oubliant. Cet amour divin est essentiel pour l'homme.

Sai Baba / Discours

**Samadhi di Sri Aurobindo e della Madre**

(La madre di Mona Sarkar:) “È fantastica. La sua presenza vibra, concreta, in tutto il Samadhi.
E la sua influenza penetra e tocca il nucleo dell'essere e risveglia la coscienza alla vita spirituale. Anche gli agnostici, i miscredenti, i malintenzionati che vengono per curiosità a visitare il Samadhi, tornano stupiti da una misteriosa alchimia e trovano la pace interiore, perché lì. Egli costantemente riversa la sua pace e la sua compassione. Questo è ciò che li bagna quando passano. È un'attività incredibile, sovraccarica della sua forza e della sua presenza.

Samadhi de Sri Aurobindo et la Mère

(Madre di Mona Sarkar:) “Quando guardo nel Samadhi e vedo cosa sta succedendo lì, sono stupito di trovare questa abbagliante colonna di luce che vibra con energia e forza trasformativa. Sorge in questo modo: (la madre muove le mani verso l'alto) con splendore e brillantezza come un'effusione di luce attraverso il Samadhi. È la Nuova Luce che si materializza.

Di notte, quando tutto è calmo, ci sono entità che ripuliscono questo luogo da tutto ciò che le persone si sono lasciate alle spalle, tutte le formazioni di bugie, desideri, suppliche impazienti, ogni tipo di lamentela, cattiva volontà e malattia, così come le forze dell'ostilità. , e rendono questo luogo tranquillo e piacevole. Purificano tutto l'ambiente con tanto amore che la loro presenza si fa sentire.

Samadhi de Sri Aurobindo et la Mère

(Madre di Mona Sarkar:) "È lui che è lì - nel corpo divino - lui stesso divinizzato, il rappresentante di tutta l'umanità, colui che,

con il proprio sforzo, con la sua tapasya e con la sadhana che ciò che ha fatto in Il suo corpo, ha reso il suo corpo glorioso. Le realizzazioni e le esperienze che ha avuto, ciò che ha accumulato nel suo corpo attraverso questo sforzo yogico, ha caricato il suo corpo di potere trasformativo. È carico, carico dinamicamente di forza e luce traboccanti, è ciò che avvolge l'intera atmosfera, tutt'intorno è la sua presenza, resiste perché è la forza della Supermente e non mostra segni di cedimento. Non può.

Samadhi di Sri Aurobindo e della Madre

(Madre di Satprem, 1963:) “Fondamentalmente, il vero potere del guru è colmare le lacune! Entra in contatto: quando sei nei piani superiori, entra in contatto con quelli superiori. Oppure mettiti in contatto con la tua anima, il tuo sé psichico interiore, o mettiti in contatto con il Supremo, ma poche persone possono farlo.

Questo è quello che ho visto quando vi ho parlato l'altro giorno di quello che ho chiamato un "bagno del Signore". La stanza era piena, davvero piena di una Presenza (non possiamo nemmeno chiamarla "vibrazione", è molto più di una vibrazione: è una Presenza), ma quando le persone entrano, non sentono Niente! Oppure, se lo fanno, non capiscono nemmeno, non corrisponde a niente nella loro coscienza. Ma se focalizzo una particolare vibrazione nella tua coscienza, ti metto in contatto con essa. E all'improvviso sentono qualcosa, con l'impressione che sia qualcosa di nuovo, non è niente di nuovo! Ciò che è nuovo è la sua capacità di percepire la cosa.

In generale funziona così: il Signore è ovunque, la sua vibrazione è ovunque, ma la novità è la capacità di sentirlo o di esserne consapevole. Da tutta l'eternità c'è, da tutta l'eternità ci sarà. Là."
(Mona Sarkar:) “Madre, sai che non ho praticato il pranam nella tomba [Samadhi]; ma quando vedo che altri lo fanno, penso di essere un disgraziato e non gli rendo alcun omaggio. Ma

mamma, non ho mai pensato che avrei dovuto fare pranam.

(Madre:) Non è una regola che si debba fare pranam. Solo chi sente il bisogno di farlo dovrebbe farlo. È molto più importante essere fedeli allo spirito e agli insegnamenti di Sri Aurobindo e non fare nulla di contrario ai suoi insegnamenti che inchinarsi davanti a una tomba.

Samadhi di Sri Aurobindo e della Madre

La seguente poesia è stata scritta da Paramahansa Yogananda, la cui eredità ha contribuito notevolmente a stabilire una visione della vita molto più integrale, umana e spirituale. Samadhi è il più alto stato di coscienza o illuminazione secondo la filosofia yogica; in questa poesia il Maestro descrive la gloria di questo stato cosmico.

Sono finiti i veli di luce e ombra, è andato tutto il vapore della tristezza, albe sparse di vanagloria, dissolto l'oscuro miraggio sensoriale. Amore, odio, salute, malattia, vita, morte, sono morti, false ombre, sul doppio schermo. Onde di risate, abissi di sarcasmo, vortici malinconici, mescolati nel vasto mare della felicità. La tempesta di Maya è stata messa a tacere dalla bacchetta magica dell'intuizione profonda.

L'universo, il sogno inconsciamente dimenticato si aggira. Pronto a invadere la mia memoria divina appena risvegliata. Vivo fuori dall'ombra cosmica. Non può esistere senza di me; Anche se l'oceano esiste senza le onde. Non possono sopravvivere senza di essa. Sogni e risvegli, stati profondi di Turia, Presente, passato e futuro non fanno più per me. Altrimenti un eterno presente e un futuro per tutto. Pianeti, stelle, polvere di stelle, terra, Eruzioni vulcaniche di cataclismi finali, Corni della creazione futura, Ghiacciai a raggi X, Inondazione di elettroni infuocati, Pensieri di tutti gli uomini, passati, presenti, futuri Ogni filo d'erba, me stesso, l'umanità,

ogni particella di universale Polvere, Rabbia, avidità, bene e male, salvezza e lussuria, tutto ho trasmutato, tutto ho assimilato. Nel vasto oceano di sangue del mio essere unico Braci di gioia che hanno alimentato il mio zelo. Accecando i miei occhi acquosi, bruciarono nelle fiamme immortali della beatitudine, consumando le mie lacrime, i miei limiti, il mio tutto. Tu sei me, io sono Te, Sapendo, Sapendo, Conosciuto, tutto Uno!, Emozione tranquilla, inalterabile, eternamente viva, pace sempre nuova!. Felice oltre ogni aspettativa immaginaria, felice samadhi! Non in stato di incoscienza. O anestesia mentale senza ritorno volontario, Samadhi espande il mio dominio cosciente. Oltre i confini del mio corpo mortale fino al limite estremo dell'eternità, dove io, il Mare Cosmico, vedo il piccolo me fluttuare dentro di me. Né il passero né il granello di sabbia passano o cadono dalla mia vista. Tutto lo spazio fluttua come un iceberg nel mio oceano mentale, contenente il colossale, me, di tutto ciò che è fatto, dalla meditazione profonda, lunga e assetata insegnata dal Maestro, Viene questo samadhi celeste.

Si sentono i mormorii in movimento degli atomi; La terra nera, le montagne e le valli si liquefanno e si mescolano, gli oceani che scorrono diventano nebulose vaporose! AUM soffia sui vapori, aprendo prodigiosamente le loro vele. Gli oceani si rivelano in elettroni luminosi. Fino al suono del tamburo cosmico. Scompare la luce materiale in raggi eterni. Felicità onnipresente.

Sono venuto per la gioia, per la gioia vivo, e nella santa gioia sono confuso. Oceano Paramahansa Yogananda dello spirito, bevo da tutte le onde della creazione. I quattro veli di solidi, liquidi, vapori e luce, si alzano liberamente. me stesso in tutto, entro nel grande me stesso; Sono finite per sempre le ombre agili e luccicanti di Mortal Memory. Mi integro nel mio cielo mentale, sotto davanti e molto in alto. L'eternità ed io, un raggio unito. Una piccola bolla di risate, sono diventato lo stesso Mare di Gioia.

Yogananda ha insegnato ai suoi seguaci la necessità di un'esperienza diretta della verità in contrasto con la fede cieca. Disse: “La vera base della religione non è la fede, ma l'esperienza intuitiva. L'intuizione è la capacità dell'anima di conoscere Dio. Per sapere cos'è veramente la religione, bisogna conoscere Dio.

Yogananda descrive come fu la sua prima esperienza di Samādhi, o supercoscienza, nel capitolo 14, intitolato "Un'esperienza di coscienza cosmica". Ad esempio, quando iniziò a vedere per la prima volta attraverso il simbolico "terzo occhio" dello spirito, dice che poteva vedere in tutte le direzioni, non solo in avanti, ma anche all'indietro, di lato, all'indietro, su e giù, essendo in grado di vedere anche attraverso oggetti solidi come muri ecc.

Per raggiungere e sperimentare questo stato di Samadhi sarebbe necessaria la cessazione assoluta di ogni movimento e attività del corpo, la cessazione del respiro, dell'attività cerebrale e del metabolismo, con cui la totale e assoluta disconnessione con il mondo esterno e con ciò che sarebbe quello che ci lega ad esso, il corpo, che a sua volta limita e lega la nostra coscienza, la quale, una volta liberata dalla limitazione della connessione con il corpo, potrebbe espandersi in modo inconcepibile.

Yogananda chiama questo stato corporeo (chiamato samādhi nello yoga) "animazione sospesa", che sarebbe una sorta di "morte reversibile o temporanea", in cui il corpo è totalmente morto, ma la coscienza è totalmente sveglia, espandendosi senza limiti in un modo inimmaginabile modo, fino a diventare una cosa sola con Dio. L'universo quindi assomiglia al proprio corpo. Questo stato sarebbe stato raggiunto solo dopo diverse vite di pratica meditativa.

In primo luogo, è un'esperienza sporadica e incontrollata

(savikalpa samādhi), simile alle trance mistiche di santa Teresa d'Avila, san Giovanni della Croce e altri mistici di altre culture religiose. Dopo un'ulteriore lunga pratica, alla fine sarebbe stato raggiunto il pieno controllo (nirvikalpa samādhi), essendo in grado di entrare e uscire da questo stato a volontà.

Si dice che questo stato sia stato raggiunto da poche persone, tra le quali Yogananda cita Gesù e Krisná, che considerava rispettivamente i più alti maestri e yogi dell'Occidente e dell'Oriente. Gesù - secondo il Vangelo dell'Acquario (un libro scritto nel 1908 dallo scrittore americano Levi Dowling [1844-1911]) e altri - viaggiò in India tra i 14 e i 30 anni, apprese e praticò la meditazione con i più alti yogi e guru, e avrebbe raggiunto il rango più alto, il rango di "Cristo".

Ha insegnato che il Kriyā yoga e altre pratiche di meditazione aiutano le persone a raggiungere questa comprensione, che chiama autorealizzazione (in inglese "realizzare se stessi", essere realizzato: realizzare"), che in spagnolo è stata copiata come "autorealizzazione “.

Yogananda ha insegnato ai suoi seguaci la necessità di un'esperienza diretta della verità in contrasto con la fede cieca. Disse: “La vera base della religione non è la fede, ma l'esperienza intuitiva. L'intuizione è la capacità dell'anima di conoscere Dio. Per sapere cos'è veramente la religione, bisogna conoscere Dio.

Le esperienze statiche e spirituali, come il Samadhi, che in sostanza non è un'esperienza quando lo sperimentatore scompare, sono vicine alla prossimità di eventi di tipo extraterrestre, l'umanità entrerà in estasi (eccitazione) vicino a vasi di tipo alieno. , molti di loro vibrano ad alte frequenze e le persone nel tuo quartiere andranno in estasi[58] come il Samadhi o l'esperienza del rapimento.

D

## onne contattate

Il contattismo o il fenomeno ufologico non è estraneo alle donne, poiché ci sono donne nella casistica ufologica che hanno imposto il ritmo del contatto E.T.

Uno dei casi più straordinari di contattismo ha avuto la sua manifestazione in Sud Africa con la contattata Elizabeth Klarer.[59], Questo è stato il primo caso in cui una donna ha commentato di essere incinta di un alieno, dove lei e il suo partner tornano tra le stelle. "Come un matrimonio cosmico", vale la pena considerare se i racconti delle antiche religioni con simboli universali della famiglia cosmica come il dio Osiride, Iside e il bambino Horus, così come l'immagine di Maria con il

bambino Gesù, che rappresentano molti archetipi legati al cosmo, non sono simboleggiati da storie popolari universali “ma vere e proprie storie di contatto E.T.”.

Nel caso di Elizabeth Klarer, i contatti sono continuati dal 1954 al 1963, la sua vicinanza ad Akon, un essere Alpha Centauri, e il suo successivo viaggio verso quella stella sono descritti nel suo libro: "Beyond the Light Barrier: The Autobiography of Elizabeth Klarer".

Elizabeth Klarer è un'altra donna di menzione significativa in ufologia, forse la contattata / contattata più nota nell'ufologia moderna e del XX secolo. Tante volte mi viene chiesto se solo gli uomini hanno contatti o sono vicini a queste esperienze borderline, e questo non è affatto un fenomeno esclusivamente maschile, ci sono state e ci sono ancora nella storia dell'ufologia tante donne che fanno da apripista e ritmo al contattismo ed esperienza ufologica, di queste donne straordinarie possiamo mettere Elizabeth Klarer a capo del contattismo, ma il richiamo e la memoria è di tutte queste donne straordinarie che si lasciano raccontare le loro esperienze ufologiche, il merito è anche delle donne che si sono poste il tono per la ricerca scientifica sul fenomeno, come Linda Mounton Howe, uno dei più importanti ufologi degli Stati Uniti, principalmente sul tema della mutilazione del bestiame, puoi seguire le sue letture sulle sue ricerche nel canale su EarthFiles su YouTube. Betty Hill sposata con Barney Hill, è un'altra donna che ha dato il via alla tendenza nella ricerca, insieme al marito Barry, hanno vissuto un rapimento nel 1961, che ha creato il quadro di riferimento e l'estetica tipica di un classico rapimento.

Inoltre, Betty Andreasson Luca Il suo caso di rapimento è stato uno dei più studiati nel XX secolo, tutta la sua famiglia è stata messa in animazione sospesa, è un caso straordinario, studiato dal fisico J. Allen Hynek, Betty Luca[60], commenta che è stata ripetutamente coinvolta in un esperimento genetico di tipo ET, vengono prelevati campioni di pelle e possibilmente uova. In una fredda notte del New England nel 1967, Betty Andreasson fu rapita dalla sua casa nel Massachusetts e portata a bordo di un'astronave dagli alieni. La sua esperienza è diventata uno dei casi di rapimento più documentati della storia e ha portato al bestseller del NY Times dell'autore Raymond Fowler, The Andreasson Case. Ora, 50 anni dopo, Betty Andreasson Luca e suo marito Bob Luca hanno scritto un nuovo libro che condivide le loro storie molto personali oltre le loro esperienze iniziali nel 1967. Il libro descrive in dettaglio le loro lotte personali e, soprattutto, l'intimidazione da parte del governo che hanno resistono da anni.

Libro: “A sollevamento del velo”. Andreasson Luca

Kathleen Marden è un'altra straordinaria donna regista di Muffin negli Stati Uniti.[61], Direttore Ricerca Sperimentale MUFON[62] nipote di Betty e Barney Hill, due delle più note vittime UFO degli anni 60. Le è stato chiesto come l'essere la nipote di Betty e Barney Hill l'abbia influenzata. Cosa è successo a loro e come ha influenzato la tua carriera? Quello che Kathleen dice di Betty e Barney Hill è che erano persone credibili. Stavano facendo una breve vacanza nel 1961 e hanno avuto un evento molto insolito che ha cambiato le loro vite. Non avevano alcun interesse precedente per gli UFO; non avevano mai letto un libro su questo argomento prima. Avevano un ricordo consapevole e continuo di osservare un'imbarcazione non convenzionale che scendeva molto in basso, librandosi a soli cento piedi (30 m) sopra. Mio zio è sceso dalla macchina. Aveva un ricordo continuo e cosciente di osservare entità su questa nave che

credeva fossero "in qualche modo non umane". Aveva molta paura che lo catturassero. Corse alla macchina e disse a Betty che dovevano andarsene immediatamente.

Mentre accelerava lungo l'autostrada, lui e Betty hanno sentito una serie di brontolii colpire il bagagliaio del veicolo. Il giorno successivo hanno scoperto che c'era un campo magnetico attorno a questo petto quando hanno posizionato un ago della bussola sui punti e l'ago della bussola ha ruotato in cerchio ma è caduto quando è stato posizionato su un'altra area dell'auto.

Una breve biografia di Kathleen Marden: è una storica e ricercatrice di UFO, scrittrice e contattata con non umani, autrice di diversi libri, che lavora con Stanton T. Friedman, un ufologo di fama mondiale, commentatore davanti alla telecamera e relatore internazionale . Si è laureata con un B.A. Ha conseguito una laurea in assistenza sociale e ha lavorato come educatrice e coordinatrice dei servizi educativi durante i suoi studi universitari. È una praticante certificata in ipnosi di regressione e tecnica di ipnosi di guarigione quantistica.
Il suo interesse e contatto con gli UFO iniziò nel 1961, quando sua zia e suo zio, Betty e Barney Hill, ebbero un incontro ravvicinato e il successivo rapimento nelle White Mountains del New Hampshire. Dal 1990. Ha lavorato per scoprire la verità sugli UFO, i loro occupanti, gli umani con cui interagiscono e il coinvolgimento del governo degli Stati Uniti nel problema degli UFO. I suoi viaggi investigativi nelle collezioni d'archivio e le sue indagini caso dopo caso di contatto extraterrestre gli hanno fornito intuizioni che pochi possiedono. Inoltre, ha lavorato a tre progetti di ricerca sociale con quasi 5.000 sperimentatori. I suoi libri sono "Captured! The Betty and Barney Hill UFO Experience", "Science was Wrong" e "Fact, Fiction, and Flying Saucers" scritti insieme al fisico nucleare/ufologo Stanton T. Friedman (1934-2019), con il quale hanno lavorato a stretto contatto per quasi 14 anni.

Il suo libro "The Alien Abduction Files", con Denise Stoner, fornisce una copertura dettagliata di due dei suoi casi principali e di quattro casi aggiuntivi su cui ha indagato personalmente. Il suo quinto libro, "Contatto alieno: cosa fare quando sei stato rapito", è una guida completa al rapimento di UFO.

“Kathleen Marden, commenta sulla sua vita che lei stessa ha avuto esperienze di tipo UFO quando era molto giovane, aprendo la possibilità che l'intera famiglia Betty & Barry Hill abbia avuto questo tipo di esperienza, un filo conduttore nella maggior parte dei casi UFO”.
Contribuisce a "Beyond UFOs: The Science of Consciousness and Contact with Non-Human Intelligence" della Edgar Mitchell FREE Foundation.[63]. I suoi saggi sono stati pubblicati in diversi altri libri e riviste. I suoi libri sono disponibili in tutti i formati su Amazon e Barnes and Noble. Le copie autografate possono essere acquistate dal suo sito Web all'indirizzo www.kathleen-marden.com.

Ha fornito commenti sulla telecamera sui canali Discovery, History, National Geographic, Destination America, Science e Travel e su vari documentari. È co-conduttrice ospite di "Behind the Paranormal" con Paul e Ben Eno. Kathleen ha tenuto conferenze negli Stati Uniti e in Canada, Messico, Brasile e Regno Unito. Inoltre, ha tenuto conferenze video in Danimarca e Cina.
Un po' di più sulla vita di Elizabeth Klarer[64], Forse il contattato più famoso al mondo. Si è formato come meteorologo a Cambridge, in Inghilterra. Successivamente è andato al Trinity College di Londra per studiare musica, dove si è laureato. Aveva anche una laurea in aviazione, molte delle foto di UFO che ha mostrato sul suo contatto sono state scattate dall'aereo che il marito stava volando con sua sorella.

Durante la seconda guerra mondiale fu impiegata dall'intelligence dell'aeronautica sudafricana e durante le

operazioni lavorò per la Royal Air Force decodificando le comunicazioni tedesche. È stata anche addestrata per osservare gli UFO per la divisione UFO dell'aeronautica sudafricana. La sua affascinante storia è iniziata quando aveva sette anni quando un disco volante l'ha visitata vicino a casa sua. Il suo incontro con gli alieni, la comunicazione telepatica tra Elizabeth e Akon, che era un membro dell'equipaggio del pianeta Meton e uno scienziato su una nave ET, è avvenuto più volte. Nell'aprile del 1956, sopra la collina "Flying Saucer", a Rosetta, Natal, Sud Africa, Elizabeth Klarer fu accolta nello spazio e nella nave madre. Nel novembre 1957, sull'altopiano di Cathkin Peak nel Drakensberg, Elizabeth Klarer sale a bordo dell'astronave per incontrare Akon, dal pianeta Meton, Alpha Centauri, che si presenta come l'anima gemella di Elizabeth. Successivamente, è stata portata sul pianeta Meto, dove è rimasta per quattro mesi durante i quali ha dato alla luce e cresciuto il loro figlio, Ayling. Poiché le vibrazioni del campo magnetico sono diverse su Meton, il suo cuore non ha potuto adattarsi alle nuove pressioni ed è stata costretta a tornare sulla Terra. Akon e suo figlio spaziale Ayling[65] hanno comunicato telepaticamente e olograficamente per tutta la vita. Il mito narra che nel 1975 ricevette una standing ovation all'11° Congresso Internazionale per la Ricerca sugli UFO in Germania.

"Tutto questo fantastico resoconto di contattismo che ha commentato in diverse interviste nel corso della sua vita e fino al momento della sua morte, non è verificabile, le sue fotografie rappresentano le migliori foto di UFO sudafricane e mondiali sono state scattate dall'aereo pilotato dal marito e insieme alla sorella e rappresentano una forma di testimonianza del loro contatto.

In un'intervista con Elizabeth Klarer, commenta vari fatti su come sono costruite le navi ET. Estratto dall'intervista di Elizabeth Klarer di Stuart Bush.

Stuart Bush: Come descriveresti l'UFO in cui hai viaggiato?.

Elizabeth Klarer: Era perfettamente circolare, con un diametro di circa 60 piedi (18 m), con uno scafo molto grande e una cupola appiattita al centro con oblò su tutta la cupola. C'erano gruppi di tre oblò [66]circondava l'intera cupola e su di essa c'era un bagliore argentato. Non era un riflesso della luce del sole, era il suo stesso bagliore. Proveniva direttamente dalla pelle della nave, e quando la fonte di energia è stata cambiata, l'intera nave era in fiamme e ha creato questa differenza di campo attorno a lei, in cui, ovviamente, si muove. L'interno è molto bello, semplice ma assolutamente bello, e i colori sono così belli. L'intero pavimento è ricoperto da un tappeto tipo rosa rossa ~ molto morbido ed elastico su cui camminare.

Le pareti cambiano colore quando viene acceso l'impianto elettrico, passano dal blu al verde.

Stuart Bush: C'è una ragione funzionale per questo?
EK: Sì, nell'interazione armonica non avrai solo il colore della lunghezza d'onda elettromagnetica dell'universo, che ovviamente è l'intera base del tuo sistema energetico, ma entrano in gioco anche i colori e i diversi movimenti, soprattutto quando si accelera attraverso l'atmosfera. Queste navi variano in dimensioni. Le navi madre sono molto più grandi e non atterrano. Le navi possono viaggiare istantaneamente da un luogo all'altro. [Il viaggio è istantaneo, da un punto all'altro dello spazio, commentavo la stessa cosa nel mio libro precedente "La costruzione dell’ufologia".

Stuart Bush: Quanti membri dell'equipaggio aveva la nave su cui viaggiavi e quali erano i loro compiti?.

EK: Due, ed entrambi erano scienziati. Entrambi erano astrofisici, ma c'era anche un grande botanico, che aveva una capacità necessaria per comprendere la flora e la fauna dei

pianeti per la loro protezione e per preparare i pianeti all'abitazione umana. È un'attività continua. “Terraformazione”.

Stuart Bush: Parlaci della costruzione esterna della nave.
EK: Il vaso viene creato nello spazio dalla pura energia luminosa fino alla sostanza, e assume naturalmente una forma celestiale. Quindi lo portano sulla superficie del pianeta e costruiscono l'interno. Ma tutta la pelle della nave è creata nello spazio in modo che questa struttura atomica della pelle della nave favorisca l'energizzazione. È così che ottieni l'energia e i diversi colori.

Stuart Bush: Il materiale è metallico?.

EK: No, non è affatto come un metallo. È più simile alla porcellana. Consiste in una sostanza atomica di pura energia luminosa che è la particella finale.

Stuart Bush: Quanto tempo ci vuole per creare la nave?.

EK: Per creare l'intero strato, indipendentemente dalle dimensioni, devi avere l'interazione armonica della misura di quel cerchio, deve essere in perfetta armonia. Ci vogliono, nel tempo terrestre, circa 15 minuti per crearlo. Ed è creato, non costruito, dall'energia cosmica naturale. Poi, quando lo portano sulla superficie del pianeta per completare l'interno, nel tempo terrestre ci vogliono alcune settimane.

Stuart Bush: Sono armati?.

EK: No, tutto quello che hanno è un raggio di deviazione, come forma di protezione che terrebbe a bada qualsiasi tipo di nave nemica e la immobilizzerebbe. L'effetto schermante la protegge completamente ~ da proiettili, missili o bombe atomiche. Il campo magnetico è così enorme.

Stuart Bush: Quindi è vulnerabile quando è a riposo?.

EK: No, c'è un cambio automatico. La posa di qualsiasi intrusione provoca l'attivazione automatica del campo. Stuart Bush: Puoi dirci qualcosa sulla nave madre?.

EK: È un grande mercantile con circa 24 piccoli mezzi da sbarco ciascuno con un equipaggio di due persone. La nave madre galleggia per circa 1.000 chilometri nello spazio e rilascia uno di questi mezzi da sbarco sulla superficie del pianeta. Accolgono almeno 5.000 persone, comprese donne e bambini. Sono completamente autonomi, con un'abbondanza di tutto. Coltivano il proprio cibo sulla nave con i propri mezzi di irradiazione, la luce solare non è necessaria.
Stuart Bush: Come vedi l'esterno della nave?

EK: La nave è completamente chiusa, ma ci sono degli oblò che possono essere aperti, e anche all'interno ci sono degli occhiali che ti permettono di vedere in tutte le direzioni. Questo dispositivo non solo può vedere attraverso le barriere, come negli scantinati degli edifici, ma può anche rivelare i più piccoli dettagli, come i grani di una collana indossata da una persona sdraiata a terra. E lo stesso per il suono.

Stuart Bush: Sono tutti membri dell'equipaggio di Meto?.

EK: Provengono da una civiltà ~ di sette pianeti. Ma stanno preparando altri pianeti per la vita umana nel sistema Vega. Vega è una giovane stella cerosa bianco-blu.

Stuart Bush: Potresti dirmi come le persone si confrontano con gli esseri?umani sulla Terra?.

EK: Sono umani, ma sono più alti, più carini, più premurosi e gentili, non aggressivi o violenti. Si vestono e mangiano in modo più semplice e sono ancora giovani a 2000 anni rispetto

alla Terra. La sua stella non è così violenta.

Il nostro sole è variabile e produce radiazioni piuttosto dure che colpiscono la pelle, invecchiano e possono essere pericolose. Indossano indumenti di seta meno numerosi e più semplici. La seta è bella e confortevole sulla pelle. Tutto è gratuito e puoi scegliere i tuoi vestiti in una fabbrica di seta[67].

C'è abbondanza di tutto. Non ci sono soldi, serve il sistema del baratto.

Stuart Bush: ¿Cómo era el planeta la que usted visitó en sí?.

EK: È di dimensioni simili alla Terra, leggermente più grande, ricoperta da vasti mari, e le terre sono isole, non continenti. Il tempo è bello, sotto controllo, e in effetti è un'utopia. Hanno tutto quello che vogliono. Non sono solo qualche migliaio di anni tecnologicamente più avanzati di noi, ma sono anche molto avanzati spiritualmente.

Stuart Bush: Potresti descrivere i sistemi sociali di Meto?.

EK: Non esiste una politica, una legge o un sistema monetario. La medicina è un'attività scientifica e non è necessaria per la salute, poiché tutti sono in perfetta salute. Il suo modo di pensare è molto diverso da quello che la maggior parte delle persone qui capirebbe. Sono un popolo amorevole, gentile e costruttivo.

Tutti stanno facendo diligentemente il lavoro che amano fare di più. Non c'è bisogno di leggi, non c'è crimine né polizia. Ognuno è libero e ha un codice etico. Creano costantemente bellezza intorno a loro e in generale c'è completa armonia. Le loro case sono bellissime. Lo vediamo dall'interno verso l'esterno, il materiale è trasparente in una sola direzione. Elizabeth Klarer è morta di cancro nel 1994.

Stuart Bush / 31 maggio 2005 Trascritto e curato da Noel Huntley dal sito web UFOExperiences / traduzione di Adela Kaufmann https://www.bibliotecacapleyades.net/vida_alien/alien_contact41.htm

Paulina Peavey è un'altra data contattata che ha dato il tono al contattismo femminile e all'arte per tutto il XX secolo.[68], (1901–1999) è stato un artista, inventore, designer, scultore, poeta, scrittore e conferenziere americano. Meglio conosciuta per i suoi dipinti, il suo lavoro incorpora sia l'iconografia mitica che quella spirituale. Intorno al 1932 partecipò a una sessione tenuta a casa del reverendo Ida L. Ewing, pastore della National Spiritual Science Federation, Church No. 68, Santa Ana, California. Peavy ricorderà in seguito di aver incontrato per la prima volta "Lacamo", uno spirito ultraterreno che chiamava la sua "musa degli spiriti", in uno degli incontri settimanali di trance. Più tardi, quando dipinse, affermò che Lacamo dirigeva il suo pennello. A volte usava una maschera per incanalare l'energia spirituale di Lacamo. I suoi dipinti sono stati esposti a Los Angeles, San Francisco e New York durante la sua vita e sono recentemente riemersi in mostre. Le opere riflettono la sua convinzione (e quella di Lacamo) che l'umanità si stesse lentamente muovendo verso una specie androgina, che chiamava "perfezione di un solo sesso", attraverso il contatto con esseri avanzati o UFO.

Fonte: Wikipedia
https://paulinapeavy.com/

"Paulina Peavey, una delle prime studentesse di Chouinard, che aprì una galleria a San Pedro negli anni '20, iniziò a canalizzare la sua idea di arte da uno spirito guida Lacamo e perseguì l'occultismo e il misticismo, gli UFO e la teosofia".

lacamo[69] ha continuato a insegnare a Peavy e ha co-scritto opere teatrali con lei per oltre 50 anni. Per Peavy, Lacamo esisteva al di là delle concezioni umane di genere e identità. Secondo lei,

Lacamo (pronunciato locaimo), ha rivelato una visione del futuro in cui la riproduzione femminile unisessuale avrebbe reso gli uomini inutili.[70]. La loro visione del mondo ruotava attorno all'idea che gli umani si reincarnassero continuamente fino a diventare "faraoni" o "anime libere" che avevano raggiunto la "perfezione di un solo sesso". Nella sua arte, le piramidi rappresentano questa evoluzione. Nel corso del tempo, ha sviluppato una filosofia secondo cui il mondo si è evoluto attraverso cicli di 12.000 anni composti da quattro stagioni di 3.000 anni ciascuna: l'Era della Primavera, l'Era della Piramide Estiva, l'Età dell'Autunno e l'Età dell'Inverno. "Il maschio" appariva solo nel periodo invernale, che chiamava anche "Babele". Nei suoi scritti, film e dipinti, Peavy avanzò la convinzione che l'umanità si stesse "avvicinando alla fine della nostra età di 3.000 anni, relativa a un lungo inverno" e che presto sarebbe arrivata l'età della primavera, dove l'umanità si sarebbe innalzata verso "l'unico ". - la perfezione del genere.

Fonte: Wikipedia

A proposito dei contattati argentini, una breve biografia sulla sua storia di contatto e il suo approccio al fenomeno UFO così come le sue visioni spirituali.

Josefa Rosalia Luque Alvarez[71] (18 marzo 1893 - 31 luglio 1965) è stata una scrittrice argentina di temi spirituali, conosciuta in diversi paesi della regione iberoamericana per il suo libro più diffuso: Eternal Harps. È nato nella città di Villa del Rosario, provincia di Córdoba, Repubblica Argentina. I suoi genitori sono il signor Rafael Eugenio Luque e la signora Dorotea Álvarez. Formatosi presso il Collegio dei Carmelitani Scalzi nella città di Cordoba. Fondata dal 1932, su un'isola nel delta di Buenos Aires nella città di Tigre. L'autrice lasciò la sua casa terrena il 31 luglio 1965. Il suo primo marito fu Manuel

Vázquez de La Torre, morto quando Josefa Luque aveva circa 50 anni. Più tardi sposò Hugo Jorge Ontivero Campo, attuale depositario legale dell'Opera. Il suo lavoro si concentra sull'esoterismo cristiano, una biografia canalizzata di Cristo e le esperienze medianiche.

Cristina Di Martino, canalizzatrice di vari Esseri di Luce, Gesù, La Vergine Maria, Buddha e Kutumi[72],tra gli altri. Dice: "Nel 2004, i Simboli della Luce mi sono stati scaricati... e ho avuto una visione in cui mi è stato dato un piatto d'oro come custode di questi Simboli sul Pianeta Terra." ha detto che dovevo farlo sapere il 7 febbraio 2005 di nuovo per essere reinserito sul pianeta Terra e l'ho fatto".

"Ho avuto una visione in cui mi è stata data una targa d'oro come custode di questi simboli sul pianeta Terra. Mi è stato detto che dovevo farli conoscere di nuovo il 7 febbraio 2005, per essere reinseriti sul pianeta Terra, e l'ho fatto.

Già oggi molte persone hanno ricevuto questa conoscenza e la stanno usando. Ringrazio tutti gli Esseri di Luce per questo Grande Compito di Luce che mi hanno affidato in questa incarnazione per diffondere questa conoscenza."

Carattere: https://www.simbolosdeluz.com.ar/sobre-la-canalizadora/

Nora Martinez Vega, dal 1985 riceve messaggi telepatici da esseri cosmici. Attraverso la scrittura automatica, ha contattato la sua "guida" chiamata "Josa".

Irma Medina de López, Città del Paranà. Inizia metà degli anni ottanta a sperimentare il contatto fisico e telepatico con Ashtar

Sheran e altre entità. In un'occasione, si dice che abbia visitato l'interno di un vascello alieno e ricevesse costantemente messaggi telepatici di amore e fratellanza. Silvia Leyes, vive a Capilla del Monte. Discepolo di Pedro Romaniuk[73], Fin dalla tenera età, aveva la capacità di ricordare le vite passate. Afferma di avere la capacità di leggere l'aura e di essere in contatto con il mondo degli spiriti, esseri extraterrestri, angeli e intraterrestri.

Alejandra Ursula Sayavedrade San Benito (Entre Rios). Conferma di essere stata "visitata" e che "di tanto in tanto" riceve messaggi da esseri di altri mondi, motivo per cui è diventata una ricercatrice sul fenomeno UFO.

Estela Molly e Sergio de los Santos, rispettivamente attrice e cameraman per Channel 9. Alla fine degli anni '80 sono apparsi su diverse testate giornalistiche e televisive raccontando le varie esperienze di contatto che stavano vivendo. Nel 1988, Gesù appare davanti a Sergio e gli dice che ha una missione da compiere. Successivamente, gli esseri di altre galassie come Ashtar Sheran, Adoniesis e la Vergine Maria iniziano a manifestarsi. Anche Estela avrebbe assistito a queste apparizioni, alcune delle quali alla finestra di casa sua, secondo quanto racconta. All'inizio degli anni '90, hanno creato il gruppo "Cosmic Bliss" e hanno tenuto conferenze e corsi, dove hanno annunciato l'arrivo di Cristo e hanno avvertito e preparato i loro seguaci per la nuova era e i grandi cambiamenti a venire.

Mónica Pérez nel 1985 partecipò ad un incontro programmato nella provincia di Mendoza. Comincia a ricevere messaggi telepaticamente e improvvisamente anche diversi rapimenti. Durante uno di questi incontri, gli alieni hanno manipolato il suo cranio e presumibilmente vi hanno inserito un impianto. Dice che non ha una missione particolare da compiere. Le entità che lo hanno visitato sono alte, bionde con una divisa rosso scuro. In un'occasione si è sentita minacciata dagli “uomini in nero”. Susanna Spina. Psicologa transpersonale e parapsicologa. I suoi

contatti sono iniziati nel 1986, a Mendoza, anche se lei sostiene di aver visto fin da piccola "questi esseri". Dice di essere stata guidata e preparata dai maestri del cosmo per entrare in contatto. Canalizza e assicura che "ci sono molti venusiani sulla Terra".

Pearl Edith Perviu De Ituarte. Le sue esperienze risalgono agli anni '60. Contattato con il comandante Ashtar Sheran[74], ha fondato il gruppo "La Misión" in una fattoria a Uspallata. È lui che menziona per la prima volta l'esistenza della presunta città intraterrestre di Isidris, a Mendoza. L'hanno soprannominata "Madre Magnetica".

Veronica Lisana (Kervher). Licenza di analisi dei sistemi. A metà degli anni '90, entrò in contatto con un alieno di nome Nhemmok, che è il comandante di una flotta intergalattica di quinta dimensione. Vede visioni e riceve messaggi telepatici da esseri nella città intraterrestre di Isidris, a Mendoza, che solo lei e pochi eletti hanno potuto vedere. Autore del libro "Isidris. Ciudad Dorada Intraterrena".

Ada Azategui e Ana Azategui Cordoba. Le vite delle sorelle Azategui hanno preso una svolta di 180 gradi quando nella loro città hanno iniziato a circolare voci sui presunti "poteri" che le suddette sorelle avrebbero avuto per curare malattie e disturbi. I vicini li consideravano "dottori spaziali" per la loro capacità di "aggiustare" l'energia vitale degli esseri umani. Così, diverse centinaia di persone con le più diverse "malattie" si sono messe in fila in file interminabili per farsi curare. C'era anche chi affermava di osservare la discesa delle navi sui loro campi.

Martha Rodriguez (Marta Green) di Buenos Aires. Nel 1956 inizia la sua storia, in cui avrebbe avuto "incontri romantici" con un essere venuto dallo spazio di nome Enis. Andava a trovarla di notte in modo "eterico" e, dice lei, avevano una profonda storia d'amore con incontri frequenti. In più di un'occasione, è stata portata da questo essere sul suo pianeta natale chiamato

"Ozonis" dove ha potuto vedere alberi giganti, vegetazione e animali sconosciuti. In seguito ai suoi "incontri" con Enis, avrebbe avuto due figli "ibridi". Ha scritto il libro "Ozonis - Somewhere in the Universe" dove racconta la sua storia in dettaglio.

Fonte: Carlos Sainz

https://www.monografias.com/docs114/contactados-argentina/contactados-argentina

A proposito di Incubi e Succubi: strani esseri che appaiono come amanti, a volte soggiogando le vittime, altre volte no, "è sorprendente la somiglianza con molti casi ufologici in cui la persona commenta di avere rapporti con un essere venuto dallo spazio, vedi il caso di Elizabeth Klarer o Argentina Marta Green", nel Medioevo c'erano racconti popolari di esseri nelle stanze e persino la sottomissione di un essere di notte, anche esseri maschi e donne che giocavano sessualmente con le persone, è possibile che questo gioco in cui rimanere incinta sia unita alla ricerca di un profilo genetico per la procreazione e non è un sogno lucido ma qualcosa di reale, la ricerca di un Adamo e di un'Eva cosmica.

Un incubus (dal latino Incubus, in, 'su' e cubare, 'sdraiarsi', 'sdraiarsi') è un demone nella credenza popolare europea e nella mitologia medievale, che si crede si appollai sopra la vittima addormentata, per avere sesso con il dormiente, secondo una vasta gamma di tradizioni mitologiche e leggendarie. La sua controparte femminile si chiama Succubus. Un incubo può cercare di avere rapporti sessuali con un uomo o una donna per generare un figlio, come nella leggenda di Merlino.Alcune fonti indicano che può essere identificato dal suo pene anormalmente freddo; in altre culture è il contrario, poiché quella parte del tuo

corpo è l'unica cosa che ti tiene al caldo.

Fonte: Wikipedia/Enciclopedia Britannica

## Le esperienze spirituali della contattata Juana del Carmen escudero de Salgado, a Córdoba, Argentina.

La signora Salgado è nata il 16 luglio 1910 a Piedra Blanca, vicino alla provincia argentina di Merlo de San Luis. Fin da giovane ha avuto esperienze spirituali di ogni genere, ma principalmente con i suoi fratelli maggiori dello spazio e gli esseri del pianeta Venere. . come commenta nel libro della scrittrice Carmen Agüero Vera[75], dove condivide gran parte della sua esperienza nel libro Venus Report. Commenta che mentre pregava: "Vide un trono grande e bello e seduto su di esso c'era una figura che aveva in mano un rotolo di carta bianca lucida, con una lucentezza simile a quella del marmo. I suoi vestiti erano bianchi, larghi e Ho pregato e gli ho chiesto chi fosse e lui mi ha risposto, io sono Dio, il Re dell'Universo".

Dall'anno 1962 all'anno 1974 ha ricevuto informazioni quasi senza interruzione, dopo questa data più sporadicamente da esseri di Venere, i contatti sono stati sempre di tipo 5, comunicazione telepatica e fisica o semifisica, nello stile di un viaggio astrale, ma essendo cosciente e retto, una visione spirituale, sul quaderno I, dove si dice, secondo l'intervista realizzata dal giornalista Agüero Vera, "Villa Dolores, 27 giugno 1962. Dovevano essere le tre del mattino e Ero sveglio, ma sul letto nella mia stanza, all'improvviso tutto fu illuminato da una luce rossa rosata, che penetrava attraverso il soffitto, ma la luce era così forte che riuscivo a vedere tutti i mobili e anche

le cose più piccole. inoltre, all'improvviso, tutto era di nuovo buio.Non era un raggio anabbagliante, ma si spense all'improvviso.Più tardi, pensavo addormentato, ma non avevo paura e non attirava molta attenzione. Al mattino, quando mi sono alzato, ho sentito una forza soprannaturale nel mio corpo e mi sono sentito anche molto forte spiritualmente.

Libro di origine: Report, Venus Agüero Vera

“Erano le otto del mattino e ho sentito una forza mentale nella mia testa, come un annuncio di simili dischi volanti, che mi chiedeva di uscire nel patio. Ero nervoso, ma sono sceso e ho visto una nave a forma di sigaro nel cielo. Ma all'improvviso mi è sembrato di trovarmi dentro questa nave, che era grande, lunga circa mezzo isolato, e poi ho scoperto che era una nave da trasporto", e che aveva dentro quattro piccole navi a forma di campana. . Non li sentivo parlare con me, ma sentivo nella mia testa che erano navi del pianeta Venere”.

“Ho visto anche l'equipaggio, che era di sei persone. Erano persone alte circa 1,60, con corpi molto simili a noi, che indossavano un costume intero che copriva anche la testa, nero e lucido, sembravano in impermeabile. I loro volti erano scoperti, non avevano mute da sub o occhiali. Avevano piccoli piedi in stivali neri.

"Il materiale dei costumi degli esseri di Venere, sotto forma di una tuta spaziale, li protegge dalla radioattività e dall'enorme quantità di microbi tra i quali viviamo.

“Juana del Carmen Escudero de Salgado, estratto dal libro: Venus Report.

"Il volto di questi esseri non era scoperto, ma come mi hanno spiegato, era in realtà coperto da una maschera trasparente,

perché non possono respirare la nostra atmosfera. Nella loro atmosfera hanno anche ossigeno, ma integrato nell'altra formula, con gas che ci danneggeranno. Non saprei spiegare come ho visto tutto questo, e come ho capito quello che mi stavano dicendo, perché ho tenuto la bocca chiusa su tutto quello che avevo visto. Come avrei potuto spiegarlo a qualcuno ? passò molto in basso sopra la Villa Dolores".

“Erano le dieci del mattino quando stavo pulendo in cucina e all'improvviso mi vedo altrove, c'erano montagne grigie molto alte e in alcuni punti rosa. Più in basso sulle pendici di queste montagne c'erano alte palme con datteri. Avevano anche altre palme più piccole che portavano frutti simili alla noce del nostro pianeta, ma facilmente sbucciabili, come le noccioline. Sono rimasto molto sorpreso guardando tutto e ho sofferto perché non sapevo dove fossi. Poi qualcuno è uscito da un portale molto grande, aperto nella stessa catena montuosa. Era un uomo ed era molto serio, le mani incrociate sul petto. Mi parlò a parole senza suono, mi disse che si trovava sul pianeta sacro che chiamiamo Venere, il suo guardaroba era una tunica color crema molto chiara, lunga fino alla caviglia, senza bottoni, stretta in vita da un grosso cordone di stesso colore. Aveva dei sandali color sabbia. I suoi capelli erano biondi, quasi bianchi, ei suoi lineamenti erano perfetti, con una barba molto curata, nella verticale.

Juana del Carmen Escudero de Salgado, estratto dal libro: Venus Report.

Mi hanno informato che non chiamavano il nostro pianeta Terra, perché tutti i pianeti sono fatti del materiale che chiamiamo "terra", con variazioni, ovviamente. Lo chiamano 'Glustons' e

'Guurians', ho sentito loro un'altra parola 'Mullard', che ho capito essere maschio.

"Lì godono di una temperatura stabile, poco più di 20 gradi Celsius."

Juana del Carmen Escudero de Salgado, estratto dal libro: Venus Report.

“Guarda, qui, nel mio taccuino, (C.1 Pág.13), datato 23 luglio 1962, ho annotato quello che mi chiedi. L'acqua c'è, sì, e abbondante, ma non tanto quanto sul nostro pianeta. Non hanno mari grandi, sai perché? Me lo spiegarono i saggi, mi dissero che ci fu in tempi remoti un grande cataclisma, che distrusse parte del pianeta, e lì si perse l'acqua dei suoi mari, andando nel vuoto. Ma hanno fiumi, con molta acqua.

Juana del Carmen Escudero de Salgado, estratto dal libro: Venus Report.

"Ora lo sorprenderò!" Vivono all'interno del pianeta, tutte le loro città sono sotterranee, (C.1,Pag. 5). Ecco perché quando saranno lì, le probe o navi americane, e la Russia, crederanno che non cè niente, che è un pianeta disabitato…”. Quanto commentato da Juana del Carmen è simile a quanto commentato dalla contattata messicana Villanueva Medina, che nel suo libro "I was on Venus", che negli anni '60 negli USA ebbe un incontro con esseri che affermavano di provenire da Venere e viene chiesto di salire a bordo di una nave dove hanno un contatto diretto o un'esperienza di rapimento dove vengono portati sul pianeta Venere, ricordiamoci parte della storia dal loro libro "Ero su Venere". Questo è in parte ciò che commenta nel suo libro, un

estratto dalla costruzione di navi extraterrestri, secondo la civiltà venusiana.

Cosa ci racconta nel suo libro “Ero su Venere”:

Essendo stato per la prima volta in una delle sue terrazze-giardino, ho trovato qualcosa che ha catturato la mia attenzione con forza. Questi erano certi fabbricati che, sebbene simili agli altri, sono però solo fino all'altezza media e da lì si elevano in forma circolare per un'altezza di forse duecento metri, terminando a forma di cupola, tonda e liscio. Questa estensione è di un nero lucido, lo stesso delle navi circolari, come quella che ci ha trasportato in questo meraviglioso mondo.

Ce ne sono in abbondanza, poiché sono separati solo da quattro edifici, ovunque quello che conta, vale a dire che ciascuno di essi si trova tra un gruppo di ventiquattro blocchi di edifici.

Sono gli unici che hanno cartelli o guide, ma queste guide, secondo quanto dicono i miei amici, segnano solo il numero della zona che ne è controllata.

I miei amici mi hanno assicurato che questi mostri sono gli edifici più importanti, poiché è da loro che si svolge l'amministrazione del gruppo che li circonda, tra i quali ci sono sale da pranzo, camere da letto, cinematografi, sale giochi, sale audio, laboratori di preparazione del cibo . , centro medico, fabbrica di abbigliamento e laboratorio di pulizia. Controlla l'abbigliamento della tua festa e la distribuzione del cibo, il clima e l'illuminazione, tutto automaticamente.

Mi hanno anche assicurato che dalle loro cupole veniva

mantenuta una comunicazione costante con navi ed edifici.

“Nelle sue torri vengono raccolti suoni provenienti da tutto l'universo. Sono studiati, classificati e materializzati”.

Villanueva Medina, sul suo contatto con gli esseri di Venere Fonte del libro: Ero su Venere: Salvador Villanueva Medina.

Dalle sue cupole si mantiene la forma e l'altezza della sua volta atmosferica e si controlla il clima all'esterno degli edifici, si cura la loro conservazione e, come se non bastasse, in ognuno di essi c'è un archivio vivente in cui è possibile indagare il tuo passato, vedere il presente e la gestazione del futuro.

Si possono vedere, senza lasciarli, i processi di costruzione degli edifici, la fabbricazione e l'assemblaggio di tutti i tipi di veicoli aerei e terrestri, la preparazione fin dall'inizio del loro cibo e del loro abbigliamento.
Viene utilizzato un meraviglioso sistema audio di visione automatica, che ne vale la pena, poiché puoi gestire lo spettacolo a piacimento.

In ciascuna delle sue stanze, alle pareti, ci sono delle tende controllate da maniglie poste su ciascun lato dell'apertura.

L'intera mano è appoggiata su di esso, lasciando il pollice su un pulsante.

Come i cinema, dà un incredibile senso di profondità.76, impossessarsi dell'idea che vede realmente uomini, materiali, macchine e il loro processo.

Con queste maniglie lo spettacolo va a destra ea sinistra, oppure si ferma come se fossimo su un veicolo che gira intorno a questa zona, e per questo basta premere su detti pulsanti. Poiché trovo interessante ciò che ho visto in alcuni di essi, cercherò di

descrivere queste impressioni interessanti: Inizieremo con qualcosa che tutti conosciamo, le gomme di qualsiasi veicolo. È un ricordo del passato, perché oggi hanno un pavimento liscio come uno specchio e usano un sistema di rotolamento diverso.

Ma, come ho detto, usavano un tipo di cerchio molto simile al nostro, anche se il principio di fabbricazione era diverso.

In termini di trasporto terrestre e aereo, siamo progrediti in velocità, ma non in sicurezza. Lanciamo un'auto a più di 200 km/h e lasciamo il risultato a scapito del caso, visto che siamo montati su quattro pneumatici supportati da nuclei d'aria, e sappiamo per esperienza che non solo a questa velocità ma a un terzo di se uno di questi pneumatici perde improvvisamente l'aria che lo sostiene, la vita dipende solo dalla fortuna. Ebbene, non hanno scommesso la propria vita né lasciato le cose al caso, quindi hanno cercato la sicurezza in qualcosa di affidabile, la forza di un materiale. E su questo principio sono stati costruiti i suoi pneumatici di ogni tipo.

E come ho visto l'intero processo di produzione, sono in grado di descriverlo.

Spero, in questo caso, che riescano a capirmi, perché il mio vocabolario è così povero che non so se riesco ad esprimermi correttamente.

Partiamo dal cuore, cioè quello che rappresenta per noi l'aria in pressione, che è la base di un pneumatico affidabile.

Per raggiungere questo obiettivo fissiamo nella nostra mente uno stampo per questo nucleo come se volessimo alloggiarvi uno dei nostri pneumatici.

Detto stampo è aperto superiormente.
Inoltre, è diviso nella sua parte longitudinale, al centro,

formando così due sezioni uguali che possono essere aperte per rimuovere il nucleo una volta costruito. Le due pareti che formano lo stampo sono ricoperte di perforazioni per tutta la loro lunghezza. Detto stampo ruota in una macchina e nel suo foro viene avvolto il materiale che lo formerà.

Ho visto questo materiale in tre tipi, vale a dire: un tubo o un tubo dello stesso diametro di una matita.

Lì era fatto di una plastica speciale, ma potrebbe benissimo essere la gomma che conosciamo.

Il tipo che lo seguì era lo stesso tubo, ora rinforzato con fibre per avere una maggiore robustezza, e un altro fatto di un materiale non cavo ma neanche resistente.

Era una corda o corda dello stesso diametro delle precedenti. Era fatto di fibra, forse sisal, lechuguilla, cordame o qualche altro materiale fibroso, attorcigliato naturalmente e trattato chimicamente in modo che potesse accettare un mantello, lì di plastica, qui di gomma, come le fibre che compongono la carcassa dei nostri pneumatici.

Ebbene, una volta riempito lo stampo con questo materiale, naturalmente sempre con la stessa tensione, quantità e peso, entra nel processo di cottura completo con lo stampo, in modo da ottenere un insieme compatto che non si sfaldi quando viene tolto dallo stampo .

Quando l'anima è finita, le due sezioni ruotano in direzioni opposte senza allontanarsi dal materiale ed è così che si staccano dall'anima senza danneggiarla. Avendo raggiunto quanto sopra, abbiamo già le basi per uno pneumatico semipieno buono e affidabile.

Successivamente, si procede alla costruzione di una rete

metallica, che sarà responsabile di aumentarne la resistenza e preservarne la forma.

C'è una macchina che tesse detta maglia dalla circonferenza esterna del nostro nucleo e, man mano che viene tessuta, detti nuclei vi entrano, accompagnati da un distanziatore che contiene una fessura al centro della sua estensione.

Questo è necessario perché nel suo percorso passa attraverso un coltello circolare, che è responsabile della spaccatura solo del materiale necessario in ogni anima.

Poco dopo il taglio della rete, le nervature vengono separate dai puntoni, questi ultimi seguendo un percorso e i primi entrando in canali sempre più profondi fino a quando la rete aderisce alle pareti laterali, formando un'apertura fissa e sicura. Successivamente vengono ricoperti con il materiale che andrà a formare il pavimento, nel nostro caso gomma; poi agli stampi che segneranno il disegno del cuscinetto. Li hanno usati delicatamente, ma continuiamo il processo. Una volta rifinito il nostro cerchio in questo modo, non potremo più montarlo sulle nostre attuali tipologie di ruote, che sono fatte per essere utilizzate con le carcasse vuote e per fare pressione dopo essere state montate.

Ma possiamo vantaggiosamente utilizzare il procedimento da loro utilizzato, vale a dire due dischi di lamiera spessa, stampati alla forma del cerchione e uniti centralmente su quello finito, terminando con i fori necessari per qualsiasi tipo di automobile.

Potremmo sostituire il nostro sistema di ruote attuale e insicuro con unità complete di questo tipo.

Come puoi vedere, questi dischi possono essere rifiniti con la massima bellezza, rendendolo degno della migliore automobile. Questo sistema presenta alcuni vantaggi e il principale è la

sostituzione, usurata dai rivestimenti. Nel nostro mondo, sarebbe piuttosto un'industria. Ora usano motori a rulli che funzionano al contrario dei nostri. Rotoliamo il centro o la massa arrotolata. Essie coprire o supportare il campo e fissare l'asse. Come puoi vedere, non c'è molta differenza in questo aspetto.

Ora sui tuoi dirigibili.

Mi avevano assicurato che il principio che usiamo per volare non è corretto, poiché le nostre navi non solo sono fragili e poco sicure, ma dipendono anche dal carburante per la loro propulsione, che oltre ad aumentare il loro volume ne riduce il raggio d'azione. Che dovremmo trovare un modo per costruire macchine che utilizzino le forze intorno a noi, che sono vaste. Che loro, in ogni nave, portino piccole ma potenti fonti di energia. Che approfittano del caldo e del freddo, della luce e del buio, delle linee magnetiche come tempeste elettriche.

Il principio dei suoi macchinari, in tutte le sue navi, è lo stesso e varia solo la sua disposizione.

Cercherò di scoprire il processo di costruzione di un piccolo vascello circolare, vale a dire quello che nel nostro mondo viene chiamato in particolare un disco volante.

Il primo pizzicato che vediamo è la base, cioè la parte inferiore. Viene crudo. Puoi vedere l'enorme circonferenza incassata: puoi anche vedere le sue tre cavità, dove riceverà le piste portanti.

Inoltre è libero con cinque basi che ospiteranno altrettanti tamponi stagni, meravigliosi tra l'altro, permettendo la loro iniezione di un materiale liquido, non naturale, un prodotto da laboratorio molto vicino allo stagno.

Ogni pianerottolo ospiterà l'estremità di un pozzo verticale. Nella cella saranno cinque e in ognuna rotoleranno grandi

foglioline. ndes e tritato con altri piccoli. In tre di questi assi sono alloggiati cinque dei grandi volani; negli altri due solo quattro. Queste grosse balze terminano ad angolo molto acuto, che si alloggiano in una fessura dello stesso diametro della balza piccola.

Questa parte acuminata di cui parlo è ricoperta di cerchietti, che potrebbero benissimo essere delle spire, poiché i piccoli che li riparano sono a loro volta ricoperti di barrette, disposte obliquamente intorno ad essi. A questa operazione segue la collocazione delle fonti energetiche, che saranno anch'esse in numero di cinque e avranno la forma di un recipiente per arrostire i tacchini. Tutto è correttamente collegato. Ora segui la scala interna in forma tubolare.

Si alloggia tra due serie di volanti e una volta sistemato il tutto in questo modo si posiziona il carter centrale. Arriva tra quattro piedini motorizzati che ruotano, salgono o scendono, a seconda degli operatori. Questa copertura, a sua volta, porta i cuscinetti debitamente posizionati e si adatta perfettamente agli assi, alla scaletta e alla parte inferiore della nave. Abbiamo già la sala macchine che guiderà questa nave. Sebbene questa sia la parte più laboriosa, tutto viene eseguito con precisione e facilità. La stessa macchina che ha portato la copertura centrale ora solleva tutto il gruppo, facilitando così il posizionamento delle boe di sostegno.

Questi devono essere fissati con precisione, perché quando non sono necessari, girano perdendosi nelle loro cavità, lasciando una superficie continua con il resto di questa parte della nave.

Questi apparecchi hanno due tipi di scala, una circolare che può scendere sotto la navata ed un'altra tagliata nella parte inferiore di questa; ma che coincide con la precedente, che è quella che conduce alla parte superiore della nave trasformata in sala di controllo.

La parte superiore, che arriva anche su una gru motorizzata a quattro zampe, come la copertura centrale, ha il collo o corona, come vogliamo chiamarla. Questo valico è circondato da finestre rotonde, sale e scende a piacere, e quando scende lascia una superficie liscia, come le boe di sollevamento, prolungando la forma della nave, oblunga se vista di profilo. Queste finestre non sono destinate all'osservazione diretta, ma catturano schermate per usi diversi.

E la nave è finita. Vediamo entrare i tecnici che faranno tutto; ma manca il più importante. Qui la nave si sta già muovendo per capriccio del suo equipaggio. Sale, scende, funziona in modi diversi e da diverse angolazioni, ma è impotente. Attraverso il nostro punto di osservazione o spioncino, seguiamo i suoi movimenti e la vediamo avvicinarsi ad un altro appartamento, dove sono presenti una sorta di cisterne tubolari per l'acqua della capacità di circa duecento litri.

Uno di essi si separa dal gruppo e va incontro alla nave, che si avvicina a bassa quota fino ad appoggiarsi su detto cilindro. Tutto si è mosso senza l'intervento diretto degli uomini. La nave scende lentamente fino a dare la sensazione di aver inghiottito il cilindro. Quando si alza lo sta già portando in pancia e rimane a terra solo la piccola pedana su cui si muoveva, tornando lentamente ail suo appartamento. Riesci a immaginare cosa fosse quel cilindro? Ebbene, niente di meno che un'arma terribile che può disintegrare qualsiasi cosa, assolutamente qualsiasi cosa, a qualsiasi distanza immaginabile e produce anche vibrazioni in grado di distruggere edifici in pochi minuti.

Lo spessore delle pareti della nave è superiore a dieci pollici. Il materiale è trasparente, con maggiore visibilità nella parte inferiore dove, in alcuni casi, si vedono ruotare le ruote delle loro macchine, e sono queste ruote che producono una luminescenza che aumenta o diminuisce di intensità a seconda

della zona in cui si trovano operare. Questi volantini ruotano a velocità diverse e le più basse sono le più lente.

La nostra nave, che abbiamo seguito sulle nostre orme, è semifinita e necessita solo di essere lucidata. Per questo ultimo processo, la vediamo fluttuare dolcemente e dirigersi verso un altro reparto, finché non arriva e si pone al centro di una macchina gigantesca, dotata di una serie di dischi che ruotano ad alta velocità, muovendosi in tutte le direzioni fino a quando non copre completamente la nave, facendola sparire dalla vista.

Quando questa operazione è completata, la nostra nave è nuova di zecca e pronta per essere consegnata a tutti i tipi di test. Esce nello spazio libero e so che questo lo fa evolvere in un modo incredibile. Secondo la nostra mentalità, è solo vedendo queste meraviglie che possiamo crederci. Le navi tubolari hanno due serie di ruote sterzanti disposte lungo la loro lunghezza e, a seconda della lunghezza, ne hanno fino a venti su ciascun asse e di grandi dimensioni. Una delle caratteristiche di queste navi è, secondo i miei amici, ai quali ho chiesto se non ne hanno perse alcune nelle loro incursioni su altri pianeti, che ne hanno perse alcune, ma esplodono sempre se danneggiate in mare, dopo essere state raccolte dal suo equipaggio membri, al fine di evitare che i resti cadano in mani ambiziose, e in tutti, proprio tutti, il loro macchinario è costituito da volani di diametro diverso a seconda delle dimensioni della nave.

Penso che alla fine sarà il principio che useremo per promuovere i veicoli indipendenti; ma c'è una cosa notevole che può servire da dato ai nostri studiosi ed è questa: secondo le dimensioni della nave, il numero delle ruote sterzanti è il diametro di queste e il numero delle fonti di energia. Con il fondo che le dimensioni di questi sono piccole, come ho detto prima, non più grande di un contenitore per arrostire i tacchini e l'esterno o il coperchio è ricoperto da piccoli fori.

Villanueva Medina, estratto dal suo libro "Ho visitato Venere”.

Forse il contatto più noto al mondo il cui contatto è stato con esseri di Venere è il famoso George Adamski.[77], È forse il contattato più famoso degli anni Cinquanta e del XX secolo, professore di storia e filosofia, come si considerava, poiché non frequentava nessuna università riconosciuta, ma piuttosto faceva letture all'interno della sua scuola spirituale, commentava come in più di una volta è stato in sintonia con esseri provenienti dallo spazio, il suo contatto principale era con un essere di Venere chiamato Orthon. Adamsky, personalità segnata dal mistico e dallo spirituale, fondò la scuola "The Royal Order of Tibet" e pubblicò 3 libri sui suoi contatti, che descrivono i suoi incontri con gli extraterrestri nordici e i suoi viaggi con loro a bordo delle loro astronavi:

Flying Saucers Have Landed (co-scritto con Desmond Leslie) nel 1953, Inside the Space Ships nel 1955 e Flying Saucers Farewell nel 1961.

Wikipedia, Giorgio Adamsky

Il 9 ottobre 1946, durante una pioggia di meteoriti, Adamski e alcuni amici che stavano osservando il fenomeno dai loro telescopi al campeggio Palomar Gardens, riuscirono a vedere un'enorme "nave madre" a forma di cilindro d'argento che sembrava metallo. Qualche volta nel 1947, George Adamski scattò una foto di quella che sosteneva fosse la stessa nave madre che aveva visto nel 1946 sopra i Palomar Gardens. Nell'estate del 1947, dopo i primi avvistamenti UFO, George Adamsky affermò di aver visto quasi 200 UFO nel giardino di Palomar, è impressionante. L'anno 1947 darà il tono al contattismo e al fenomeno UFO durante il 20° secolo, principalmente negli Stati Uniti. USA, (vedi altri casi, quello di Kenneth Arnold[78] Il 24 giugno 1947, Arnold affermò di aver visto 9 oggetti a forma di boomerang volare in una catena vicino a Mount Rainier, Washington, mentre cercava un aereo militare

scomparso a bordo di un CallAir A-2. Descrive le sue esperienze in un libro sul fenomeno UFO, "The Coming of the Saucers", Kenneth Arnold, Raymond Palmer e un altro famoso caso dello stesso anno è quello di Roswell, accadde il 2 luglio 1947, quando 2 navi si schiantarono in un ranch vicino a Roswell, New Mexico. Questi casi di Roswell e Aztec e gli avvistamenti di Adamsky e Kenneth Arnold potrebbero essere collegati all'abbattimento e al recupero di navi simili a UFO vicino alla centrale nucleare di Los Alamos nel New Mexico tra il 1945 e il 1948, subito dopo la detonazione della prima bomba atomica .

Tutto questo è stato tentato per essere tenuto segreto, è Vox populi che a Roswell sono state recuperate due navi, una è stata recuperata intatta. Inoltre, il 25 marzo 1948, una nave affondò su un altopiano vicino all'area azteca, New Mexico, molto vicino all'area di Los Alamos, la stessa cosa accadde a Roswell. Nel caso azteco, Habrian ha recuperato tra i 14 ei 16 cadaveri disidratati. Tutti di tipo umanoide grigio contro tre altri ancora sono più conosciuti nel caso di Roswell, forse hayan recuperato quattro cadaveri e anche un servitore vivo fu prelevato da un servitore vivo alla base militare di Wright-Patterson in Ohio.

I testimoni che vivono ancora nel caso azteco, José Padilla e Remigio Baca, hanno visto cadere un UFO e sono riusciti a infilarsi tra i soldati e rimuovere una minuscola parte del velivolo, come un dispositivo o una leva di metallo molto leggera. Secondo le analisi che sono state fatte sul pezzo di metallo da diverse Università, sembrerebbe che parte del metallo fosse costituito da nanocircuiti, questa storia si può leggere nel libro di Paola Harris e Jacques Vallée, Trinity: "The segreto meglio custodito”.[79] Come anche nelle indagini dell'investigatore UFO Jaime Maussan.

La fonte di tutte queste informazioni può essere letta nel Memorandum dell'agente segreto Guy Hottel, un promemoria rilasciato dall'FBI alla fine degli anni '70 indirizzato all'allora regista Edgar Hoover. In questo rapporto Hottel che si può

ancora leggere sul sito ufficiale dell'FBI, vi dice che secondo le informazioni ricevute dall'Air Force, tre navi furono recuperate negli anni '50.

Tutti questi casi hanno un punto focale o baricentro "la stazione di generazione nucleare di Los Alamos" molto vicino ai tre punti di mira e ai punti di lancio della nave, in un momento in cui i radar a microonde erano in uso sembrerebbe che l'effetto del radar a microonde fosse il motivo che ha causato la caduta delle navi, queste erano poste a protezione della centrale nucleare da eventuali bombardamenti nemici.

Libro: "La costruzione dell'ufologia".D.K.

Il 20 novembre 1952, Adamski e molti dei suoi seguaci si trovavano nel deserto del Colorado vicino alla città di Desert Center, in California, quando videro un oggetto fluttuare nell'aria, credendo che fosse un veicolo spaziale, che stava per comunicare. loro, quello che dice il mito è che George Adamski si allontanò dai suoi amici e camminò da solo sulla strada principale e nel deserto. Poco dopo, secondo Adamski, una nave da ricognizione minore fatta di un tipo di metallo semitrasparente sbarcò vicino a lui, un essere di Venere, chiamato Orthon, sbarcò e lo cercò fuori. Il gruppo poteva vedere l'incontro dei due ma da una notevole distanza.

"George Adamski ha descritto il Venus Orthon come un umanoide di dimensioni normali alto circa 1,70 m con capelli biondi lunghi fino alle spalle e pelle abbronzata che indossa scarpe marroni e abiti "tuta" marrone scuro con una cintura spessa, che è comune alla maggior parte degli esperimenti di contattismo, il costume di molti di questi equipaggi spaziali è un costume intero, Adamski ha detto che Orthon ha comunicato con lui telepaticamente e attraverso segni, che più tardi e nel corso degli anni ha annunciato il segno della pace, mano sul cuore e mano alzata in segno di pace, un segno comune nei movimenti

di contatto.

"Le impronte delle scarpe di Orthon sono famose, poiché i campioni sono stati prelevati con gesso bianco, la scritta sulla sua suola potrebbe essere quella che è comunemente nota come scrittura astrale o Solex-mal, il linguaggio dell'astrale."

Durante la conversazione, Orthon avvertì dei pericoli della guerra nucleare, e in seguito Adamski scrisse che "la presenza di questo venusiano era come un caldo abbraccio di grande amore e buon senso".

Wikipedia/ Enciclopedia Britannica

La stragrande maggioranza dei contatti di ET, che hanno funzionato come ambasciatori, Enrique Castillo in America Latina, Eugenio Siragusa in Italia e George Adamski negli Stati Uniti, hanno ricevuto avvertimenti sulle esplosioni atomiche, così come il professor Pedro Romaniuk, uno dei più importanti ufologi in Argentina e che ha scritto diversi libri su questioni nucleari e ufologiche.

George Hunt Williamson (anch'egli contattato e amico di Adamski) ha affermato che dopo che Orthon se n'è andato è stato in grado di prendere i calchi in gesso delle impronte delle scarpe dell'alieno. Le impronte sulle suole conterrebbero simboli misteriosi della scrittura alfabetica, che secondo Adamsky era un messaggio di Orthon.

“Sono qui tra noi. Cerchiamo di essere abbastanza saggi da imparare da coloro che possono insegnarci molto, che saranno nostri amici se glielo permetteremo!

Giorgio Adamsky

Desmond Leslie[80] coautore con George Adamsky di Flying Saucers Have Landed, un bestseller degli anni '50 e uno dei libri più venduti sull'ufologia, iniziò la sua relazione con il famoso contattato attraverso una prolifica corrispondenza dovuta al suo interesse per il tema degli UFO. A metà degli anni '50, Leslie

girò un film sugli UFO a basso budget intitolato "Them And The Thing, 1960", nella sua casa in Inghilterra, Castle Leslie, questo film, sebbene a basso budget e in qualche modo da cartone animato, fece la storia dell'ufologia e un modo di vedere l'estetica con cui gli interessati al fenomeno erano legati all'argomento. Il disco volante del film è stato creato con specchi luccicanti sopra uno scudo del Rinascimento spagnolo, sospeso a una canna da pesca. Il film è stato riscoperto nel 2010.

Leslie aveva scritto un manoscritto sulla visita sulla Terra da parte degli extraterrestri. Si dice che la sua genesi sia stata quando Leslie lesse dalla biblioteca di un amico una copia del libro del 1896 The Story of Atlantis and the Lost Lemuria di William Scott-Elliot. Adamski ha inviato a Lesslie una lettera in cui spiegava il suo presunto contatto con Orthon e delle foto. Leslie ha combinato le due opere nel libro coautore del 1953 Flying Saucers Have Landed .

wikipedia

Leslie ha affermato di aver visto navi come Adamsky[81] e lo ha visitato in California, Leslie descrive le navi in una lettera inviata a sua moglie mentre era a San Diego:

“...una bellissima nave d'oro al tramonto, ma più luminosa del tramonto;... Svanì lentamente, come loro. (Una bellissima nave d'oro al tramonto, ma più luminosa del tramonto; ... lentamente sbiadita, come loro." Come vediamo, il tipo di piatto della nave mostra il tema o il tipo di piatto, il sigaro d'argento è comune a molti "I dischi volanti sono atterrati " scrittori/sperimentatori hanno affermato che gli alieni biondi, dagli occhi azzurri, di tipo nordico provenienti da Venere e da altri pianeti del sistema solare visitano continuamente la Terra come parte di un piano per l'ascensione terrestre dove diventerà un altro porto celeste e dove vivranno pace in un nuovo mondo Secondo il libro, Orthon e altri extraterrestri temevano che i test nucleari nell'atmosfera terrestre non uccidessero tutta la vita terrestre.

**Magonia è una città** volante galleggiante che nel folklore medievale si alzava in cielo con terribili marinai, chiamati tempeste, la leggenda vuole che questa città potesse portare tempeste e grandine a volontà, una delle prime menzioni di questa storia dove la nave volava alla maniera di una città, è citata nel De Grandine et Tonitruis (Sulla grandine e il tuono) del vescovo carolingio Agobardo di Lione[82] nell'815, durante il Medioevo europeo in alcune parti della Francia e della Spagna, si credeva che il maltempo fosse stato creato da questa città volante, e dove cercavano anche di rubare i raccolti, è possibile che questa città mito culturale volasse in lo stile del "Laputa", descritto nel libro I viaggi di Gulliver, di Jonathan Swift[83], Con la particolarità di poter volare o isola volante, avendo una base nell'osservazione degli UFO nel Medioevo.

“Gli abitanti di Laputa sono molto interessati alla matematica e alla musica, ma non sanno usare le loro conoscenze per scopi pratici. Descritti come distratti, si perdono quando conversano con gli altri, motivo per cui sono assistiti da "scommettitori" che dicono loro quando parlare e quando ascoltare. Le donne dell'isola, poco versate nelle suddette scienze, prendono spesso amanti dall'isola di Balnibarbi e talvolta fuggono con loro sulla terraferma. Gulliver scopre che passano più tempo a pensare ai piani che a realizzarli. Durante la sua visita, l'autore viene informato di aver scoperto due satelliti di Marte "un secolo prima della sua effettiva scoperta", che hanno elencato più di diecimila stelle fisse e calcolato con grande precisione il periodo di 93 comete. La sua debole abilità si rivela quando l'autrice racconta la sua incapacità di disegnare correttamente i vestiti.

*Laputa è un'isola immaginaria descritta nel libro I viaggi di Gulliver di Jonathan Swift*

In questo resoconto dei "Viaggi di Gulliver" di Jonatahn Swift, menziona che l'isola di Laputa, un'isola volante circolare,

"rapisce gli uomini dalla terra e commenta che Marte ha 2 satelliti, oltre a mappare le stelle". Tutte queste storie potrebbero benissimo avere una base nell'osservazione e nel rapporto con gli uomini e le donne dello spazio, vale a dire che sono state portate sul terreno di miti e leggende così come testi satirici, ma con qualche base di ciò che nella nostra modernità sarebbe l'effetto UFO.

"L'effetto UFO è una casistica seguita da storie di visualizzazione di luci ed esseri e dei loro vascelli, i moderni tempestarios".

"Ma abbiamo visto e sentito di molte persone sopraffatte da tale follia, rese folli da tale stupidità, le quali credono e dicono che vi sia una certa regione, chiamata Magonia, da cui le navi escono nelle nuvole. In queste navi, i raccolti caduti dalla grandine e persi nelle tempeste vengono ricondotti in questa regione; evidentemente questi marinai dell'aria pagano agli artefici delle tempeste e prendono grano e altri raccolti. Di quelli che sono così accecati da una profonda stupidità che credono che queste cose possano accadere, noi vidi molte persone in una sorta di adunanza, mostrando quattro prigionieri, tre uomini e una donna, come se fossero caduti da queste stesse navi. Dissi, questi quattro, che erano stati incatenati alcuni giorni, furono esposti, con una tale riunione di riunione finalmente davanti a noi, come se questi prigionieri dovessero essere lapidati, ma quando la verità ebbe prevalso, però, dopo Dopo molte discussioni, le persone che avevano esibito i prigionieri, secondo la profezia (Geremia 2,26) "erano confuse... come si confonde il ladro quando viene preso".

Agobard de Lyon, Grandine e tuoni A proposito di grandine e tuoni. Edizione e

traduzione Juan Antonio Jiménez Sánchez. Madrid: Edizioni Siruela. ISBN 978-84-17308-85-8.

Le opere di Agobardo andarono perdute fino al 1605, quando un manoscritto fu scoperto a Lione e pubblicato da Papirius Masson, poi ancora da Baluze nel 1666. Per le successive edizioni, vedi August Potthast, Bibliotheca Historica Medii Aevi. La vita di Agobard in Allgemeine Geschichte der Literatur des Mittelalters im Abendlande (1880), Band ii. di Ebert, rimane la migliore da consultare. Per maggiori informazioni si veda A. Molinier, Sources de l'histoire de France, i. P. 235.

Fonte: Wikipedia/Enciclopedia Britannica

Redatto Agobardo de Lyons, c. 816, il De grandine et tonitruis allo scopo di combattere una superstizione diffusa nella società del suo tempo: la credenza in individui detti tempestarii. In teoria, erano maghi capaci di generare tempeste di propria volontà. Agobardo racconta anche che si credeva ci fosse una regione chiamata Magonia, da dove provenivano le navi che navigavano sulle nuvole. Gli aeronauti raccoglievano i frutti caduti a causa delle tempeste scatenate dalle tempeste e, in cambio, facevano ricchi doni a questi maghi. Tutti sembravano credere in questo luogo e nei suoi idrovolanti, tanto che un giorno un gruppo di persone si presentò davanti ad Agobardo portando quattro disgraziati incatenati con l'intenzione di ottenere da lui l'autorizzazione a lapidarli; Li hanno accusati di essere caduti da una delle navi di Magonia e di essere in qualche modo responsabili della distruzione dei loro raccolti. Il vescovo dovette ricorrere a tutta la sua oratoria per ottenere la liberazione dei prigionieri. Questo mito corrisponde alla versione più nota di una specie di mirabilia diffusa nel medioevo, quella dei vascelli volanti. Tuttavia, il prelato di Lione non è il primo né l'ultimo a raccontare storie simili. Testimonianze di questo tipo si conservano in cronache e altri scritti di diversa natura, con una cronologia che va dall'VIII al XIII secolo, e che variano nel loro grado di complessità, pur presentando in molte occasioni molti

elementi comuni.

JUAN ANTONIO JIMÉNEZ SÁNCHEZ

IMAGO & MIRABILIA
Le forme del prodigio nella Mediterrània medievale
I sentieri delle meraviglie nel Mediterraneo medievale
Le forme del prodigio nel Mediterraneo medievale

La cronaca irlandese[84], La più antica allusione alle navi volanti di cui abbiamo testimonianza deve essere stata trovata in una raccolta di annali, oggi perduti, e che conosciamo come Chronicle of Ireland. Possiamo metterlo insieme poiché era la fonte comune di altri annali irlandesi per il periodo tra il 431 e il 911. Quindi nella voce per il 749 ci viene detto che le navi furono viste in volo con i loro uomini in quell'anno - lì.

Tra le cronache successive derivate da questa fonte abbiamo, da un lato, gli Annali dell'Ulster[85](Annala Uladh), dove nel racconto del 748, inoltre, si aggiunge - si tratta sicuramente di un'aggiunta successiva - che le navi ei loro equipaggi furono avvistati sopra l'abbazia di Clonmacnoise, sulle rive del fiume Shannon. D'altra parte, la storia è stata riprodotta negli annali che formano il gruppo noto come Clonmacnoise: gli Annali di Clonmacnoise; gli Annali di Tigernach e gli Annali dei Quattro Maestri. Il materiale analitico conservato in alcune recensioni del Lebor Gabála Érenn (o Libro delle invasioni irlandesi) colloca l'episodio sotto il regno di Domnall, sommo re d'Irlanda che regnò da Tara tra il 743 e il 763. Tuttavia, la notizia qui è più concisa , poiché non menziona i membri dell'equipaggio e afferma solo che le navi sono state viste in aria.ORRIOLS, A. & CERDÀ, J. & DURAN-PORTA, J. (eds.), Imago & mirabilia. Les formes del prodigi a la Mediterrània medieval / Les voies de l'émerveillement dans la Méditerranée médiévale /Las formas del prodigio en el Mediterráneo Medieval, UAB Publications, Bellaterra, 2020, 153-162.

Il Lebor Laignel: Il libro di Leinster[86] (Lebor Laignech) include alcuni dettagli aggiuntivi. Colloca l'apparizione in una riunione tenutasi sulla collina di Tailten (ora Teltown) e aggiunge che tre navi furono viste nell'aria mentre gli uomini d'Irlanda erano riuniti alla presenza del re Domnall. Il De mirabilibus Hiberniae. Le fonti irlandesi continuarono a raccontare questa storia, soprattutto quelle interessate a mostrare le meraviglie di questa terra, e ciascuna includeva nuovi dettagli che arricchivano il mito. Questo è ben osservato nel De mirabilibus Hiberniae, un poema anonimo scritto intorno al 990/1000, in cui l'autore glorifica la potenza di Dio attraverso l'apparizione di qualcosa di meraviglioso come un vascello volante. Afferma che in un'occasione un re irlandese era in un'assemblea con migliaia di suoi uomini quando improvvisamente videro passare una nave sopra di loro. Quindi un membro dell'equipaggio ha lanciato un arpione contro un pesce sospetto e l'arpione è affondato nel terreno; poi il navigatore nuotò e recuperò la sua arma.

Già nel 1184, il cronista francese Geoffroy, priore di Saint-Pierre de Vigeois, riportò l'apparizione di una nave galleggiante che gettò l'ancora nel centro di Londra. Ma più straordinario è un altro incidente simile, compilato decenni dopo. Poi, Gervasio di Tilbury (1155 -1234), cronista inglese di avvenimenti storici e curiosità, ripercorre l'osservazione di un vascello volante nella sua opera Otio Imperialia dell'anno 1211 dove si tuffa nei dettagli: "Accadde in una vacanza in Inghilterra , mentre la gente stava uscendo dalla chiesa parrocchiale dopo aver ascoltato la messa solenne. La giornata era molto nuvolosa e abbastanza buia a causa delle nuvole pesanti. Con stupore dei presenti, l'ancora di una nave è rimasta impigliata in una lapide all'interno delle mura del cimitero, la sua fune tesa e sospesa tra le nuvole.

Il poeta non indica qui il luogo dell'avvistamento né il nome del monarca, che, ancora una volta, è con il suo popolo in festosa adunata; Tuttavia, al contrario, aggiunge un nuovo elemento alla

storia che sarebbe poi diventato comune in molti racconti che avrebbero perpetuato il mito: l'arpione lanciato dalla nave, un oggetto che collega fisicamente la meravigliosa nave ai testimoni mortali.

JUAN ANTONIO JIMENEZ SANCHEZ

IMAGO & MIRABILIA
Le forme del prodigio nella Mediterrània medievale
I sentieri delle meraviglie nel Mediterraneo medievale
Le forme del prodigio nel Mediterraneo medievale

Ad eccezione delle navi Magonia, il cui mito ebbe origine nella regione di Lione, tutti gli altri casi. Le registrazioni sono ambientate nelle isole dell'Irlanda e della Britannia, e anche quando queste storie sono raccontate da autori francesi o norvegesi, l'ambientazione è ancora isolata.

Non li documentiamo ad altre latitudini e non siamo in grado di chiarire il motivo della loro assenza. È chiaro che tutti gli episodi che abbiamo presentato, ad eccezione di Magonia, fanno parte della stessa tradizione, quella scaturita dai racconti raccolti nel Chronicle of Ireland e che forse non ha tenuto in un primo momento conto di quella di ciò che potrebbe essere stata la visione di un fenomeno ottico del tutto naturale. Da lì, la storia si arricchisce aggiungendo una serie di elementi che la completano, come la collocazione geografica e cronologica, gli aeronauti che nuotavano in aria, gli arpioni e le ancore, ecc... Le navi di Magonia rappresentano una tradizione diversa che ha niente in comune con le storie qui presentate tranne la presenza di navi sopra le nuvole. Per concludere, concludiamo con una curiosa notizia pubblicata sullo Houston Daily Post del 28 aprile 1897: a Merkel (Texas), il 26 aprile dello stesso anno, un gruppo di persone uscendo dalla chiesa vide un oggetto pesante trascinato da una corda. Era un'ancora, che è stata seguita dalle persone fino a quando non è stata finalmente catturata sui binari del treno.

Alzando lo sguardo, i presenti hanno visto una specie di dirigibile, le cui dimensioni non potevano calcolare a causa della distanza tra loro. Una luce brillava attraverso molte delle sue finestre, così come sulla sua facciata. Dopo una decina di minuti, un uomo è sceso dalla corda ed è sceso abbastanza lontano perché tutti potessero vederlo. "È possibile che l'uomo stesse levitando come in tanti casi di UFO in giro per il pianeta" Ha interrotto la sua discesa quando ha visto le persone raccolte lì, prima di raggiungere l'ancora ha tagliato la fune e la nave ha continuato la sua rotta in direzione nord-est direzione.

Il diario conclude la storia ricordando che l'ancora era esposta in una fucina, dove attirava centinaia di persone. Chi non conoscesse le storie che abbiamo appena visto penserebbe che questa notizia sia solo un'altra di quelle che hanno scosso gli Stati Uniti tra il 1896 e il 1897 riferendosi a strani oggetti volanti. Tuttavia, la sua somiglianza con alcuni di questi episodi di dirigibili è più che ovvia. E sebbene non sappiamo quale sia il punto di connessione tra la storia dello Houston Daily Post e quella del Royal Mirror o dell'Imperial Leisures, è chiaro che i miti si perpetuano e si alimentano a vicenda. Una di queste navi nel cielo, potrebbe essere osservata a Sacramento, California USA, un martedì pomeriggio, descritta da dozzine di testimoni, il 19 novembre 1896 sul San Francisco Newspaper.

Nella nostra modernità, il termine Magonia è paragonabile al lavoro sull'ufologia di Jacques Vallée, che fu uno dei primi divulgatori ad usarlo, nel suo libro del 1969 Passport to Magonia: From Folklore to Flying Saucers. Allo stesso modo, la rivista specializzata Magonia deve il suo nome a questo luogo.

Source : wikipédia

È possibile che la visualizzazione di navi di tipo Ufo si adatti alla mentalità del tempo di osservazione, nel Medioevo erano barche volanti e alla fine del XIX secolo aerei volanti. The

Airship Wave of 1896-1897, chiamato anche Mystery Airships o Ghost Airships, allude all'avvistamento di una classe di oggetti volanti non identificati riportati in una serie di articoli di giornale originari degli Stati Uniti occidentali e diffusi a est del paese dalla fine del 1896 a all'inizio del 1897. Secondo il ricercatore Jerome Clark, avvistamenti furono segnalati in tutto il mondo durante gli anni 1880 e 1890.

https://es.wikipedia.org/wiki/Oleada_de_aeronaves_de_1896-1897

## Linda Porter, rapimento

Porter dice che questo è il primo rapimento alieno che ricorda consapevolmente, ma sospetta che fosse successo prima, perché anni dopo avrebbe appreso da sua madre che quando era una ragazzina, a volte scompariva dal suo giardino e la prendeva, l'hanno trovata Miles dalla mia casa in uno stupore confuso. Nel corso degli anni, presumibilmente ha subito molteplici rapimenti alieni, alcuni dei quali non ricorda affatto a causa del tempo perso, ma altri che lei stessa può ricostruire risaltano come

ricordi lucidi. Uno è stato nel 1970, quando stava guidando con suo marito a Cardiff. In quell'occasione, ha raccontato che la sua auto è finita improvvisamente in un garage a diversi chilometri di distanza, senza che nessuno dei due ricordasse come ci fossero arrivati e che la benzina non fosse andata via, non fosse affatto calata. Più tardi quel giorno, avrebbe trovato un misterioso segno triangolare sul suo corpo che non riusciva a spiegare.
Elle dit de cet incident :

È stato dannatamente spaventoso. Siamo appena svenuti e non sapevamo come ci fossimo arrivati. Non mi sentivo affatto bene. Mio marito pensava che saremmo dovuti andare a dormire, ma questo non spiegava come ci fossimo arrivati. Quando siamo tornati a casa, mi sono cambiato e ho trovato segni di risucchio triangolari sullo stomaco, segni di risucchio di sangue. Ho pensato "vai all'inferno, guarda questo".

In un'altra occasione, è stata portata a bordo di un UFO esagonale e ha avuto anche altri tipi di strani incontri. Porter afferma che nel 1974 stava lavorando in un laboratorio del Dipartimento della Difesa presso una fabbrica Marconi locale quando un alieno avrebbe fatto irruzione nella struttura. In un'altra occasione vide due misteriose sfere luminose passare accanto a un edificio lungo la M3 a Farnborough, Hants, e il giorno dopo l'esercito aveva transennato l'edificio.

Ha avuto così tanti rapimenti che ha perso il conto, e questi spesso lasciano segni fisici, come segni, lividi, graffi, occhi neri o macchie di sangue sui suoi vestiti o sulle sue lenzuola, e spesso torna da questi incidenti con sintomi fisici. Sintomi tra cui mal di testa, nausea e sangue dal naso. Inoltre, afferma di avere almeno un impianto alieno che queste creature hanno inserito nel suo corpo, che dice:

Ho un impianto di metallo nell'orecchio. Il dottore ha detto che

era cera, ma ne sento l'odore. Il mio coinquilino Ken ha un monitor che rileva i dispositivi di ascolto. Me lo mette vicino all'orecchio e fa ding-ding-ding: i rapimenti sono continuati e ne ho ricordati molti attraverso flashback e sogni. Ha spiegato che questi alieni comunicano telepaticamente e possono rapire le persone attraverso muri e strutture solide, semplicemente allungando la mano per portarle via. Dice di essere stata portata via da casa sua attraverso il tetto e spiega questo incidente: ti trasportano molecolarmente e possono creare portali in un muro o una porta chiusa. Nei flashback ero su una spiaggia e potevo vedere questo essere alieno che era alto circa 6 piedi, alto circa 6 piedi e indossava una tuta verde. Non riuscivo a vedere la sua faccia ma poteva comunicare da mente a mente e aveva una scatola intorno al collo per i test sismici e mi ha avvertito che avrebbe causato un terremoto.

Dice che gli alieni sembrano persino essersi interessati a sua figlia, raccontando un incidente: avevo appena messo a letto mia figlia Sally e sono scesa al piano di sotto. Poi ho visto una figura enorme vicino alla finestra. Mi sono congelato. Dopo qualche istante, ha alzato la mano e io ho fatto lo stesso. Dopo di che, non ero così spaventato. Pensavo che non mi avrebbe fatto male. Poi scivolò in fondo al giardino. Si è mosso così velocemente. Poi ha sparato di lato, si è fermato per diversi secondi ed è scomparso. Ci sono i grigi, quelli che tutti riconoscono, ma sono solo servi.

I rettiliani sono esseri superiori, quindi esiste un tipo umanoide. Ma c'è qualcosa sopra di loro, figure incappucciate. Non puoi guardarli. I loro occhi brillano e quando ti guardano, inviano un messaggio al tuo spirito. Tendono a prendere più femmine per le loro uova e materiale genetico per scopi riproduttivi. Crediamo che siano un incrocio tra alieni e umani.

“Mi hanno spogliato nudo e mi hanno gettato su una specie di letto. Hanno preso uno strumento affilato davvero terribile e me

l'hanno premuto contro il corpo mentre urlavo. Dopo non ricordo più niente”.

https://despabilate.com/fue-secuestrada-por-extraterrestres-cicatrices-y-abrasiones-en-su-cuerpo/

Porter s'est impliqué dans des groupes d'autres personnes enlevées qui ont également vécu des expériences terrifiantes et est devenu un membre actif de la British Land and Aerial Mystery Society (BEAMS). Elle continue d'insister sur le fait que son histoire est vraie et défend d'autres membres de la communauté des contactés OVNI qui ont été ostracisés et moqués pour leurs revendications.

Linda commenta anche come in un'occasione, quando era bambina, vide cilindri con corpi umani su una nave e come questi furono rivitalizzati e come esseri grigi e un tipo di mantide presero il controllo dell'anima o dell'energia vitale di un essere umano morente e la collocarono Nello stesso essere clonato ma più giovane, e depositato in un altro continente per continuare la sua vita, cosa di cui era molto preoccupato, gli esseri grigi possono far uscire l'anima da un corpo e metterla in un altro corpo clonato.

"Simile a molti casi studiati da ricercatori della levatura di Linda Monton Howe, del dottor David Jacob e di Corrado Malanga".

Personalmente credo che un gran numero di persone in tutto il mondo, poiché il fenomeno è reale e globale, venga fisicamente rimosso e alterato, i chip vengano inseriti dove vengono manipolati quasi a piacimento da queste intelligenze, all'interno del grande laboratorio che la terra deve molte di queste razze ET, non tutti i contatti sono positivi o negativi, se sono di tipo eclettico e laboratoriale.

La creazione di cloni del rapito e il viaggio nel tempo del rapito

in seguito all'operazione di rimozione della sua energia vitale e di collocarla in altri corpi fanno parte di ciò che accade nei vascelli alieni, così come la visualizzazione dei cloni del rapito.

## I
## l rapimento di Allagash, USA

Nell'agosto del 1976, i fratelli Jack e Jim Weiner[87] Insieme ai suoi amici Chuck Rak e Charlie Foltz, decisero di trascorrere qualche giorno a Lake Allagash, Maines, USA, ma ancora non sapevano che sarebbero stati parte di uno dei rapimenti alieni più diffusi della storia. La quarta notte decisero di andare a pescare. Per segnare la strada di casa, accesero un grande fuoco con diversi ceppi da bruciare fino a tarda notte. Hanno lanciato la loro barca nel lago e si sono imbarcati nell'avventura. Dopo un

breve lasso di tempo, uno di loro visualizza intense luci bianche sulle cime di alcuni alberi. Charlie Foltz prese la sua torcia e iniziò a lampeggiare nella direzione da cui proveniva la luce. Un'enorme palla incandescente cominciò ad avvicinarsi a loro, illuminando la canoa con un raggio di luce calda e bluastra.

Tutti erano molto spaventati, hanno iniziato a remare copiosamente, un attimo dopo i quattro amici erano seduti in riva al lago.

"Simile al caso dell'apparizione di un essere in Argentina a Dique las Florida nella provincia di San Luis in Argentina, dove un essere extraterrestre esce dalla sua nave sospeso sulla superficie del lago artificiale, scende una scala e saluta le persone che hanno pescato”.

D.K.

La pira che avevamo acceso prima di partire e che doveva ardere per parecchie ore non era altro che un mucchio di braccia ardenti. Nessuno parlò, tutti si alzarono e si addormentarono. Il giorno dopo sono tornati a casa come se niente fosse.

12 anni dopo

Sono passati dodici anni da questo episodio ad Allagash. Quello che era successo era stato dimenticato. Ma un giorno, Jim Weiner ha avuto un incidente e un colpo alla testa. Da quel giorno Weiner iniziò ad avere incubi ricorrenti sugli eventi accaduti quella notte.

Ho iniziato ad avere incubi, incubi davvero terribili che non riuscivo a spiegare. Mi sono ritrovato in una stanza molto luminosa. Non aveva idea di dove fosse o cosa ci fosse. Alla mia sinistra potevo vedere mio fratello Jim, insieme a Chuck Rak e Charlie Foltz seduto su una specie di panchina, ed erano tutti nudi. Mi chiedevo perché non mi stessero aiutando, perché mi sentivo come se fossi in pericolo, e mentre cercavo di capirlo,

all'improvviso mi sono reso conto che era un po' buio e cupo, improvvisamente una luce brillante appare davanti a Me. Mi svegliavo, uh, uh, sudato e senza fiato e solo in uno stato di terrore e shock.

Le scoperte di Ray Fowler. Dopo i suoi incubi, Jim contattò l'ufologo Ray Fowler. in cerca di aiuto e per poter mettere un po' di chiarezza nei suoi pensieri. Fowler, fu irremovibile: "I quattro amici erano stati rapiti da esseri extraterrestri". E consiglio a tutti e quattro di sottoporsi a sessioni di ipnosi in modo che possano recuperare dalla loro mente i dettagli di ciò che è accaduto quella notte ad Allagash.

Dopo le sessioni di ipnosi, i quattro hanno dichiarato di essere stati portati a bordo di una nave. Sono stati costretti a spogliarsi nudi ea sottoporsi a quelli che consideravano esami medici.

"Sebbene Fowler abbia svolto un ruolo significativo in molte importanti indagini sugli UFO nel corso degli anni, è meglio conosciuto per la sua indagine sul rapimento di un gruppo di quattro giovani ad Alagash, nel Maine, e per le esperienze di rapimento di Luca da parte di Betty Andreasson, entrambe Fowler ha documentato nei libri Quello che divenne noto come l'affare Andreasson, il titolo del suo primo libro sulle esperienze di rapimento di Andreasson, ha dato origine a tre sterline".

Di seguito, trascriviamo alcuni stralci delle sedute: “Sono loro, sono loro. Non sanno cosa fare. Penso che pensino che li stia cercando. Sento quello che voglio. Sento di volere il primo che mi si avvicina, lo strangolo. Non mi piacciono queste cose. Non mi interessa da dove vengono. Non dovrei farlo alle persone.”, Jim Weiner, “Sono qui. La sua faccia è proprio nella mia faccia. Non so perché. Non voglio sapere. Non voglio sapere cosa vogliono. Dicono cose. Nella mia testa, mi dicono, non aver paura. Dicono: “Fai come ti diciamo. Facciamo solo quello che diciamo.

Jack Weiner

“È come uno studio medico. Ho capito, fa freddo come uno studio medico. Hanno messo il pannello sul petto. Poi ci hanno scorticato le braccia e il petto, le gambe e le cosce. Non dovrei essere qui. Continuo a pensare: “Voglio tornare in canoa.

Charlie Fotz.

"Il numero di casi che commentano la stessa cosa è infinito, Travis Walton, Betty Andreasson e Betty Barry Hill è solo un campione del generale, tutti questi casi finiscono nelle cartelle tipo ospedale dove il rapito viene indagato da queste menti. "

D. K.

“Ho visto una specie di dispositivo su di esso. Hanno un aspetto argentato, sembra che abbia delle curve. È quasi come se stessi mangiando qualcosa di puzzolente. La sua testa è inclinata all'indietro. È quasi come se soffrisse. Non possiamo aiutarti. Non ci resta che guardarlo".

Chuck Rak.

Per molti, i rapimenti alieni non reggono al controllo. Lo attribuiscono a una certa mimica con film o storie di rapimenti. Altri pensano che sia un modo rapido per la fama. I quattro amici non si sono mai guardati indietro e hanno continuato a sostenere di essere stati rapiti dagli alieni. Il che li ha portati ad avere uno status di celebrità nella comunità degli UFO. Sebbene molti scettici dubitino di quanto accaduto, gli psichiatri che hanno condotto le sessioni di ipnosi attestano la somiglianza dei resoconti. Inoltre, i quattro si sono sottoposti alla macchina della verità, che non è riuscita a rilevare la bugia che molti si aspettavano.

Qualcosa di simile è accaduto a padre e figlio quando si sono messi in contatto. Nel marzo 1988, John Salter Jr. e suo figlio John III stavano viaggiando lungo la Route 61. All'improvviso si

ritrovarono a viaggiare nella direzione opposta, un evento comune nel fenomeno dei rapimenti. Nessun ricordo dell'ultima ora. Mentre continuavano il loro viaggio, furono stupiti di vedere un grande UFO.

Informazioni sulla sindrome da rapimento: dagli anni '50, i resoconti dei rapimenti hanno spesso incluso descrizioni di una stanza simile a un laboratorio in cui gli extraterrestri eseguono una sorta di esperimento o ricerca sull'individuo rapito.

Fonte: Wikipedia

Il resoconto (soggettivo) del rapimento include generalmente l'idea che sarebbe stato preceduto da una perdita di volontà e di coscienza nell'istante precedente il momento del trasporto. (casuistica UFO).

"Ricordano di aver visto alieni delle dimensioni di bambini[88], uno della stessa taglia era il capo. Hanno fatto una visita medica approfondita, ma dicono di sentirsi protetti dalle forme di vita extraterrestre.

Due famiglie rapite nella stessa notte: l'australiana Kelly Cahill e la sua famiglia stavano tornando a casa nell'agosto del 1993 quando videro un UFO. Kelly ha affermato di aver visto figure umane nei finestrini della nave [simile al caso di Betty e Barry Hill, dove vedono gli esseri intrappolati nei finestrini della nave]. La famiglia è stata accecata da una luce intensa che circondava la loro auto. Kelly ha detto che si sentiva "rilassata" con la luce[89]. Quando ha ripreso conoscenza, stava ancora tornando a casa. Tuttavia, non riusciva a ricordare nulla dell'ultima ora, e Kelly ha scoperto uno strano segno vicino al suo ombelico e nelle settimane successive si è sentita male ed è andata in ospedale per un'infezione uterina. . Ha anche individuato un altro veicolo sul ciglio della strada; in seguito la famiglia che era stata in quella macchina raccontò una copia

della storia dei Cahill e affermò anche di aver visto gli alieni. Kelly Cahill afferma di essere stata rapita e operata da esseri di un altro pianeta dopo un incontro con un'astronave a Victoria. La famiglia Knowles, nel frattempo, afferma di essere stata inseguita e rapita da un UFO mentre viaggiava tra Perth e Melbourne.

L'australiana Kelly Cahill[90] afferma di essere stato rapito e operato da esseri di un altro pianeta dopo aver assistito all'avvistamento di un'astronave in una zona di Gippsland, in Australia, nel 1993.

Dal suo libro: Encounter Paperback – 18 agosto 1997

di Kelly Cahill (Autore)

Cahill, tuttavia, afferma di non ricordare nulla di questo incidente fino a quando non si è sottoposto a sessioni di ipnosi che gli hanno ripristinato la memoria dell'incidente traumatico di cui era stato protagonista. I suoi dubbi su quanto accaduto quella strana notte sono iniziati dopo che ha trovato strani segni sulla sua pelle che non aveva mai visto prima.

L'australiana ha raccontato, sia per i media che in un famoso libro e in varie conferenze sul tema, tutta la sua misteriosa esperienza con gli esseri dello spazio. Questo incidente è considerato il Santo Graal dell'ufologia e dei rapimenti in Australia, ovvero quando un avvistamento o un incontro con un UFO porta a un rapimento da parte di questi esseri contro la volontà dell'umano, che può essere sottoposto a interventi chirurgici con motivi sconosciuti. , semplicemente analizzati da questi esseri o addirittura abusati sessualmente da loro.

Un altro caso famoso è quello della famiglia Knowles Australia.

I Knowles sono una famiglia di agricoltori che ha riferito di aver avuto un incontro agghiacciante con un oggetto volante non identificato nelle pianure di Nullarbor tra il sud e l'ovest dell'Australia. Secondo il loro racconto, non solo l'oggetto li avrebbe seguiti in orbita sopra l'auto su cui viaggiavano i quattro familiari per più di un'ora, ma addirittura, secondo i loro ricordi, la nave li avrebbe intrappolati all'interno del veicolo stesso e li ha sollevati. dal pavimento dell'auto per spostarli in un'altra posizione.

I Knowles riferiscono di essersi sentiti in preda al panico e che sotto l'influenza del potere del velivolo alieno, le loro voci e il tempo stesso sono stati distorti. Non solo, ma affermano anche che la nave, che avanzava a grande velocità, avrebbe coperto la loro auto con una specie di pellicola grigia che avrebbe impedito loro di fuggire finché l'incidente sarebbe durato. Nonostante ci siano testimoni che affermano di aver visto strane luci sul Nullarbor la notte dell'incidente, i Knowles furono ridicolizzati dalla stampa nel 1988, anno in cui avvenne l'incidente. Tuttavia, hanno ancora detto e ricordato l'evento come reale.

Sfortunatamente, le prove presentate dalla famiglia per confermare la loro storia, come una gomma scoppiata dall'auto, strani segni su di essa e resti di una polvere grigia che si credeva fosse la pellicola che gli alieni usavano per tenerli prigionieri nel veicolo.[91]

Uno degli ufologi più noti contattati per i suoi libri e ricerche attuali è Whitley Strieber.[92], (San Antonio, 13 giugno 1945) è uno scrittore americano, noto per i suoi romanzi horror come The Wolfen e The Craving, e per Communion, racconto in cui descrive le sue presunte esperienze con entità extraterrestri dal suo punto di vista. Strieber ha anche collaborato a The Coming Global Superstorm con Art Bell, che ha ispirato il film sui cambiamenti climatici improvvisi The Day After Tomorrow. Il

26 dicembre 1985, Whitley Strieber ebbe un'esperienza in cui credeva di essere stato prelevato dalla sua camera da letto nello stato di New York da un essere.

Ha scritto della sua esperienza nel suo primo libro di saggistica Comunione (1987). Il libro è generalmente interpretato come una testimonianza di rapimenti alieni, sebbene lo stesso Strieber fosse riluttante a trarre conclusioni sulla natura della sua esperienza. Si riferisce a questi esseri come "The Visitors", un nome neutro che lascia aperta la possibilità che questo non sia un contatto extraterrestre, ma qualcos'altro.

Communion è stato il primo bestseller di saggistica del New York Times del 1987. Da allora Strieber ha scritto altri tre libri autobiografici sulle sue esperienze con i visitatori, Transformation (1988), Breakthrough (1995) e The Secret School (1996). Gli altri libri extraterrestri di Strieber includono Majestic (1989), un romanzo sull'incidente di Roswell, e The Communion Letters (1997), una serie di lettere di lettori di libri che hanno riportato esperienze simili a quella di Strieber. . Confirmation (1998), nonostante il titolo, non è una conferma dell'esistenza di UFO o rapimenti, ma piuttosto un'analisi delle testimonianze e delle prove disponibili. The Greys (2006) è un romanzo che presenta le impressioni di Strieber di un possibile contatto extraterrestre attraverso una narrazione di fantasia. Strieber ha scritto la sceneggiatura del film Communion del 1989, diretto da Philippe Mora e interpretato da Christopher Walken nei panni dello stesso Strieber. Il film mostra una trama basata su Comunione e il suo sequel Trasformazione, e introduce altri temi non presenti nei libri. "Il maestro della chiave".

"Una notte un visitatore sconosciuto ha fatto irruzione nella camera d'albergo di Streiber e ha tenuto lezioni straordinarie sullo sviluppo personale e sul destino umano che ci sfidano a ripensare ogni ipotesi sul significato della vita. ."

Recensione del suo libro: "Il Maestro della Chiave". Whitley Striber

Il film "Communion", come "Incontri ravvicinati del terzo tipo" di Steven Spilberg, rappresentano film e opere autobiografiche e documentaristiche, che documentano la realtà del contattismo, [Tutto ciò che appare è reale nelle esperienze di contatto], questi esseri in cui sono particolarmente interessato a un certo numero di persone e in particolare alla genetica. "Queste esperienze di contatto riguardano più i numeri e la morte di quanto si possa pensare".

Nelle prime ore del 6 giugno 1998, Whitley Strieber avrebbe ricevuto la visita nella sua camera d'albergo di Toronto da un uomo apparentemente umano, che gli parlò di varie questioni spirituali e ambientali. L'uomo non gli ha detto il suo nome, ma Strieber lo ha definito "maestro della chiave". Strieber ha riportato questa visita nel suo diario online nel 1998 e ha fornito maggiori informazioni nel suo libro The Key (2001). Gli scettici sottolineano che il libro e il diario del 1998 sono molto diversi e forniscono informazioni diverse su ciò che l'uomo ha detto. Prima di pubblicare The Key, Strieber ha collaborato a The Coming Global Superstorm (1999), un libro sulla possibilità di un cambiamento climatico rapido e distruttivo, con Art Bell. Ha detto che si basa in gran parte su cose che il "keymaster" gli ha detto sull'ambiente. Il libro è servito da ispirazione per il film El día de mañana (2004). Strieber ha poi scritto un romanzo di questo film. Un altro libro che secondo Strieber attinge agli insegnamenti del "maestro della chiave" è The Path (2002), che discute il simbolismo dei Tarocchi di Marsiglia.[93].

“Quello che possiamo prendere da tutto questo grande campione di contattismo e dai rapimenti più commentati del secolo è che siamo sempre stati contattati, siamo fondamentalmente un grande campione di un grande esperimento su scala planetaria con vari obiettivi, che vanno dall'ibridazione, tutoraggio così

come la clonazione. L'obiettivo finale di tutto questo è un grande puzzle difficile da risolvere. Chiusi qui in questo spazio labirintico, abbiamo provato a scalare la piramide della conoscenza, ma non prima di scoprire che tutto ciò in cui credevamo e che consideravamo reale era parte di una grande sciarada di manipolazione umana. La Divina Commedia di Dante, come i Tarocchi di Marsiglia, è sia un'oscura canzone che un libro. e passaggi simbolici che potrebbero benissimo essere interpretati come parti di un puzzle di contatto, che era un disastro finché lo sperimentatore non vedeva oltre il tempo e spazio.

L'ammirazione di Borges per Alighieri era maggiore. "La Divina Commedia costituisce per me una delle esperienze letterarie più vive che mi sia stata data in una vita dedicata alla letteratura", racconta nel libro a Fernando Sorrentino.

Sette conversazioni con Borges.

Borges ci consiglia di leggere la Divina Commedia con fede poetica, cioè di sospendere volontariamente l'incredulità, di arrendersi al testo, quasi come con la fede di un bambino. Quindi, dobbiamo lasciarci trasportare dalla lettura e il libro ci accompagnerà fino alla fine.

# Casi famosi di avvistamenti UFO in tutto il mondo

Quando si parla di casi UFO, si parla di archetipici eventi anomali nei cieli, così come di storie che coinvolgono il celeste, che vanno dall'ascensione al cielo del profeta Ezechiele dove, trovandosi alla presenza di Yave, riceve le profezie di Israele futuro. Alla presenza di Dio, gli viene comunicato che il tempio di Israele sarà ricostruito, percepisce Dio come il tetramorfo che tira il carro celeste. I famosi UFO si sono manifestati in battaglie nei cieli, come accadde nella città di Norimberga nel 1561 e nella comparsa di un fenomeno celeste nella città di Basilea. Vedi sotto l'elenco preparato da Hynek, Joseph Allen[94] (1972). Nel suo libro The UFO Experience: A Scientific Inquiry, dove cataloga un elenco approssimativo di eventi simili agli UFO. È interessante notare che l'elenco contiene solo casi famosi, non tutti i casi.
Seguendo la classificazione fatta dall'ufologo americano Josef A. Hynek (1910-1986), gli avvistamenti UFO possono essere classificati in sei fasi in base alla loro vicinanza all'utente. Incontri ravvicinati del primo tipo. Si tratta di avvistamenti

remoti di luci o oggetti volanti che non possono essere identificati, trovandosi a una distanza minima di 500 piedi (150 metri).

**Incontro ravvicinato del 1° tipo.**

Cile, 1868: a Copiapó viene registrato un fenomeno celeste inspiegabile. Gli appassionati lo descrivono come il primo avvistamento documentato.
1944: prime apparizioni di foo fighters, visti da equipaggi militari.
Stati Uniti, 7 gennaio 1948: in Kentucky, il pilota Thomas Mantell viene ucciso mentre inseguiva un UFO.
Antartide, giugno e agosto 1965: Su Deception Island e le Isole Orcadi, otto avvistamenti effettuati; la Marina argentina ha rilasciato dichiarazioni su questi eventi.
Iran, 1976: L'incidente UFO di Teheran avviene sopra Teheran, dove viene avvistato un oggetto non identificato, che viene rilevato dal radar e che due aerei da guerra iraniani tentano di intercettare.
Spagna, 1979: a el aeropuerto de Manises (Valencia) segue el incidente ovni en Manises, en el que un avión commercial avista luces no identificables. Cabe mencionar que fue indagato dall'investigatore J.J.Benitez.
Spagna, 24 luglio 1981: A Ochate, Castilla y León, Prudencio Muguruza fotografía una esfera blanca que parecía impactar contra el pueblo.

**Incontri ravvicinati del secondo tipo.**

Sono quelli che lasciano tracce osservabili, e in molti casi queste tracce possono essere attribuite a fenomeni terrestri.

Unione Sovietica, 1948: Nella base militare sovietica Kapustin Yar (fondata nel 1947), ha luogo l'incidente di Kapustin Yar, dove un MiG russo avrebbe abbattuto un oggetto non

identificato.
Stati Uniti, 24 aprile 1964: a Socorro, New Mexico, Lonnie Zamora assiste al decollo di una nave che incendia il luogo.
Spagna, 1976-1979: incidente missilistico Poseidon nelle Isole Canarie, che alla fine si rivelò essere un test americano segreto.
Perù, 16 maggio 2016: a San Gabriel de Varadero, Loreto, un gruppo di residenti afferma di aver visto oggetti di forma triangolare scendere in superficie, lasciare impronte ed emettere suoni assordanti.

**Incontri del terzo tipo.**

Gli incontri ravvicinati del terzo tipo includono il contatto o la comunicazione non solo con oggetti volanti non identificati, ma anche con sospetti esseri extraterrestri.

Brasile, 1957: Sequestro di Antonio Villas Boas
USA, 1961: una coppia (Betty e Barney Hill) sostiene di essere stata rapita dagli alieni nel New Hampshire; hanno ricevuto un'ampia copertura dalla stampa americana.
Francia, 1 luglio 1965: a Valensole, in Francia, Maurice Masse afferma di aver osservato due umanoidi che lo hanno paralizzato.
Stati Uniti 1975: Rapimento di Travis Walton in Arizona.
Stati Uniti 1970-1980: rapimenti di Whitley Strieber.
Inghilterra, 1980: l'incidente UFO della foresta di Rendlesham si verifica nel Regno Unito, un avvistamento inizialmente interpretato come un incidente aereo.

**Riunioni non classificate.**

Messico 1883: A Zacatecas, l'avvistamento di Bonilla produce la prima fotografia di un presunto UFO.
Stati Uniti, 19 aprile 1897: nella città di Aurora, in Texas, si verifica l'incidente di Aurora, durante il quale un oggetto non identificato si schianta contro un mulino.

Stati Uniti, 24 giugno 1947: Avvistamento di Kenneth Arnold; che rende popolare il termine "dischi volanti".États-Unis, 4 juillet ou 14 juin 1947 : À Roswell, Nouveau-Mexique, se produit l'incident de Roswell, une collision d'un objet non identifié qui, secondo una popolare teoria del complotto, è stato nascosto dal governo degli Stati Uniti.
Brasile, 1977: L'incidente di Colares avviene sull'isola brasiliana di Colares, indagata dai militari.

Fonte: Wikipedia
Enciclopedia britannica
Libri di Wendelle Stevens.

Casi famosi nel mondo dell'ufologia, XX secolo. Il caso Roswell è forse il caso più famoso di tutti i tempi.[95], caso reale dove sono state recuperate 2 navi, una completa e l'altra praticamente distrutta, sono stati recuperati anche dei corpi, qualcosa di simile è successo con il caso azteco dove sono state recuperate delle navi, come si evince dal rapporto dell'FBI che ho commentato nel mio libro precedente, " The building of ufology", un altro dei casi più famosi è quello di Betty e Barry Hill che ha segnato l'estetica e il ritmo di quella che più tardi sarà conosciuta come "sindrome da rapimento", così come il caso di Betty Andreasson, si può citare anche Triangoli neri del Belgio, 1989 e 1990, un altro caso importante è Carson Sink, 1952 I piloti militari di un bombardiere americano affermarono di aver visto tre "aerei" più veloci di qualsiasi aereo dell'epoca.

**Casi famosi di rapimento alieno, comunemente noto come sindrome da rapimento.**

Linda Napolitano a New York, Stati Uniti (Grigi).1989.

Betty e Barry Hill New Hampshire, USA il loro rapimento è avvenuto con esseri Zeta Reticuli. 1961.

Linda Porter, Regno Unito, Grey Beings - Mantis.1965.

Travis Walton, Sitgreaves National Park, vicino a Snowflake, Arizona. Stati Uniti (umanoidi grigi e blu e di tipo nordico). 1975.

Betty Andreasson, Connecticut, USA (esseri di tipo Angelico e Grigi). 1967.

Charles Hickson e Calvin Parker, Pascagoula, USA, Esseri della Terza Galassia. Sguardo strano, alto un metro e mezzo e senza volto. 1973.

Jack e Jim Weiner, Chuck Rak e Charlie Foltz, Allagash, Maines, USA. (Per essere indefinibile). 1976.

The Allagash Abductions: Undeniable Evidence of Alien Intervention (Inglese) Copertina flessibile – 26 luglio 2005.

Fortunato Zanfretta, Genova, Italia. Incontro con esseri dall'aspetto rettiliano della Terza Galassia alti più di 3 metri. 1978-1981.

Il caso Zanfretta Documentario Italia

**Casi famosi di contatto cosciente extraterrestre, incontro programmato o sincrono per tutta la vita del contattato.**

Stefan Denaerde, Mare del Nord, il suo contatto era con esseri del pianeta Iarga. Esseri con le facce di cavalli o asini.

UFO.Contatto del pianeta IARGA
Denaerde, Stefan; Wendelle C. Stevens

Eugenio Siragusa, Sicilia Italia, contatto con esseri di Venere - Marte e pianeta Metaria - Esseri Solari.

Siragusa Messaggero degli Extraterrestri
Primo volume della trilogia del giornalista spagnolo Victorino del Pozo

Enrique Castillo, Colombia America Centrale, Esseri delle Pleiadi, Umanoidi.

UFO, Great Human Dawn: La vera storia di un contattato, Volume 1

Howard Menger, New Jersey, USA Contatto con esseri di Venere - Marte, umanoidi.

Libro Dallo spazio a te di Howard Menger

George Adamski, campeggio Palomar Gardens, USA Contatto con gli esseri di Venere.

I dischi volanti sono atterrati (Inglese) Copertina flessibile – 6 novembre 2017
di George Adamski (Autore), Desmond Leslie (Autore)

Billy Meier, Centro di Figu, Svizzera. Contatto con esseri umanoidi delle Pleiadi.

Sixto Paz, Perù. Contatto con esseri di Ganimede e del pianeta Apu.

Alex Collier. Contatto con esseri della galassia di Andromeda, tipologia umanoide.

Vlado Kapetanovic, Perù Contatto con esseri del Pianeta o civiltà Apu di Aspetto Umanoide di 1,50 m di altezza, una delle civiltà più avanzate del cosmo.70 Horas con Extraterrestri Incontri di viaggiatori intergalattici nelle Ande peruviane.

CON VIDEOINTERVISTA ESCLUSIVA A VLADO KAPETANOVIC, DI ARI LUSENTI, 2001.

Colonnello Wendelle Stevens, Ufologo USA, Esperimenti al

centro FIGU. Svizzero. Esseri delle Pleiadi, principalmente la donna Senjase.

Fondazione: FIGU / SVIZZERA Jose lagos, Argentina Contatta Ashtar Sheran un essere umanoide nordico.

Segnalazioni Youtube di Mario

Daniel Fry, White Sands New Mexico USA, contatto con un tipo umanoide che si trova in un recipiente sferico.The White Sands Incident (Anglais) Relié – 1 janvier 1966

di Daniel W. Fry (Autore)

Orfeo Angelucci, California USA, Contatto con esseri dall'aspetto nordico. Secondo Angelucci nel suo libro The Secret of the Saucers (1955), incontrò per la prima volta i dischi volanti e i loro esseri umani durante i suoi viaggi di ritorno dalla fabbrica di aerei dove lavorava, durante l'estate del 1952. Queste persone sovrumane provenienti dallo spazio erano bellissime, spesso trasparente. e molto spirituale. Alla fine, Angelucci è stato portato su un disco volante senza equipaggio in orbita terrestre, dove ha visto una nave madre. Ha anche descritto di aver vissuto un episodio di "tempo perduto" e alla fine ha ricordato di aver vissuto per una settimana nel corpo del "fratello spaziale".

Truman Bethurum nel deserto del Mojave, negli Stati Uniti, ha contattato gli esseri del pianeta Clarion e il Capitano Aura Rhanes dall'aspetto umano dalla Terra. Afferma di essere stato contattato undici volte a partire dal luglio 1952 dall'equipaggio umanoide di un'astronave atterrata nel deserto del Mojave, e di aver conversato in diverse occasioni con il loro capitano, Aura Rhanes, in un inglese fluente, provenivano dal pianeta sconosciuto Clarion. , che si supponeva fosse dall'altra parte del nostro Sole.

Aboard a Flying Saucer (Inglese) Copertina rigida – 1 gennaio 1955
di Truman Bethurum (Autore)

Elizabeth Klarer, Sud Africa, contatto con un Alpha Centauri dall'aspetto umanoide nordico. Era una donna sudafricana che, dal 1956, dichiarò pubblicamente di essere stata contattata da extraterrestri in diverse occasioni tra il 1954 e il 1963. Si dice che la prima visita di Klarer sia avvenuta quando aveva sette anni ed era una delle prime donne a rivendicare una relazione sessuale. relazione con un alieno.

Oltre la barriera di luce: l'autobiografia di Elizabeth Klarer 1 giugno 2009 port Elizabeth Klarer

Giorgio Bongiovanni, uno dei più famosi stimmatici del 20° secolo, contattò gli esseri Pleiadiani, vedendosi come un essere Pleiadiano incarnato nel corpo di un essere umano. Attualmente, oltre a contare i suoi contatti extraterrestri, fa il giornalista e combatte la mafia italiana.

**Razze extraterrestri, possibilmente in visita sulla terra, come documentato ed espresso da sperimentatori e ufologi**

Grigio[96] dle diverse tipologie e forme vanno dai 70 cm ai 3 m di altezza. Alcuni verrebbero dalla costellazione di Zeta Reticuli[97] e funziona come una vita quasi artificiale o un androide biologico, una vita ma per alcuni ricercatori artificiale - Biologica.

Riferimento: UFO Contact from Reticulum Update

Wendelle C. Stevens Pubblicato da UFO Photo Archives, 1989 ISBN 10: 0934269157 ISBN 13: 9780934269155

"Sapevamo che due navi si erano schiantate a Roswell, una è stata recuperata intatta. Inoltre, il 25 marzo 1948 una nave è precipitata su un altopiano molto vicino ad Aztec, nel New Mexico, nella zona di Los Alamos, così come Roswell. In il caso di Aztec, si dice che siano stati recuperati tra 14 e 16 cadaveri

disidratati.Si parla molto dei numeri di Roswell, forse quattro cadaveri e uno vivo portati alla base militare di Wright-Patterson nell'Ohio. Ho contattato l'investigatrice Paola Harris, che ha avuto l'opportunità di intervistare due persone anziane, José Padilla e Remigio Baca, che da bambini avevano visto cadere un UFO e avevano in loro possesso parte del velivolo.Li abbiamo interrogati e Padilla ha confermato tutto e ci ha portato sulla scena, e come hanno potuto vedere l'interno della nave e rubarne una parte.Quando l'ho investigata, ho verificato che è fatta con la nanotecnologia all'interno.

Jaime Maussan Ufologo

Trinità: Il segreto meglio custodito Paola Harris/Jacques Vallé

Gli esseri nordici bluastri o alti potrebbero provenire dalla costellazione delle Pleiadi o da diverse parti della Galassia, di tipo umanoide alto (grande bianco) in alcune occasioni con la pupilla simile a quella di un felino.

Travis Walton, in base alla sua esperienza.

Linda Monton Howe, ufologa di Alien Harvest: Altre prove che collegano mutilazioni di animali e rapimenti umani a forme di vita extraterrestri. Linda Moulton Howe Productions.

Esseri dell'aspetto Mantide Religiosa, si vedono nella grande maggioranza delle rimozioni, come ha commentato Linda Porter, è che potrebbero essere vecchi quanto il sistema solare.

Louis Whitley Strieber / dal suo libro Comunione

Adam Jesse Burns

Piccoli esseri dalle sembianze umane, una grande casistica commentata e documentata dal ricercatore J.J.Benitez. È possibile che storie fantastiche come quella del libro "I viaggi di

Gulliver" di Jonathan Swift abbiano riportato alla luce i testimoni romanzati di incontri con questi piccoli esseri umanoidi.

Casistica commentata dall'ufologo J.J. Benitez. Estratto dai suoi libri "I miei cugini" / "Solo per i tuoi occhi".

Reptile Aspect Esseri vu par Fortunato Zanfretta in Italia.

Louis Whitley Strieber / de son livre Communion
Adam Jesse Burns

Oltre all'aspetto di Grands Singes, c'è una casistica très variée sur ce type d'êtres, à proximité du phénomène OVNI, comme la visualization d'êtres de type Gorille o Grands Singes à proximité d'E.T.

Casi in Francia e Washington D.C.

JJ Benitez. Estratto dai suoi libri "I miei cugini" / "Solo per i tuoi occhi".

Tutti i tipi di esseri dalla faccia animale, leggi JJ Benitez. Inoltre, Stefan Danaerde. Si può leggere nei libri "I miei cugini" di J.J. Benitez e in "Solo para tus Ojos", dello stesso autore, il numero di casi di esseri E.T., con la faccia di Animali.

Esseri ibridi grigio-umani o razze di scambio genetico, come quelle commentate da Daril Anka negli Stati Uniti.Giorgio Bongiovanni commente que dans ses conférences ces êtres pourraient être photographiés sur scène

Les êtres non humanoïdes en tant qu'êtres énergétiques.

Contatta gli angeli UFO nelle astronavi.
Wendelle C Stevens; Guglielmo Sherwood; Giorgio Dibitonto

**Famosi casi di UFO - UFO vicino a scuole e università**

Ruwa in Zimbabwe il caso della scuola Ariel[98]. 65 ragazzi videro la nave e gli esseri. Era un caso indagato da John Mack, uno dei più importanti al mondo.

Nel 1966, centinaia di bambini e i loro insegnanti hanno assistito alla presenza di un oggetto volante non identificato che si librava sopra la loro scuola a Melbourne. Australia.

Il 4 febbraio 1977 avrebbe dovuto essere un normale giorno invernale per gli alunni di una scuola di Broad Haven, una cittadina nel Pembrokeshire, nel Galles. Regno Unito. Articolo pubblicato su MysteryPlanet.com.ar: Quando un UFO ha visitato i bambini di una scuola a Broad Haven, nel Galles.

Hillsdale College, Michigan City, USA, Una notte di marzo 1966, una giovane studentessa dell'Hillsdale College stava uscendo dal suo dormitorio quando vide un grande disco luminoso librarsi sopra il campus. Ha chiamato la polizia e si è presentato un agente di nome William Van Horn. Circa 100 studenti sono usciti dal dormitorio per assistere a questo UFO.

Nel 1952, a Glasgow, in Scozia, Joan Torrence stava tornando a casa con i suoi amici della Elder Park Primary School. Erano le 16:00 all'inizio dell'estate, quindi il sole era ancora molto luminoso nel cielo. Joan aveva appena attraversato il parco giochi quando il cielo improvvisamente si oscurò e le sue amiche non se ne accorsero mentre continuavano a camminare. Joan si voltò a guardare indietro e vide un piattino d'argento a forma di cappello appeso sopra l'edificio. Era così grande che bloccava la luce del sole. Il custode e un insegnante sono usciti e hanno anche guardato l'UFO. Joan si sentiva bloccata sul posto, come se non potesse muoversi. L'UFO ha iniziato a girare e il tempo si è fermato. In un batter d'occhio, poté sentire un fischio e la nave volò di nuovo in cielo. Quando è tornata a casa, Joan ha raccontato a sua madre cosa era successo, ma lei non ci credeva. Ma il giorno dopo, il giornale riferì che i cittadini avevano avvistato un disco volante.

Nel 1948, una bambina di nove anni di nome Linda stava

tornando a casa da scuola per pranzare con un amico a Greenock, in Scozia. Entrambi sentirono uno strano ronzio e alzarono lo sguardo per vedere diversi dischi volanti in aria. Gli UFO volavano così in basso che potevano vedere i loro occupanti all'interno, ma non potevano distinguere le loro caratteristiche fisiche. Invece di essere spaventati, lo trattavano come farebbe qualsiasi bambino quando vede un aereo a bassa quota o una mongolfiera. Hanno iniziato a dimenarsi e saltare su e giù. Linda riferisce che gli UFO hanno continuato a seguirli sulla via del ritorno, come se fossero osservati. Poi sono volati via e sono scomparsi. Sembra una storia che un bambino potrebbe facilmente ripagare per l'attenzione. Tuttavia, nel 1948, le probabilità che una bambina di nove anni sappia che aspetto ha un UFO stereotipato sembrano un po' basse.

Greenock Elementary, Nel 1948, una bambina di nove anni di nome Linda stava tornando a casa da scuola per pranzare con un amico a Greenock, in Scozia. Entrambi sentirono uno strano ronzio e alzarono lo sguardo per vedere diversi dischi volanti in aria. Gli UFO volavano così in basso che potevano vedere i loro occupanti all'interno, ma non potevano distinguere le loro caratteristiche fisiche. Invece di essere spaventati, lo trattavano come farebbe qualsiasi bambino quando vede un aereo a bassa quota o una mongolfiera. Hanno iniziato a dimenarsi e saltare su e giù. Linda riferisce che gli UFO hanno continuato a seguirli sulla via del ritorno, come se fossero osservati. Poi sono volati via e sono scomparsi. Sembra una storia che un bambino potrebbe facilmente ripagare per l'attenzione. Tuttavia, nel 1948, le probabilità che una bambina di nove anni sappia che aspetto ha un UFO stereotipato sembrano un po' basse.

Scuola Elementare San Marco. Nel 1978, un gruppo di scolari stava giocando fuori alla St. Mark's Primary School di Glasgow, in Scozia. Tutti hanno visto un UFO argentato splendente nel cielo, sospeso sopra la scuola. Uno dei ragazzi, di nome Euan Riley, lo ha descritto come "due feltri insieme". Rispetto ad altri avvistamenti UFO, questo era relativamente piccolo, solo 1,2

metri (4 piedi) di diametro. Nessuno degli insegnanti ha assistito a questo. Quando i bambini hanno cercato di dire loro di aver visto un UFO, sono stati ignorati perché avevano una fervida immaginazione. Nel 1993, Riley fu intervistato per un giornale locale e sostenne che l'UFO che aveva visto quel giorno era reale. Ha lasciato una tale impressione su di lui che l'immagine si è bloccata nel suo cervello, anche molti anni dopo.

Scuola elementare di Whippingham. Due bambini che frequentavano la Whippingham Primary School sull'isola di Wight nel 1967 erano nel cortile della scuola quando notarono cenere e scintille cadere dal cielo intorno alle 8:45. Alzarono lo sguardo e videro un grande UFO. Lo hanno descritto come "bianco latte" poiché rifletteva le nuvole circostanti per mimetizzarsi. Con il passare della giornata, i bambini guardavano fuori dalla finestra dell'aula. Potevano ancora vederlo fluttuare emuoviti molto lentamente. Sembrava fuori controllo, perdeva quota e si fermava di tanto in tanto. Durante il viaggio in autobus verso casa, uno dei ragazzi ha guardato il campo di grano davanti alla scuola. Gli steli erano stati spinti verso il basso, come se qualcosa si fosse schiantato contro il campo. I ragazzi lo hanno detto ai genitori, che hanno chiamato la polizia. I ricercatori hanno esaminato il campo di grano e, abbastanza sicuro, c'erano cerchi nel grano simili a vortici.

Scuola elementare di Crestview. Il National UFO Reporting Center è stato istituito nel 1974 per raccogliere avvistamenti di testimoni che sono stati respinti dai media mainstream. Una di queste storie è accaduta a Miami, in Florida, alla Crestview Elementary School nel 1967.

Secondo un testimone, più di 100 bambini e insegnanti stavano giocando all'aperto durante la ricreazione quando tre dischi volanti di forma ovale hanno sfondato le nuvole. Uno degli UFO era grande come una nave da crociera e gli altri due erano molto più piccoli. Gli insegnanti erano frenetici, non sapevano cosa fare. La grande nave è atterrata in un campo vicino alla scuola e le altre due navi sono scomparse alla vista. Ai bambini è stato

chiesto di tornare immediatamente a casa. Alcuni studenti sono saltati sulle loro biciclette e, invece di tornare a casa, si sono diretti il più velocemente possibile verso il sito di atterraggio degli UFO. Non c'erano aeroplani sul campo, ma il terreno sembrava bruciato e l'erba era stata abbattuta. Il giorno successivo, uomini del governo in uniforme hanno esaminato la zona e giornalisti locali del Miami Herald hanno intervistato i ragazzi in bicicletta. Invece di riportare i resoconti dei testimoni oculari del ragazzo sull'UFO, il giornale ha affermato che tre elicotteri hanno spaventato insegnanti e studenti.

Fonte: https://proyectosigno.com/10-presuntos-avistamientos-de-ovnis-presenciados-por-estudiantes-en-las-escuelas/

Ci sono molti più casi di UFO nelle scuole e nelle università, il che si riduce al fenomeno inquietante, il motivo dell'interesse di queste intelligenze nei nostri bambini e adolescenti è un mistero, sono interessati al come insegniamo? in cui riuniamo i più giovani nelle case della conoscenza?, o l'interesse per la genetica è più giovane. Davvero non lo sappiamo.

# I

# l rapimento come metafisica della coscienza

Quando si parla di Abduction si parla non solo di un rapimento multidimensionale, ma anche di un'intenzione da parte di queste intelligenze extraterrestri dietro il fenomeno o sindrome della persona rapita, questo fenomeno è globale come potrebbe determinarlo il Dr. David Jacob,[99] comprende una parte di umanità dall'1 al 10% circa della collettività umana, un "fenomeno in crescita" secondo gli studi condotti in Italia da Corrado Malanga o dallo stesso David Jacob, negli Stati Uniti l'intenzione potrebbe benissimo essere l'ibridazione. Qual è lo scopo del rapimento alieno? Si può avanzare o ipotizzare una risposta che si può ottenere dopo aver studiato il fenomeno in maniera autodidatta come ricercatore - sperimentatore del fenomeno, sono talmente tante le razze E.T. che ci hanno fatto visita da tempo immemorabile che creano un fiorito caos di esperienze che vanno dal mentoring alla cura degli esseri umani, come le esperienze commentate da Vitko novi[100],in Perù, con gli esseri del pianeta Aru o Apu, che vengono solo per aiutare gli esseri del Perù, con la loro energia positiva o "ioni positivi", nonché esperienze chiaramente negative come quelle vissute nel nord del Brasile commentate nei libri di JJ Benitez, dove le persone sono state uccise vicino alle navi. Il ventaglio di esperienze è talmente ampio che si va dal semplice contattismo E.T., di tipo pacifico, investigativo, di esseri di Apu o

Andromeda come le esperienze commentate da Alex Collier, a esperienze spaventose e claustrofobiche come quelle di Credo Mutwa.[101] Medico sciamano della tribù Zulu, Sud Africa. Una tale gamma di esperienze che sfumano l'intero spettro della tavolozza emotiva dell'essere umano, è fondamentalmente dovuta alla quantità e alla diversità degli esseri e delle nazioni ET, che ci visitano e ci hanno sempre visitato, l'uomo potrebbe non aver avuto origine dalla terra , ma da vari luoghi del cosmo, siamo stati portati qui da diverse civiltà umane che sono arrivate qui in tempi diversi sulla terra come onde colonizzatrici, "colonizzazione del sistema solare", può essere indovinato nelle varie storie popolari di dei caduti che sono venuti sulla terra portando le loro conoscenze e storie mistiche di tipo religioso provenienti da diverse epoche e culture della terra. Prendiamo ad esempio il caso dei giganti Nephilim della Bibbia.

Io Nefilim[102] o Nephilim (in ebraico, נפילים; sing. נפיל) erano - secondo il racconto biblico di Genesi 6:1-4 - una razza leggendaria di giganti ibridi emersi come risultato dell'unione innaturale tra angeli malvagi (demoni) e umani donne, che sarebbero esistite al tempo dei patriarchi Enoch e Noè, e si sarebbero estinte più tardi durante il diluvio universale. Oltre al racconto biblico in Genesi, è stato suggerito che gli stessi Nefilim siano menzionati anche in Ezechiele 32:27, e siano menzionati anche nei deuterocanonici Giuditta 16:6, Siracide 16:7, Baruc 3:26-28 e Sapienza 14:6.

https://es.wikipedia.org/wiki/Nefilim

Enciclopedia britannica

In un passo del libro dei Numeri, la stessa espressione ebraica è usata per designare certi uomini alti che vivevano in Canaan (gli Anakim, Anakim o figli di Anaq) al tempo della conquista israelita della terra promessa; specificamente in Numeri 13:33. Secondo il contesto della storia, questi furono avvistati per la prima volta dalle dodici spie ebree inviate da Mosè; dieci di loro poi fecero un rapporto che provocò il panico tra la gente, affermando che questi uomini erano discendenti dei Nephilim

antidiluviani e che gli ebrei erano come "cavallette" in confronto. Tuttavia, vari gruppi religiosi, così come biblisti, condividono l'idea generale che in questo secondo racconto, il suddetto termine non corrisponderebbe agli stessi personaggi menzionati nella Genesi.

La parola Nephilim è la traslitterazione spagnola di una parola ebraica che probabilmente significa "coloro che abbattono" o "i caduti". Il libro Wilson's Old Testament Word Studies dell'autore William Wilson menziona che il termine è usato per riferirsi a coloro che "si lanciano violentemente contro gli uomini per spogliarli e abbatterli".

https://es.wikipedia.org/wiki/Nefilim

È anche molto probabile che l'essere umano sia stato geneticamente modificato all'interno di un E.T.] o il rapimento di un gran numero della collettività umana, con il quale non solo siamo il risultato di un'esperienza simile a un recinto, ma anche queste civiltà non hanno remore ad alterare la nostra storia a piacimento, se la stragrande maggioranza delle civiltà è intervenuta nella storia e continua a farlo, con la quale non sembra che finisca l'esperimento in corso sull'umanità, la teoria di Salvador Freixedo è reale, siamo un grande recinto di esperienze extraterrestri e sperimentazione, di centinaia di civiltà, qual è lo scopo di questo? È semplice, possono farlo e farlo, loro, i milioni di civiltà extraterrestri, hanno una tecnologia estremamente avanzata, e possono senza riparazione, intervenire in noi, creando tutti i tipi di paradossi evolutivi, proprio come facciamo con i nostri animali, intervengono in noi.

Secondo il mito delle origini Inka, Inti, il sole, inviò due dei suoi figli - Manco Capac e Mama Ocllo - per portare ordine e civiltà all'umanità. La coppia emerse dal lago Titicaca e si diresse a nord per fondare una città. La città sarebbe Cusco e il percorso percorso, il primo Inka Trail. Manco Capac divenne il primo Shapa Inka, leader del popolo andino.

**Mito della creazione Inca**

Guarda come tutto era solitario, tre dei: Kukulcán, Tepeau e Caculhá Huracán, crearono la terra, le montagne, gli alberi e i primi animali, gli uccelli e il cervo che vivevano nelle valli, tuttavia, gli dei volevano creare un Essere perfetto parlava, aveva conoscenza e la riveriva, così nacque l'idea di formare l'uomo.

Mito della creazione degli uomini di mais

https://www.gob.mx/

La questione dei rapimenti[103] che sono essenzialmente un rapimento di ET, per mezzo del quale queste intelligenze prendono materiale genetico, "siamo un grande pool genetico per queste razze", molto probabilmente allo scopo di ibridare o sostituire l'umanità con cloni simili, implicano di per sé una vampirizzazione, cioè per dire un furto non solo della nostra energia ma anche della nostra storia, poiché l'architettura della nostra storia è il prodotto dell'intervento di questi esseri da sempre con lo scopo di raggiungere un certo risultato storico, tale da fermare il momento della morte di una persona, per ritardarla o forzare la morte di un'altra, così come la caduta e l'ascesa delle civiltà, se davvero, come ho esposto in questo lavoro, la storia umana è una mascherata, modificata da questi esseri o in altre parole, intervengono fortemente in noi al punto che la nostra storia è solo una costruzione artificiale. L'essere umano non è altro che un buono a nulla, che è bruciato nelle pagine della storia. Viste dal punto di vista della ricerca sui rapimenti, queste civiltà fanno uno studio genetico di intere famiglie, cioè lo studio genetico negli esseri umani sulla terra è transgenerazionale, cercano risultati genetici - storici, transgenerazionali, cioè cercano lo sviluppo di un certo matrice genetica, con lo scopo di costruire futuri desiderabili solo per quelle intelligenze che dirigono il piano terrestre, sia modificando il passato, sia il futuro, per loro non importa, poiché è sempre presente.

Per non lasciare il lettore con l'amaro in bocca, molte persone sono state guarite in vasi di tipo E.T., ma la maggior parte dei

casi di approcci al fenomeno UFO "finiscono sempre con la rimozione di materiale genetico da parte di un certo numero di queste razze.

*"Ciò che è stato affermato da Darryl Anka negli Stati Uniti, o Linda Porter in Inghilterra, è che questi esseri avrebbero già creato razze ibride per metà umane e per metà ET".*

Il puzzle del contattismo E.T., è così complesso che include l'alterazione delle linee temporali, l'essere bruciati come libri nella ruota del tempo nella ruota delle nostre esperienze di vita, [solo il silenzio o la trasformazione in oro] ci libera da una tale prigione temporanea. Cambiare la nostra genetica, capire che l'universo è un brodo quantico, che creiamo con la parola che l'universo è legato al nostro cuore creativo, che il futuro è nel passato, la teoria del tempo inverso e l'effetto di ciò che facciamo del nostro il futuro influenza il nostro passato come una bomba quantistica, come un nastro di Moebius[104],o bottiglia di Klein. Samadhi o esperienze di vuoto possono benissimo essere la porta verso nuove realtà multidimensionali.

"Tutte le nostre vite sono quantiche correlate a tutte le altre, determinando la geometria delle vite che siamo, questi esseri alterano la nostra linea temporale, creando una specifica architettura della vita." "Siamo il risultato di un intervento di noi stessi in noi stessi, essendo bruciati come storie o libri, un prodotto dell'intervento di queste intelligenze del cosmo."

"Solo il silenzio e la riflessione ci liberano da simili parole incomprensibili[105]".

"Le esperienze mistiche in prossimità dei vasi di tipo E.T. sono il prodotto della vibrazione dei vasi che, avendo più ioni positivi, creano la sensazione corporea di estasi spirituale e si sentono molto bene in questa zona, anche all'interno navi in alcune aree, la massa atomica viene rimossa e gli oggetti pesano solo grammi, compresi i corpi umani, creando una sensazione confortante.

"Le esperienze mistiche sono indotte da questi esseri nei vasi per poter operare liberamente in un intervento chirurgico dell'umano rapito, cioè nel posizionamento di un chip di controllo.[106]"

Come viene percepita la 4a Dimensione o essere vicini a una nave di tipo Alien?

La 4a Dimensione rappresenta un nuovo sguardo alla geometria della vita, nella nostra 3a Dimensione il cervello fisico crea l'illusione che il tempo stia andando avanti e la freccia del tempo si stia spostando dal passato attraverso un presente molto fugace verso un futuro incerto, l espace non è percepito relativo ma piuttosto fisico e statico, non conosciamo il nostro futuro e crediamo di conoscere il nostro passato. Supponiamo che nella nostra vita siamo falegnami e che andiamo tutti i giorni a cercare il legno per realizzare i nostri tavoli che poi rivenderemo sul mercato, come sarebbe questa stessa realtà dal punto di vista della 4° Dimensione? , ciò che cambia è la comprensione del perché questo sta effettivamente accadendo, nella 4a Dimensione la realtà è un collage, vediamo lampi del nostro futuro e lampi del nostro passato, attraversando un presente sempre più tangibile, lo spazio diventa relativo e anche gli obiettivi, cosa vuol dire?, che il tavolo appare lì per la prima volta e dopo 20 anni capiamo perché questo evento o circostanza si è verificato in primo luogo, il tavolo non cambia, l'osservatore del fatto fisico osservato cambia, il nostro passato è architettonicamente modellato dal nostro futuro, ciò che facciamo nel futuro quantico modella il nostro passato in modo radicale ed esplosivo, "il Futuro modella e causa il passato", in altre parole, "Colui che mangerà su questa tavola, e il suo uso fu la causa della falegname che l'ha costruito per lui in passato", ∞ cioè il tempo è speculativo Nella 5a dimensione, scopriremo che in primo luogo, noi posizioniamo l'albero in modo che, in modo del tutto inosservato, tagliamo il legno e costruiamo il tavolo, e in una prospettiva più ampia e multidimensionale, siamo il falegname del tavolo e l'acquirente, degli stessi e degli stessi uomini, diversi incarnazioni divine, un'anima universale,

l'infinito Brahman.[107]

"Le cause sono nel futuro su ciò che è accaduto in passato."

Ci si potrebbe chiedere, dov'è il libero arbitrio in questa ipotesi? "Il libero arbitrio è e non è allo stesso tempo, ∞ lo influenziamo con il nostro sguardo, viviamo in un mondo quantistico che è influenzato dal nostro sguardo. La calificación de nuestro mirar, hechos y circunstancias afecta la realidad[108]".

È sempre ora, tempo reale universale, tutto accade in un istante.[109]".

“Ciò che troveremo nelle esperienze estatiche di tipo Samadhi è che solo questo momento è eterno. In altre parole, tutto coesiste e tutto è quantistico. L'informazione quantistica non è locale.

"L'universo è costituito da un solo momento eterno che è l'eterno ora, tutti gli eventi universali sono versioni dell'unico momento che esiste."

"È sempre adesso."

“Nella geometria dell'ora, tutto accade simultaneamente e accadrà sempre, perché l'unica cosa che è sempre è ora. Se tutto sta già accadendo nell'ora, tutte le nostre nascite e morti accadono tutte nell'ora, il mandala delle vite che intrecciava la geometria nell'ora è stato orchestrato vita dopo vita creando una rete circolare, da noi stessi di vita in vita, sia di la nostra anima o il nostro corpo, questa distorsione è sempre esistita.

“Il silenzio è la cosa più importante di tutte. È oro puro".

"Se è ancora adesso, siamo già morti e nati molte volte (tutte coesistenti nell'adesso) e ci stiamo avvicinando solo a quel momento in cui ci rendiamo conto di cosa è successo."

Perché molte esperienze aliene sono accompagnate da visioni del futuro o del passato della terra? L'esperienza di tipo E.T. è multidimensionale, centrata sullo sperimentatore che, all'interno di una vasta gamma di esperienze, deve comprendere il puzzle molto frammentato dello "specchio infranto" che lo ha portato al

momento del suo contatto, tuttavia, affinché io possa capirlo, siamo noi che lo creiamo, il contatto. Ciò che facciamo in futuro crea un contatto nel passato. ∞

Il fenomeno è comunicativo e centrato nella psiche dello sperimentatore[110].

"Gli eventi di tipo ET sono vicini agli eventi di morte fisica, molti sperimentatori hanno sentito le loro vite lampeggiare davanti ai loro occhi in un evento di tipo di visualizzazione di vasi multidimensionali e sfaccettati."

Ci sono E.T., i vasi astrali, con la loro musica astrale, i vasi fisico-eterici e monadici che raggiungono il piano spirituale. L'universo può ben essere visto come una metafisica geometrica[111] che per molti sarà artificioso o quasi reale.

Ci sono barche così grandi che gli abitanti non si accorgono di abitare un'entità metafisica, barche dentro barche, loghi dentro loghi.

"Le forme delle navi possono essere sigari, piatti e persino piramidi, quelle più sofisticate non hanno né porte né finestre, il tempo in esse è sempre adesso."

Perché queste intelligenze non si fanno vedere o si lasciano vedere in massa, perché non si fanno vedere? Classica domanda di ufologia, perché si limitano a studiarci e andare ai congressi mondiali e presentarsi come un'altra civiltà del cosmo? Puoi abbozzare una risposta che mi sembra corretta sulla base dei dati studiati e delle tue esperienze, che dovrebbe solo aiutare il lettore a stabilire i tuoi criteri, "sei raccomandato e desiderabile per trarre le tue conclusioni".

A causa della quantità di antiche testimonianze nei codici di diverse culture in tutto il mondo, e poiché nell'antichità delle diverse culture della terra alle persone veniva dato il nome di esseri spaziali, angeli o dei messaggeri, queste culture extraterrestri sono sempre state lì, e hanno abbiamo sempre visitato la terra, in altre parole siamo sempre stati conosciuti,

quindi il pianeta terra è solo un luogo in cui molte di queste culture extraterrestri, molti intraterrestri, visitano e gestiscono programmi che vanno dal religioso al genetico, miti come quello di Agartha[112] città interterrestri perdute da qualche parte nel Gobi o deserto dorato in America, rappresentano leggende che puntano a una verità fondamentale, siamo il risultato dell'intervento di ET, l'essere umano sulla terra è stato creato per uno scopo che potrebbe essere quello di nutrirsi del così chiamati dèi [realtà E.T.], almeno per alcune di queste culture extraterrestri ci consumerebbero sostanzialmente, si nutrirebbero delle nostre emozioni o dell'energia bio-emotiva o dell'energia dell'anima, non si può dire che tutte le razze E.T. siano su questo compito, ma se alcuni, possono essere messi insieme dalle centinaia di storie di rapimenti simili a Grey-Mantis che vanno in questa direzione. La casistica mostra che le realtà ET sono così diverse e vaste che si può solo dedurre che migliaia di razze ci hanno visitato e ci stanno visitando, oltre a centinaia di resoconti mitologici di città-stato extraterrestri all'interno della terra, alcune verrebbero da lì.

"La terra nel suo insieme è un meraviglioso laboratorio per queste intelligenze per sperimentare tutti i tipi di proposte che vanno dalla genetica alla sociologia.

## Il caso di Debbie Jordan Copley Woods, Indiana USA.

Il 30 giugno 1983 mi sono trovato faccia a faccia con qualcosa che non può essere spiegato nemmeno adesso. Mi sono sempre sentito come se una parte di me fosse morta quel giorno e un nuovo "me" fosse emerso da quel garage. Per quelli di voi che non hanno familiarità con me o la mia storia, o per questo motivo per cominciare avrei anche un sito web, ripercorrerò ancora una volta gli eventi di quella notte.

Recensito da Debbie Jordan-Kauble[113]

I miei due figli piccoli ed io vivevamo con i miei genitori in quel momento. A quel tempo guadagnavo un po' di soldi tagliando cartamodelli per un vicino che confezionava e vendeva costumi. Mio padre faceva il secondo turno in una fabbrica di automobili locale. Mamma, i bambini e io avevamo appena finito di portare via il pollo per cena e mi stavo lavando le mani prima di andare dai vicini per ritagliare altri disegni dal tessuto. Viveva a un isolato e una strada dietro di noi, quindi non sarebbe stata lontana nel caso la mamma avesse bisogno di aiuto per sistemare i bambini.

Fonte: Contatto straordinario: Life Beyond Intruders (Inglese) Copertina flessibile – 22 giugno 2021<br>di Debra Jordan-Kauble (Autore)

Mentre ero in piedi davanti al lavello della cucina e guardavo senza meta fuori dalla finestra, ho notato una strana luce provenire dalla pompa della piscina. Innanzitutto, sapeva che la porta doveva essere chiusa a chiave perché ricordava di aver lottato con la serratura scorrevole arrugginita. Era stato lì ore prima, a mettere altre pastiglie di cloro nel galleggiante della piscina. Si stava facendo buio, "quindi la strana luce ha davvero attirato la mia attenzione". Non era come la lampadina a incandescenza lì dentro. Sembrava più una luce bianca fluorescente. Ed era molto luminoso. L'ho riferito a mia madre e le ho chiesto se voleva che restassi a casa. Ha pensato che fosse strano ma mi ha detto di non preoccuparmene. Ha chiuso le porte e se aveva bisogno di me, mi ha chiamato.

Debra Jordan-Kauble

"È simile a tanti casi di rapimento, come il caso Betty Andreasson, una luce entra in casa da un tempo perduto."

Il posto era vuoto. Ho guardato dietro i vecchi materassi e tutto il resto e non ho trovato niente. Non appena ho deciso che non

avrei trovato nessuno qui, improvvisamente mi sono sentito come se stessi andando a fuoco. Tutta la pelle del mio corpo iniziò a bruciare. Mi sentivo come se fossi coperto di acido[114].

E ho pensato: "Devo uscire di qui ADESSO!" Mi voltai per correre fuori dalla porta pedonale e fu allora che qualcosa di MOLTO luminoso ed elettrizzante mi colpì al petto.

Debbie[115] Kauble Non sono mai stato colpito da un fulmine. Ma se potessi immaginare come ci si sentirebbe, direi che lo era.

Debra Jordan-Kauble

Mi sentivo come se prima avessi ricevuto un enorme pugno elettrico, proprio nello stomaco. La sensazione di bruciore elettrico si spostò lentamente dalle mie gambe ai miei piedi, dalle mie braccia alla punta delle dita e intorno alla mia testa.

Così potevo sentire ogni molecola del mio corpo vibrare. Non potevo muovermi. E non riuscivo a vedere perché il flash era così luminoso. So che non avrei potuto tollerarlo per più di pochi secondi, ma giuro che è durato diversi minuti. Immagino che non sia durato più di qualche secondo. Ricordo di aver pensato: “Sono MORTO! Ecco com'è morire.

Debra Jordan-Kauble

"È molto probabile che gli eventi di morte fisica vicina siano collegati agli eventi UFO, molte persone che sono state vicino alle navi hanno visto la loro intera vita lampeggiare nelle loro menti in un istante."

D.K.

Stavo tremando e bruciando e mi sentivo come se stessi vibrando fino al midollo. Il bagliore svanì rapidamente. Poi le vibrazioni e i tremori sono diminuiti. Ma ancora non riuscivo a muovermi. Potevo vedere dei pezzi. MOLTO come avere un

"flash" negli occhi da un flash della fotocamera.
"Gli sperimentatori sono bruciati in diverse esperienze di tipo di contatto ET, letteralmente per radiazione, e man mano che le storie vanno avanti all'interno del samsara delle vite, scopriremo che lo sperimentatore del fenomeno è sempre iniziato nell'infanzia", fino alla sua età adulta, all'interno di un laboratorio- come test, l'addotto viene reintegrato nella società sia di passaggio che in futuro in un calvario labirintico. Quante gare lo fanno? È sconosciuto...

D.K.

Avevo grandi punti ciechi nella mia visione, ma potevo vedere ombre e movimenti nel cortile di fronte a me. Adesso sento qualcuno che mi tira sulla spalla destra, come se mi tirasse un po' giù. Poi ho sentito un formicolio e una sensazione di bruciore all'orecchio destro. E potevo sentire qualcuno che mi diceva che era un peccato dover provare dolore. Poi ero fuori dal cancello pedonale, ma non sapevo come ci fossi arrivato. Potevo vedere una morbida sfera di luce bianca direttamente davanti a me. Aveva le dimensioni di un pallone da basket e galleggiava più in alto di me. (5' 3 1/2") La luce si muoveva su e giù lentamente, come se mi guardasse dalla testa ai piedi. Poi, si mosse verso la cosa a forma di uovo e scomparve.

“I denti di leone che crescevano intorno al segno (nel patio della casa dove la nave è atterrata) erano tre volte più grandi del normale. Le piante di pomodoro che mia madre aveva a bordo piscina erano grandi come un pompelmo, ma quando provavi a mangiarle erano così acide che ti si staccava la buccia delle labbra. E le viti erano grandi quanto il mio avambraccio."

Bud hopkins[116] ha speso un sacco dei suoi soldi per un'indagine molto approfondita di quella notte. Ho venduto la lavatrice e l'asciugatrice per comprare un biglietto per New York. Mi sono sottoposto a una serie di test medici e psicologici e ho persino superato un test di stress vocale (rilevatore di bugie). Alla fine

Budd scrisse un libro sulle mie esperienze e sulla mia famiglia, intitolato "Intruders, The Incredible Visitors of Copely Woods".

Nel 1992, la CBS ha realizzato una miniserie con lo stesso nome, con estratti dal libro come scene, con Mare Winningham nei panni di me. E anche più tardi, nel 1993, io e mia sorella Kathy Mitchell abbiamo scritto un libro successivo intitolato "Rapito! La storia degli intrusi continua.Paix, Debbie Jordan-Kauble

fonte: http://debshome.home.insightbb.com/20th_Anniversary6302003.html

Extraordinary Contact: Life Beyond Intruders (Inglese) Copertina flessibile – 22 giugno 2021 di Debra Jordan-Kauble (Autore)

Il caso Debbie Jordan-Kauble è uno dei tanti casi di rapimento, rapimento e ustione da radiazioni di ET. In generale, in questi casi che comportano l'esposizione alle radiazioni, la vegetazione cresce a dismisura, lo stesso si è potuto verificare negli anni nella foresta della città di Chernobyl, e anche nel famoso caso di Travis Walton negli USA... , la foresta dove lavorava nella sua zona di rapimento gli alberi crescevano molto di più.

# I
# l rapimento di Carlos Diaz

Carlos Alberto Diaz sposato, padre di un figlio e nato a Ingeniero White, distretto di Bahía Blanca, provincia di Buenos Aires, Repubblica Argentina. Impiegato nel reparto trazioni meccaniche di Ingeniero White. Durante l'anno in cui si è svolto l'evento UFO, ha fatto il cameriere a feste private, ha lavorato al club 12 de Octubre ad un matrimonio, fino alle 3 del mattino del giorno dell'evento UFO.

All'alba del 5 gennaio 1975 terminò il suo servizio di cameriere presso la Santa Sociedad Protectora del Barrio Naposta di Bahía Blanca. Davanti al portone compra un quotidiano “La Nueva Provincia”, poi prende l'autobus per tornare a casa. Scese a diversi isolati da casa sua e iniziò a camminare verso il 20th Boulevard, passando davanti a un grande scalo ferroviario desolato. Il cielo era nuvoloso, quindi quando un lampo di luce lo accecò momentaneamente, pensò che fosse solo un lampo della tempesta in arrivo.

Tuttavia, il tuono non seguì, descrivendo in seguito la luce come non diritta ma "spezzata". Dopo aver riacquistato la vista, si

spaventò e decise di correre per il resto della strada fino a casa sua, che ora era in vista ma non poteva muoversi; [sembrava essere paralizzato].

"Queste civiltà extraterrestri hanno la capacità di fermare il tempo e operare liberamente al momento del rapimento”.

D.K.

Roberto Banches è stato uno dei primi investigatori a seguire il caso, così come Rubén Rombola.

"La luce si espande fino a quando la luce stessa la porta via e la eleva, proprio come nel caso di Travis Walton, un caso simile 10 mesi dopo Carlos Díaz."

“È simile al caso di Dionisio Llanca e nella stessa area geografica. Un giorno di ottobre 1973, Llanca lasciò Bahía Blanca per Río Gallegos. Si fermò per cambiare una gomma quando apparve un UFO e vide tre esseri, che lo invitarono a bordo. Pochi giorni dopo, è stato interrogato da un'équipe guidata da Fabio Zerpa e da otto medici.

In quel momento il signor Díaz ha sentito un ronzio che ha paragonato al suono dell'aria o del vento e la sua strana esperienza è continuata. Sebbene abbia cercato di resistere, Diaz è stato sollevato da terra da un tubo luminoso e mentre si trovava a circa 10 piedi da terra ha perso i sensi. La cosa successiva che ricorda è che si trovava in un posto simile a una sfera trasparente con un piccolo foro attraverso il quale entrava l'aria e degli esseri verdi che non avevano mani o piedi si avvicinarono e lo spinsero delicatamente, le tirò i capelli, le sue braccia sembravano schiuma. , come racconta Diaz”.

Fonte del programma radiofonico: LE DERNIER PAS. LO STRANO CASO DEL RAPIMENTO DI CARLOS DÍAZ. GUARDANDO IL CIELO.

https://www.orm.es/programas/elultimopeldano/el-ultimo-peldano-el-extrano-caso-de-la-abduccion-de-carlos-diaz-vigilando-los-cielos/

All'improvviso, riferisce Diaz, tre creature dalle sembianze umane sono scivolate nella sfera. Sembravano essere alti tra 1,75 e 1,80 metri, la loro testa era grande la metà di una testa umana ed erano completamente privi di tratti distintivi: niente orecchie, niente naso, niente bocca, niente occhi. La testa era di colore verde muschio e il corpo, piuttosto magro, era ricoperto da quella che Diaz definì gomma, color crema chiaro e molto morbida, e le creature erano prive di peli.[117]

Le braccia erano quasi dritte e molto flessibili, terminando in "monconi" invece che in mani e dita.

Quando le creature sono entrate nella sfera, hanno immediatamente iniziato a strappare ciocche di capelli dalla testa di Diaz. Non sapeva come facessero, all'inizio non avevano né mani né dita, ma ogni volta che si avvicinavano avevano le braccia tirate indietro e avevano parte dei capelli. Questo sembrava dare loro un grande piacere mentre poi saltavano su e giù e agitavano le braccia.

Diaz ha cercato di resistere alle creature, ma senza successo. Durante le loro lotte, Díaz ha sentito la morbidezza dei loro corpi e alla fine ha notato che avevano delle "ventose" sulle braccia e ha pensato che questo fosse il metodo con cui si toglievano i peli. Uno di loro lo teneva, un altro gli tirava i capelli e il terzo apparentemente si limitava a guardare. Diaz ha notato che non sentiva dolore quando le venivano tirati i capelli, sia sulla testa che sul petto.

Le creature si muovevano lentamente, ma erano molto forti e apparentemente instancabili, ha detto.

Dopo che questo calvario finì, la vista di Diaz cominciò a diminuire gradualmente, e poi svenne. Non ricorda nient'altro dell'esperienza. Sono passate diverse ore e Díaz si è svegliato e

si è ritrovato sdraiato sul patio di una casa nel quartiere Retiro, capitale federale dell'Argentina, a 637 chilometri dalla sua casa nella provincia di Bahia Blanca a Buenos Aires. Díaz guardò il suo orologio, che si era fermato alle 3:50 del mattino, l'ultima volta che l'aveva notato prima dell'inizio del suo esperimento. Accanto a lei c'era la sua borsa con i vestiti da lavoro e il giornale che aveva comprato ore prima. Diaz si è sentito male e quella malattia è rimasta con lui per tutta la giornata.

Per i successivi quattro giorni, Díaz è stato confinato all'ospedale Ferroviario di Buenos Aires, in Argentina, dove è stato ripetutamente interrogato ed esaminato da 46 diversi medici. Il direttore dell'ospedale ha informato la polizia federale che ha anche interrogato Díaz.

"La polizia ha detto a Rubeén Rombola, un investigatore, che questi casi erano più frequenti di quanto pensassimo".

La moglie di Diaz e altri membri della famiglia sono stati avvisati telefonicamente alle 9:20. Erano molto preoccupati perché il signor Diaz raramente tornava a casa dopo le 4 o le 4:30. Quel giorno sono andati a Buenos Aires e sono arrivati intorno a mezzanotte. Ci sono 637 chilometri da Bahía Blanca a Buenos Aires.

L'esame di Diaz non ha rivelato alcuna prova di disturbo fisiologico o psicologico in Diaz, ad eccezione di una malattia descritta come vertigini, mal di stomaco, mancanza di appetito e mancanza di capelli. Il 5 gennaio, Diaz ha bevuto solo una tazza di latte che ha dovuto nutrire forzatamente.
«Cada vez que le quisieron tomar una radiografía aparecía velada.»

Fonte: http://www.ufoevidence.org/cases/case307.htm
http://www.noufors.com/alien_abduction_entities.html

https://www.orm.es/programas/elultimopeldano/el-ultimo-peldano-el-extrano-caso-de-la-abduccion-de-carlos-diaz-vigilando-los-cielos/

Canale YouTube dei Demoni

## L'affare Woodrow Derenberger

Per Woodrow Derenberger, il suo misterioso incontro con un

"uomo sorridente" quasi umano (una forma di demone ridente) sulle strade secondarie del West Virginia una notte di novembre influenzerà lui e la sua famiglia per quasi un quarto di secolo.

"Discuti il mito secondo cui la comunicazione telepatica è sempre stata con questo essere e che non ha mai mosso la bocca e non ha mai smesso di sorridere."

DK

Nel 1966, Woodrow Derenberger era un venditore di macchine da cucire che viveva a Mineral Wells, West Virginia. Una notte di novembre di quell'anno, Derenberger disse che stava tornando da un viaggio d'affari a Marietta, Ohio, USA, quando dovette fermarsi per aggiustare una macchina da cucire sul retro del suo camion. Una volta tornato sulla strada, ha notato delle luci davanti a sé.[118].

Pensando che le luci fossero della polizia, ha accostato, solo per scoprire che le luci non appartenevano a un'auto, ma quello che ha detto era un aeroplano che sembrava un "camino della lampada a cherosene". Derenberger ha detto che un uomo è sceso e si è avvicinato al suo camion.

"Sembrava perfettamente naturale e normale come qualsiasi essere umano", ha detto Derenberger a Ronald Mains, durante un'intervista su WTAP-TV a Parkersburg, West Virginia, il giorno dopo l'incontro.

"La sua faccia sembrava avere una bella abbronzatura, un'abbronzatura profonda. 'Non era troppo scuro, ma sembrava che fosse stato al sole per molto tempo' e aveva una bella abbronzatura. I suoi capelli erano pettinati all'indietro ed erano marrone scuro e sembrava avere dei bei capelli folti. Le sopracciglia, il viso, i lineamenti erano molto normali. Non credo che abbia un aspetto diverso da qualsiasi altro ragazzo che incontri per strada".

Ma non era normale, disse Derenberger. Aveva un grande sorriso e teneva le braccia incrociate con le mani sotto le ascelle. E sebbene abbia parlato con Derenberger, il suo sorriso non ha mai vacillato. Parlava, disse Derenberger, telepaticamente.

"Mi ha chiesto di abbassare il finestrino sul lato destro del mio camion e ho fatto quello che mi ha chiesto di fare", ha detto Derenberger nell'intervista. "E quest'uomo era lì e prima ha chiesto il mio nome e so che intendeva il mio nome e gli ho detto il mio nome e lui mi ha chiesto ha detto perché hai paura ha detto di non farlo. Non aver paura, non ti auguriamo alcun male, ha detto, non intendiamo farti del male, ti auguriamo solo felicità, e gli ho detto il mio nome e quando gli ho detto il mio nome, ha detto che il suo nome era freddo ".

Era Derenberger e l'introduzione del mondo all'entità nota come "Indrid Cold".

Naturalmente, Derenberger ha denunciato il suo incontro alla polizia di Parkersburg. Il giorno successivo, la frenesia dei media intorno alla storia è decollata. Derenberger ha accettato di essere intervistato in diretta televisiva da WTAP. All'intervista hanno partecipato membri della polizia di stato, rappresentanti dell'aeroporto di Wood County, della polizia di Parkersburg e un rappresentante della base aeronautica di Wright Patterson a Dayton, Ohio. Per 30 minuti, gli uomini hanno tempestato Derenberger di domande sul bizzarro incontro.

Tuttavia, dopo che l'intervista è andata in onda, altri hanno affermato di aver visto anche un personaggio che corrispondeva alla descrizione di Derenberger di Indrid Cold. Un uomo ha riferito che un uomo che corrispondeva alla descrizione di Indrid Cold ha cercato di fermarlo, ma era troppo spaventato per fermarsi. Altre persone hanno affermato di aver visto luci e "veicoli sospesi" sulla strada. Derenberger ha detto di aver

parlato con Cold. E diversi testimoni hanno riferito di aver visto Derenberger fermo per strada a parlare con un uomo sulla stessa strada.

Nelle tre settimane successive, i giornali della zona pubblicarono articoli sulle affermazioni di Derenberger e su quelle di altri.

Per tutta quella settimana del novembre 1966 si videro luci nel West Virginia. STATI UNITI

La copertura mediatica alla fine si spense, ma le visite di Cold continuarono. Derenberger ha riferito che lo strano uomo sorridente lo ha visitato spesso nel mese successivo. Alla fine, la famiglia di Derenberger ha detto che anche loro hanno visto Cold e altre cose strane.

Naturalmente, l'attenzione mediatica riservata alla vicenda ha attirato gli abitanti della casa di Derenberger, nella speranza di intravedere Cold. L'attenzione, insieme al disprezzo e al ridicolo che stava sopportando, ha portato Derenberger a cercare cure mediche. Il suo medico gli ha dato un certificato di buona salute e non ha trovato alcuna prova di alcuno squilibrio o disturbo chimico.

Sebbene abbia scritto un libro sulle sue visite, non è venuto fuori nulla di buono dal racconto di Derenberger del suo incontro. In effetti, non solo ha avuto un effetto negativo su di lui, ma ha colpito anche la sua famiglia e i suoi amici. La famiglia ha ricevuto anni di telefonate moleste e ha incolpato i racconti di Indrid Cold di Derenberger per la perdita di posti di lavoro e amici. Derenberger soffriva di dolorosi mal di testa e depressione, e alla fine sua moglie divorziò da lui. Derenberger si è allontanato dalla regione per sfuggire alla sua notorietà. Tuttavia, dopo anni vissuti altrove, Derenberger è tornato nell'area di Mineral Wells prima della sua morte nel 1990 all'età di 74 anni, 23 anni dopo essere stato presumibilmente fermato in

autostrada da Indrid Cold. Sebbene non abbia mai ritrattato la sua dichiarazione, non ne ha mai più parlato.

Da allora, la storia di Derenberger è sopravvissuta, spingendo Indrid Cold nel regno dei miti e delle leggende rurali, così come storie spaventose e sconosciute. Dopo che Derenberger ha parlato con John Keel, l'autore di Mothman Prophecies, la leggenda di Indrid Cold si è collegata con l'Uomo Falena, fino al punto di apparire nei film Mothman Prophecies del 2002.

È difficile sapere se sia successo davvero, ha detto l'autore di Skeptoid Magazine Brian Dunning, ma è chiaro che Derenberger non ha guadagnato nulla presentandosi.

"Chissà cosa è successo veramente a Derenberger quella strana notte", ha detto Dunning. “La storia di Derenberger non ha fatto molto per lui. La sua ossessione gli costò il lavoro e sua moglie, e secondo Keel, che lo visitò un anno dopo, fu trovato "nascosto dietro le tende tirate" di quelli che credeva essere "centinaia di credenti e scettici sugli UFO", dicendo che "Indrid Cold e i suoi amici visitavano spesso la fattoria, arrivando spesso in macchina, per lunghe discussioni amichevoli." Quasi certamente era andato in delirio. "
Le fredde notti di novembre su strade di campagna solitarie saranno sempre una buona cornice per incontri misteriosi, ha detto Dunning.

"Le aree rurali sono sempre il posto migliore per una storia spaventosa", ha detto. "È buio, ci sono alberi e ruscelli torbidi, e tu sei lontano dalla confortante protezione delle luci e delle persone."

Due giorni dopo, mentre guidava la sua auto, iniziò a ricevere comunicazioni telepatiche dall'uomo che aveva visto prima. Si è descritto come proveniente dalla "galassia di Ganimede". Ha anche fornito informazioni sulla sua vita, inclusa l'osservazione

che gli abitanti del suo pianeta hanno vissuto tra 125 e 175 anni terrestri. Nelle prossime settimane si accumuleranno altre storie che confermeranno almeno parti della storia di Derenberger, inclusi gli avvistamenti UFO indipendenti del 4 novembre. Un'indagine iniziale ha concluso che Derenberger non era una frode o una bufala, ma non si potevano escludere allucinazioni.

Per tutto questo periodo, il contatto diretto di Derenberger con l'uomo di Ganimede, il cui nome era Indrid Cold, continuò. Ha imparato molto sulla gente di Cold e sul loro desiderio di contatti amichevoli. Ha specificato che la sua casa era il pianeta Lanulos nell'ammasso stellare di Ganimede. Nel 1967, Cold portò Derenberger a fare un giro sulla sua astronave. Hanno visitato il pianeta natale di Cold. In una seconda visita, circumnavigò il pianeta e scoprì che non indossavano vestiti.

Derenberger raccontò spesso la sua storia negli anni successivi e nel 1971, con l'aiuto di Harold W. Hubb. Ard, ha scritto un libro sulle sue avventure, Visitors to Lanulos. La sua storia ha anche ricevuto un ampio trattamento dallo scrittore John A. Keel in diversi libri. Per tutti gli anni '80 mantenne un basso profilo, sebbene continuasse a corrispondere con un piccolo gruppo di persone che credevano ai suoi racconti. A molti di loro ha inviato lettere presumibilmente da Cold e dai suoi soci. A quel punto, gli ufologi avevano respinto le sue storie prive di fondamento di contatti extraterrestri.

Fonti:
Derenberger, Woodrow W. e Harold W. Hubbard. Visitatori di Lanulos. New York: Vantage Press, 1971.

Chiglia, John. Profezie dell'uomo falena. New York: Saturday Review Press/E. P.Dutton, 1975.

Strane creature del tempo e dello spazio. Greenwich, Connecticut: medaglia d'oro Fawcett,

1970.

UFO: Operazione Trojan Horse. New York: Figli di GP Putnam, 1970.

# I
# l caso di Orlando Ferraudi

Il caso di Orlando Ferraudi Argentina Buenos Aires è uno tra

tanti, ma non per questo meno straordinario, dove la persona che vive la "sindrome da rapimento" si trova per sincronicità o fatalità davanti all'inverosimile, come ci racconta nel suo libro "Perché Io, storia di un rapimento", pescava nel Río de la Plata sulle banchine della città di Buenos Aires, in Argentina, molto vicino al centro di Buenos Aires, di seguito un estratto del suo libro.

“Come ho detto ero sulle rive del fiume e anche se non c'era la luna piena era una notte limpida e fredda ma senza vento e se guardavi il cielo vedevi chiaramente tutte le stelle; Saranno state circa le undici di sera e forse per il freddo e l'ora tarda, ero solo su questa lunga parete della costa nord, concentrato a guardare la boa che avrebbe indicato con il suo movimento che un pesce era sbarcato. si avvicinò. la mia esca, distratta da questo, non prestava attenzione a ciò che mi circondava e non ero a conoscenza di nient'altro che potesse distrarmi.

Non so per certo quanto tempo fosse passato; se ho l'idea che l'ora fosse avanzata, visto che il traffico era praticamente nullo; Non mi interessa affatto, dato che mi sembrava di essere l'unico abitante del pianeta, solo il rumore dell'acqua che sbatteva contro il muro era quello che rompeva quel silenzio.

È stato allora che mi sono sentito osservato, l'ho ignorato e l'ho attribuito a un'idea sciocca poiché, come ho detto, ero solo, ma se ciò che sentivo attirava la mia attenzione, non avevo motivo e lo prendevo semplicemente come un mio evento, un prodotto della solitudine e silenzio; quello che è successo dopo ha dimostrato il mio errore.

Quasi subito, sento di nuovo quella sensazione, ma come una presenza molto vicina a me, al punto che giro la testa e guardo verso il luogo, vedendo qual era il motivo di questo stato di agitazione.

Grande fu la mia sorpresa quando mi accorsi che chi mi guardava era uno come me; Non ho visto elementi di pesca, ma siccome stava fissando il fiume, come chi cerca risposte ai suoi dubbi cercando di perdere la testa cercando l'orizzonte per trovare la soluzione, non gli ho dato molta importanza e ho continuato con la mia attività. .

Dopo qualche istante si è avvicinato ed è così che l'ho potuto vedere più chiaramente, perché in quel momento l'illuminazione della zona non era molto importante, perché proveniva dai vecchi lampioni che esistevano a quel tempo. La mia sorpresa è stata grande vedendolo così vicino ho potuto verificare che i suoi vestiti erano strani, senza dire una parola mi ha preso per un braccio e così facendo sono stata costretta a guardarlo negli occhi, dopo aver osservato i suoi vestiti e averlo visto così da vicino mi rendo conto che si rende conto che senza poter specificare cosa e perché, non era una persona comune.

I suoi vestiti brillavano di scintillii scintillanti, era la cosa più vicina a un costume leggero, il suo colore si poteva dire arancione, il suo bagliore cambiava con i movimenti che faceva, da quel momento fui sopraffatto da una tranquillità, una pace che mi non avevo mai provato prima, ma tutto questo era comunque uno stato strano per me, non l'avevo mai provato quindi non avevo voglia di scappare e tanto meno di commettere qualsiasi tipo di aggressione nei suoi confronti, tutto il contrario di ciò che

è naturale e comune . istinto di fronte all'ignoto con cui di solito reagiamo a una situazione di questa natura.

Dopo essermi osservato per qualche istante, ho cominciato a sentire il suo dialogo, sì, a sentire perché non pronunciava una sola parola, eppure ascoltavo dentro tutto quello che mi diceva, oltre a tutto quello che pensavo stesse rispondendo io, lì ho capito non solo per il modo in cui comunichiamo ma anche per quello che ho detto prima che stava esercitando nella mia persona una forma di energia psichica che era in grado di permetterci di comunicare senza problemi e anche nel più grande rumore noi non sono stati influenzati, perché il volume e il suono non potevano interferire.

Si infila subito la mano nella vita nella parte centrale e da una tasca che sospetto conterrebbe i suoi vestiti estrae qualcosa di molto simile a una trousse, per le sue dimensioni e forma e per il posto sul bordo del muro, lui procede ad aprirlo e facendo "questo compatto" fa uscire un po' di luce, luce giallastra media, ma mi ha permesso di vedere chiaramente ed è così che posso sicuramente vedere completamente il mio "compagno".

È così che posso vedere completamente i suoi vestiti, era un tipo da sub che andava dal collo ai piedi, aveva persino un tipo di scarpe su cui non saprei specificare(scarpe, ciabatte, mocassini, ecc.) Inoltre, con questo tipo di illuminazione, posso distinguere con precisione il suo viso, non si potrebbe stabilire una differenza con il nostro, poiché i suoi lineamenti sono assolutamente gli stessi, così come le sue mani, Posso anche apprezzare la sua taglia, essendo più grande della mia e se dovessi mettere qualcosa di diverso nella sua morfologia sarebbe

l'unica differenza esistente ad occhio nudo.

"La maggior parte delle civiltà che ci visitano sono umanoidi, con le quali è molto probabile che l'umano di superficie sia stato portato sulla superficie della terra e l'essere umano non sia originario del pianeta Terra".

DK

“Nella stragrande maggioranza dei contatti, gli esseri indossano mute da sub uniche come se fossero mute da sub, ha commentato Antônio Vilas-Boas in Brasile nel caso del rapimento del più importante”.

DK

"Abbozza un sorriso e mi dice di non avere alcun tipo di paura che mi succeda qualcosa e mi chiede di accompagnarlo, senza dire una parola, cosa che è stata assolutamente mantenuta per tutto il tempo in cui il nostro contatto è stato una necessità."

Orlando Ferraudi, dal suo libro "Perché io, storia di un rapimento".

Come puoi immaginare non c'è stato nessun rifiuto da parte mia visto che la mia volontà era a sua disposizione o capriccio, si mette accanto a me, mi prende sottobraccio e iniziamo a camminare verso le scale esistenti in quel momento scendiamo a pelo d'acqua e in quel momento usa ancora "il compatto", ma questa volta la luce lo indirizza verso il fiume e lì inizia la parte più affascinante che ho dovuto vivere e che lascio in me da questo momento e per sempre la domanda che tanti volte, anche oggi continuo a farlo, E PERCHÉ IO?

“Dirigere la luce verso il fiume ha avuto una risposta…..dal bel mezzo del nulla una forma che galleggiava sull'acqua senza appoggiarsi ad essa ha iniziato ad avvicinarsi, è arrivata molto lentamente senza il minimo rumore, quando è stata abbastanza vicina sono stato in grado di specificarne forma, colore e dimensione, sembrava un piatto fondo capovolto e alla luce delle stelle era opaco, avrebbe avuto una cinquantina di metri di diametro, sarebbe stato fermo quasi ai nostri piedi, in quel momento un lato si sposta scoprendo un piccolo ingresso dal quale emerge una spianata, che poggia su un gradino, da questa porta esce un'altra persona proprio come quella che era con me e mi prende per mano per aiutarmi a salire sulla nave, una volta siamo dentro in tre si chiude e si parte dentro era tutto tranquillo, in una delle sue stanze dovevo cambiarmi con un altro uguale a quello che avevano loro, poi mi accompagnavano in una specie di sal on (si fa per dire) con cui è stato il mio primo contatto e che da qui in poi non chiamerò più EZKA, sono stata accolta molto cordialmente e il locale era abbastanza spazioso da ospitare quattro poltroncine e un tavolino da caffè (tipo topo chiama), una delle pareti aveva quattro piccole finestre dalle quali si poteva comodamente vedere fuori, due cose attirarono la mia attenzione: la piazza non aveva angoli che terminavano in angoli, ma era curva e l'illuminazione nella piazza non era di un impianto come il nostro, era non è possibile dire da dove o da cosa provenisse, sembrava sensazione che fosse come se fossimo dentro un cono di luce, dal suo colore potevo dire che era luce di sodio, come quella che vedi in alcuni ponti (anti-nebbia), sono stato invitato a guardare attraverso una delle finestre di cui ho già parlato, e così facendo, verificando mi sono reso conto che era necessario volare a bassa quota, poiché

vedevo le luci di una città così come le luci dei veicoli che la attraversavano, con mio grande stupore EZKA mi disse che me lo faceva vedere così mi rendevo conto che stavamo volando, perché nella nave non c'era non un solo suono o una sensazione di movimento in questo modo ho capito il suo scopo, mi chiede di stare a guardare fuori dalla finestra e comincio a vedere la terra un po' più lontano da noi e all'improvviso con la velocità che 'si può immaginare vedendo il lampo , la terra si è trasformata in una piccola sfera delle dimensioni di un'arancia, mi chiede di continuare a guardare attraverso questa "finestra" che vedo e verificare che l'universo sia una notte permanente dove si possono vedere solo le stelle a seconda della posizione , così velocemente vedo un enorme pianeta nero con un anello radiante che occupa tutto il suo diametro.

Orlando Ferraudi, Estratto dal suo libro "Perché io, storia di un rapimento".

Con mia sorpresa e stupore, EZKA mi spiega che questo pianeta era il sole, gli abbiamo girato attorno senza avvertire variazioni di temperatura della nave, né alcun tipo di interferenza o danno ai nostri movimenti.- AumentareCon mia sorpresa il mio ospite mi dice che il sole è freddo, è la scarica di energia che sprigiona che, attraversando gli strati dell'atmosfera, produce luce e calore.

"Quello che Eugenio Siragusa, uno dei contattisti più famosi al mondo, afferma è che il sole è freddo e abitato da esseri della 7a dimensione[119]."

"Le navi non sembrano muoversi nello spazio, la luce è immanente e lo spazio è superfluo, non ci sono ombre e il viaggio verso qualsiasi parte del cosmo è istantaneo."

Fonte: libro "The Building of Ufology".
Diego Kurilo

Mi chiede di continuare la mia osservazione, perché doveva mostrarmi una cosa molto importante, allora avremmo continuato il nostro "chiacchiericcio", alla velocità della luce siamo tornati sulla terra verso il Golfo del Messico, ci siamo immersi in questa zona, non potendo per specificare la posizione. di profondità, vedo un enorme igloo fatto di un materiale trasparente, come se fosse vetro, totalmente illuminato, potendo vedere cosa sta succedendo dentro e nonostante la mia sorpresa e incredulità, potevo solo riferirmi ai fatti e accettare la realtà, dentro in questo enorme igloo ho potuto vedere navi simili a quella che stavamo occupando, case e persone che si aggiravano all'interno, mi hanno spiegato che era una base di riposo, essendo questa la più grande che hanno sul pianeta terra. La base ET, dove è stato portato Orlando Ferraudi, potrebbe benissimo essere una forma di Atlantide sommersa, Edgardo Marranti ha contattato l'argentino commentando che la città intraterrestre HelliApp, si trova nel fondo dell'oceano al largo di Comodoro Rivadavia Argentina. Nel caso di Ferraudi, la sua città sommersa sarebbe al largo della costa del Messico, nel luogo che molti chiamano Atlantide sommersa. Per chi volesse leggere il libro di Orlando Ferraudi è reperibile sul web in formato pdf. Anche il sito Youtube riporta Mario.

"La cosa interessante dell'esperienza di Orlando Ferraudi è che commenta che quando viene portato sulla nave extraterrestre gli viene detto o commentato che il nostro sole è freddo, è simile a quanto riportato in vari esperimenti extraterrestri in tutto il mondo".

Estratto dal libro di Orlando Ferraudi "Perché io, storia di un rapimento".

# I

# l caso di Prospera Muñoz

Próspera Muñoz non ricordava nulla fino al 1979 di aver avuto esperienze inspiegabili e di essere stata visitata da presunti esseri extraterrestri, che lei definisce strani, piccoli, in divisa bianca e con occhi enormi. Due di loro discendevano da una splendente nave d'argento, che passava silenziosa tra i vigneti della sua casa di Murcia quando era in compagnia della sorella Anita. Allora avevo solo sette o otto anni.

"Gli alieni entrano in casa sua con la scusa di bere un sorso d'acqua, la sua testa era come una lampadina e i suoi occhi erano all'insù, con un'iride enorme. Avevano 4 dita enormi, facevano il gesto di bere, ma loro non ha bevuto.

"Un altro messaggio che ti dicono, tra 30 anni lo ricorderai."

"La comunicazione è sempre stata telepatica."

La prima volta che il suo caso è stato rivelato è stato al Congresso Internazionale di Ufologia a Rosario (Argentina), dove lo ha presentato il ricercatore catalano Antonio Rivera.[120]. Proprio per questo Próspera Muñoz è uscita dalla sua amnesia. Qualche anno fa, la teste stava leggendo Il grande enigma dei dischi volanti, scritto dalla suddetta ricercatrice, quando le sono tornate alla mente, per frammenti, gli eventi che aveva vissuto.

Próspera non ricorda esattamente se fosse una calda mattina del 1946 o del 1947 quando, solo in compagnia della sorella Anita di poco più grande, due di questi uomini si avvicinarono per la prima volta alla casa di campagna di Jumilla (Murcia). .esseri. Già allora era informata - e, racconta, con soddisfazione da parte sua - del ruolo che avrebbe avuto in questa incredibile relazione, nella quale avrebbe vissuto diverse esperienze.

"Non ricorderai nulla fino a 30 anni dopo." Quello che hanno detto gli alieni, hanno dovuto spendere 33[121] anni da ricordare".

Quello stesso giorno, i suoi amici E.T. tornarono a farle visita, mentre c'era anche la sorella maggiore Anita, e la notte seguente dopo essersi svegliata sconvolta, Próspera accettò di accompagnare i suoi visitatori, insieme al suo mastino terrorizzato, per alcune ore, a fare il promesso viaggio intorno al mondo.

“Stanno facendo un esame totale, la comunicazione è stata telepatica per 45 minuti. Gli hanno messo una pentola nel cervello, un chip.

"Prospera Muñoz, dichiara che conoscevano tutto il mio futuro, è molto probabile che siano viaggiatori del futuro."

"Uno degli E.T., ha mostrato 5 dita, sua madre era terra, o in altre parole era un ibrido, dal suo contatto con quegli esseri

E.T."

"Gli hanno anche mostrato una ragazza simile all'interno della nave, forse un clone o lei stessa che vede il suo futuro.”

Cosa ha detto Prospera Muñoz

Già nella nave, che lei ricorda come "una casa a due piani", il suo stupore aumenterebbe alla vista del panorama tecnologico e degli strani esseri che lo manovravano. Lì, su una barella, semicosciente, quello che lei descrive come un umanoide, che aveva solo quattro dita sulle mani, che erano lunghe, ispezionò i suoi genitali e anche la sua testa dove era stato impiantato un chip di controllo o monitoraggio. Anche lì, su una specie di schermo o computer, si vedeva filmata con la sorella, «ciascuna circondata da un luminosissimo alone bluastro, 40 o 50 centimetri, che però non avevano né il cane né l'asino che avevano». Erano con noi".

"Il cibo che era nella dispensa finisce in cattive condizioni, probabilmente a causa delle radiazioni della nave."

Più tardi sarebbero venuti incontri più ravvicinati con esseri che ricorda, di solito brutti, veloci e avvolti in uniformi o trench a collo alto. Uno di questi incontri ebbe luogo nel bar di suo padre a Jumilla nel 1954; un altro, sulla spiaggia di San Juan, ad Alicante, tra il 1959 e il 1960; poi, al centralino di quella stessa città, nel 1971, e l'ultima, al centralino di Girona dove lavorava all'epoca.

Alcuni specialisti affermano che molto probabilmente l'amnesia di cui soffriva da circa 33 anni[122] anni è stata guidata dagli stessi esseri che l'hanno visitata, che conoscono e dominano il funzionamento della mente, come l'ipnosi e la telepatia, molto più degli umani stessi. Il fenomeno vissuto da Próspera Muñoz è conosciuto dagli esperti come sindrome da rapimento, termine

che, secondo diverse enciclopedie:

“Chi sostiene di essere stato vittima di un rapimento afferma che durante il rapimento avrebbe subito un significativo periodo di “tempo perso”, vale a dire la sensazione di aver trascorso molto tempo, ma senza poter ricordare quasi nulla di questo periodo. L'interno della nave in cui sarebbero stati portati i rapiti è solitamente descritto come una stanza rotonda a cupola illuminata da una luce diffusa che sembra provenire dalle pareti e dal pavimento. Dopo essere stati dimessi dal rapimento, alcuni commentano che essi hanno un'anomalia nel loro organismo, come la presenza di oggetti metallici all'interno del corpo.

Próspera Muñoz è uno dei rapiti più importanti in Spagna e nel mondo. È una delle prime persone a menzionare la collocazione di pulci all'interno del suo corpo e poiché questi esseri hanno prelevato campioni di peli dal suo cane e da Olivares che si trovavano vicino alla casa, il suo caso in particolare può essere inquadrato in quello che viene comunemente chiamato antropologico- tipo rapimento. Questa particolare civiltà ci studia antropologicamente nello stesso modo in cui studiamo le razze che non hanno ancora scoperto la scrittura.

Fonte: Il rapimento alieno di
Prospera Muñoz I Oltre

https://elpais.com/diario/1983/10/25/ultima/435884406_850215.html

# I
# l caso di Dionisio Llanca

"Dionisio Llanca è stato rapito dagli alieni e racconta, tra le lacrime, dell'evento: mi hanno tenuto sulla barca per 45 minuti".

Un giorno di ottobre 1973, Llanca lasciò Bahía Blanca per Río Gallegos. Si fermò per cambiare una gomma quando apparve un UFO e vide tre esseri, che lo invitarono a bordo. Pochi giorni dopo, è stato interrogato da un'équipe guidata da Fabio Zerpa e da otto medici. Ora, dopo quasi mezzo secolo, dice di aver attraversato "terribili sofferenze" causate dalle iniezioni di pentotal che gli sono state fatte.

https://www.diarioeltiempo.com.ar/nota-la-historia-de-dionisio-llanca--el-camionero-abducido-a-la-vera-de-la-ruta-3-174537

"Uno degli uomini fa un'incisione tra il pollice e l'indice, perde conoscenza".

Quello che era legato a Fabio Zerpa Ufologo.

“Quel giorno, 28 ottobre 1973, ero a Bahía Blanca, avevo caricato il camion per partire per Santa Cruz, era mezzogiorno o mezzanotte e mezza di sera (…) Quando ho percorso 15 chilometri ho sentito di avere la testa sciolta pneumatico e fermò il camion. spalla, quando stavo cambiando la ruota, si è acceso tutto (...) È molto difficile da ricordare, dato che non avevo movimento, ho solo guardato dietro di me e c'erano tre persone dietro di me, due uomini e una donna ( ...) Qualcuno mi ha preso come maniglia perché non avevo la possibilità di muovermi e ho visto questa luce tremenda che era sospesa a dei cavi ad alta tensione, poi non so più cosa è successo perché mi hanno preso la mano sinistra e mi hanno bucato io con una macchina e ho perso completamente conoscenza (...) Era qualcosa di enorme e

ovale, molto grande, e poi non sapevo cosa fosse successo perché quello che si poteva sapere era per ipnosi (...) non sapevo non appare dove ho trovato il mio camion, sono apparso a 15 chilometri di distanza, ho camminato per circa cinque chilometri fino a raggiungere una stazione di lavoro, ma non sapevo nemmeno chi fosse, è stato allora che i medici mi hanno chiamato sono usciti dall'h ospedale e mi hanno portato in un ufficio, lì per 15 o 20 giorni mi hanno dato l'ipnosi e applicato il siero della verità, secondo i dati di questi dottori ero sulla barca per circa 45 minuti c'è stata la grande prova perché pensavo di stavo morendo la pelle si stava strappando da tutto il mio corpo avevo un alto grado di radioattività nel mio corpo volevo che finisse perché sentivo molto dolore”.

Dionisio Llanca, cosa ha detto

La storia è scioccante per come la racconta la persona coinvolta. "Quel giorno, 28 ottobre, ero a Bahía Blanca, avevo caricato il camion per partire per Santa Cruz, era mezzogiorno o 12:30 di sera... Quando ho percorso 15 chilometri ho sentito che avevo una gomma allentata e ho fermato la spalla, quando ho cambiato la ruota, tutto è andato in moto... È molto difficile da ricordare, dato che non avevo movimento, ho solo guardato dietro di me e c'erano tre persone dietro di me, due uomini e una donna...” .

"Il caso di Dionisio Llanca è simile a quello di Enrique Castillo, la differenza è che nel caso di Enrique Castillo il suo contatto è stato programmato, è salito consapevolmente a bordo della nave e nel caso di Dionisio è stato un rapitore".

Come affermato da Fabio Zerpa, ufologo, questo caso ha vinto il premio per la migliore indagine sugli UFO.

"Qualcuno mi ha afferrato come una maniglia perché non riuscivo a muovermi e ho visto questa luce fantastica appesa ai cavi dell'alta tensione e poi non so cosa sia successo perché mi hanno preso la mano sinistra e mi hanno bucato con una macchina e io completamente ha perso conoscenza... Era

qualcosa di enorme e ovale, molto grande, e poi non sapevo cosa fosse successo perché quello che siamo riusciti a scoprire è stato per ipnosi..."

Dionisio Llanca: "Sono apparso a 15 km di distanza".
E per concludere su questa testimonianza, ha fornito i dettagli di ciò che gli era accaduto. "Non mi sono presentato a dov'era il mio camion, mi sono presentato a 15 chilometri di distanza, ho camminato per circa cinque chilometri fino a raggiungere una stazione di servizio, ma non sapevo nemmeno chi fosse. era, è lì che mi hanno portato i medici fuori dall'ospedale e mi hanno portato da un dottore, lì per 15 o 20 giorni mi hanno dato l'ipnosi e applicato il siero della verità, a seconda dei dati di questi dottori sono stato sulla barca per circa 45 minuti c'è stata la grande prova perché pensavo stavo morendo la mia pelle si stava staccando su tutto il corpo avevo un alto grado di radioattività nel mio corpo, volevo che smettesse perché sentivo molto dolore".

Dionisio Llanca salì sul suo camion Dodge 600 e partì per Río Gallegos con materiali da costruzione. Una gomma si è sgonfiata, ma ha deciso di partire comunque. Dopo un po' il camion ha iniziato a traballare sul percorso 3 e ha deciso di cambiare la gomma. Era a quasi 20 chilometri da Bahia. Scese dal veicolo e iniziò a lavorare. All'improvviso guardò a sinistra e vide una luce giallastra. Era l'1:15 del 28 ottobre 1973 e in quel momento iniziò quello che è considerato il caso di rapimento più famoso e controverso dell'Argentina. Dionisio pensava che la luce in avvicinamento fosse quella di un'auto, ma cadde su di lui e lo paralizzò. Si voltò e vide "una grande cosa a forma di piatto, sospesa nell'aria, alta circa sette metri" e tre esseri, due uomini e una donna, accanto ad essa. Gli hanno toccato la mano destra e gli hanno praticato un'incisione. Ha perso conoscenza. Si è svegliato nei paddock della Società Rurale di Bahía Blanca, a circa 10 chilometri da dove si era fermato con il camion. Ho iniziato a camminare. Non sapevo chi fosse. Ha vagato nelle

stazioni di polizia, dove credevano che fosse solo un altro ubriaco. È finito all'ospedale spagnolo e lì è stato visto dal dottor Ricardo Smirnoff, un medico legale di turno, che lo avrebbe poi ricoverato al City Hospital.

Fu solo il 30 ottobre che Dionisio ricordò in parte cosa gli era successo.

"Dall'interno della nave si potevano vedere le stelle su un monitor."

Il giornalismo iniziò a interessarsi a questo camionista che aveva attraversato queste rare circostanze. La prima nota della rivista Gente esce l'8 novembre e contemporaneamente entra in scena Fabio Zerpa. L'"Operazione Bordeu", come il caso è stato intitolato dalla città in cui si sono svolti i fatti, è iniziata con "cinque medici di Bahía Blanca: Roberto García del Cerro, psicoanalista; Eduardo Matta, psichiatra; Nora Milano, psicologa; Eladio Santos, ipnologo, e Ricardo Smirnoff, medico legale".

Come ha scritto Zerpa in "L'UFO e i suoi misteri", Llanca sarà poi portato a Buenos Aires, dove sarà visitato da altri tre medici: Agustín Antonio Luccisano, tossicologo di La Plata; Juan Antonio Pérez del Cerro, presidente del Associazione di Ontoanalisi, e Héctor Solari, ipnologo e psicologo.

Nella prima fase dell '"operazione", Dionisio è stato ipnotizzato da Santos e ha iniziato a raccontare l'intera storia. Raccontò che "gli esseri extraterrestri producevano un raggio di luce compatto e coerente, attraverso il quale scendevano come se fosse una lastra di cemento luminosa. La donna precede gli uomini, e cominciano a camminare per mettersi in contatto con Dionisio, al quale praticare l'incisione nella mano destra, nel pollice e nell'indice.

"Quello che è stato riferito da Dionisio sotto ipnosi mentre era sulla nave con gli alieni ha visto che avevano prelevato elettricità o magnetismo dalle linee elettriche del luogo e in quel momento la città di Bahía Blanca perde la luce."Lo narrato da Fabio Zerpa, Ufologo.

Poi sono entrati nell'UFO. Lì Llanca ha visto “molti dispositivi, due televisori, una radio. La radio mi parla. Mi dicono di non avere paura, che sono amici, che sono lì da tanto tempo. "Vogliono sapere se possiamo vivere sulla loro terra”. Cosa ha detto Dionisio Llanca.

Dopo le sedute di ipnosi venivano le iniezioni di pentotal di sodio, noto all'epoca come "siero della verità" perché produce un rilassamento che impedisce al paziente di produrre fantasie, cioè di mentire. [Il dottor Smirnoff applica pentothal per via endovenosa all'avambraccio del camionista e ripete come se fosse un disco rotto] quello che ha detto durante le sessioni di ipnosi”, ha detto Zerpa. Test e analisi psicologiche seguirono a Buenos Aires.

Il caso di Fabio Zerpa ha vinto il premio per la migliore ricerca al Primo Congresso Internazionale di Ufologia di Acapulco, in Messico, nel 1977.

Dionisio raccontò diversi anni dopo che le sedute di Pentotal erano terribili e che soffriva. Nel bene e nel male, un affascinante caso di casistica sugli UFO.

I riferimenti:

La storia di Dionisio Llanca, il camionista rapito ai margini della Route 3: https://www.diarioeltiempo.com.ar/nota-la-historia-de-dionisio-llanca--el-camionero-abducido-a - il -lato-della-strada-3-174537

https://www.diarioeltiempo.com.ar/index.htmlhttps://www.marca.com/tiramillas/television/2022/01/10/61dc384c46163f57408b45a4.html

Quarto millennio

Dionisio Llanca e la sua amara esperienza con gli alieni: "Mi hanno tenuto sulla barca per 45 minuti"

Fabio Zerpa/Intervista a Cronaca TV.

https://www.cuatro.com/cuarto-milenio/ovnis/dionisio-llanca-abducido-extraterrestres-entrevista_18_3263670717.html

# I
# l caso della diga della Florida

Il 4 febbraio 1978, una grande ondata di navi fu registrata in territorio argentino.

Più di 40 anni fa, la diga di La Florida ebbe un grande impatto sul mondo perché tre pescatori affermarono di aver avuto un incontro ravvicinato del terzo tipo. Il caso "Dique La Florida" è uno degli avvistamenti UFO più iconici in Argentina. È successo a San Luis il 4 febbraio 1978, un anno speciale pieno di ondate di navi strane in tutto il territorio. La Commissione per lo Studio del Fenomeno UFO della Repubblica Argentina (CEFORA) ha condiviso informazioni che sono rimaste declassificate su questo argomento.

Riferimenti: https://www.losandes.com.ar/

Ora, è stato confermato che la documentazione ricevuta da CEFORA anni fa, da un investigatore cubano, è reale e quindi conferma che il caso è stato indagato da Joseph A. Hynek, un investigatore americano sul fenomeno.

Sul caso hanno indagato la questura provinciale e la delegazione della polizia federale. Il rapporto redatto dalla polizia il 18 febbraio 1978, firmato dall'allora capo della polizia Raúl López; precisa che alle 4:45 del 4 febbraio, a circa 100 metri dallo Yacht Club, un gruppo di persone “ha osservato un UFO circondato da un alone di radiazione fosforescente”. Nel documento si certifica che la nave si trovava a 4 metri dal suolo e che scendeva una scala dalla quale discendeva un essere umanoide.

Si dice anche che hanno prelevato campioni di terreno per essere analizzati dalla divisione scientifica della polizia, in collaborazione con la cattedra di mineralogia dipendente dalla Scuola di Geologia e Miniere dell'Università Nazionale di San Luis, provincia dove si è verificato l’evento.

Riferimenti://www.losandes.com.ar/

https://www.eldiariodelarepublica.com/

Il caso "Dique La Florida" è uno degli avvistamenti UFO più iconici in Argentina, ha qualche somiglianza con il caso dei pescatori di Pascagula e il caso Allagash, entrambi negli Stati Uniti. Accadde a San Luis il 4 febbraio 1978, un anno flagellato da ondate di strane navi e luci in tutto il territorio.

Sul caso hanno indagato la questura provinciale e la delegazione della polizia federale. Il rapporto redatto dalla polizia il 18 febbraio 1978, firmato dall'allora capo della polizia Raúl López; precisa che alle 4:45 del 4 febbraio, a circa 100 metri dallo Yacht Club, un gruppo di persone “ha osservato un UFO circondato da un alone di radiazione fosforescente”. Nel documento si certifica che la nave si trovava a 4 metri dal suolo e che scendeva una scala dalla quale discendeva un essere

umanoide.

Riferimenti://www.losandes.com.ar/

Si dice anche che hanno prelevato campioni di terreno per essere analizzati dalla divisione scientifica della polizia, in collaborazione con la cattedra di mineralogia dipendente dalla Scuola di Geologia e Miniere dell'Università Nazionale di San Luis, provincia dove si è verificato l'evento.

Alla fine, il fascicolo indica che "non hanno verificato la presenza di radioattività, magnetismo o segni strani" nelle prove raccolte sul luogo del caso. Le analisi dei campioni sono state effettuate con la collaborazione del personale del Dipartimento di Mineralogia, dipendente dalla Scuola di Geologia e Miniere, della Facoltà di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali. L'analisi che è stata effettuata per determinare qualitativamente la presenza di radioattività è stata effettuata utilizzando un rivelatore di radiazioni di tipo Geiger-Müller e sono stati ottenuti risultati negativi.

Dopo questo risultato, decidono di eseguire un nuovo test utilizzando una lente d'ingrandimento binoculare, quindi procedono a determinare gli effetti prodotti dall'azione del calore, di cui ottengono anche risultati negativi. Secondo le conclusioni, "le rocce analizzate appartengono al tipo di roccia metamorfica di alta qualità, tipica del luogo di origine, che non presenta segni o vestigia di alterazioni prodotte da agenti estranei, principalmente radioattività, magnetismo o quelle prodotte artificialmente da alte pressioni o temperature.

Fonte: https://www.losandes.com.ar/

"I protagonisti dell'evento erano: Pedro Sosa era uno dei sei di questi pescatori (gli altri cinque erano Regino Salvador "Ficha" Perroni, Manuel María Álvarez, Jacinto "El Cata" Lucero,

Genaro e Ramón Sosa) che videro l'UFO e la discesa di un umanoide.

"Era una notte molto ventosa, siamo entrati nella diga con la zattera 'La Niña', -racconta- ma il vento ci ha costretti a tornare indietro e abbiamo deciso di salire su questa zattera che era aperta (e indica 'La Vallejo' dietro di lui), la piccola corsa, verso le 4:45, una luce ci ha abbagliato, siamo rimasti sorpresi e all'improvviso ci siamo trovati di fronte all'ignoto senza sapere o immaginare cosa ci fosse successo. Un enorme bagliore ci ha illuminato e ho potuto vedere Regino accanto a lui, che era un oggetto volante non identificato, un congegno metallico, a forma di piatto fondo rovesciato, che emetteva una luce intensa, accecante, sospeso nell'aria sopra una piccola collina che non esiste più a causa del rimboschimento alle nostre spalle il dispositivo non ha mai toccato terra o così ci è sembrato, era alto circa tre metri e misurava circa 15 metri di diametro.

Cosa hanno raccontato i testimoni a 'El Diario de la República'

"Improvvisamente una specie di portello e una scala si aprirono, come da un aeroplano, vidi che un essere umanoide stava scendendo, alto più di due metri. Indossava un abito d'argento lucido, aderente al suo corpo come se fosse parte di Aveva, o mi sembrava di vedere, i suoi capelli ei suoi lineamenti attraverso una specie di tuta spaziale trasparente.Non abbiamo toccato niente, siamo rimasti immobili senza parole e senza sapere cosa fare.

“L'essere ha attraversato il campo, è scivolato verso il bordo del lago, a soli 15 metri di distanza. Sorridendo, lo sconosciuto pose le mani, avvolte in una specie di guanto senza dita, in avanti, con i palmi verso l'alto, in un caratteristico gesto di amicizia.

Cosa hanno raccontato i testimoni a 'El Diario de la República’.

## Gruppi UFO

- Rete UFO reciproca (MUFON)[123]: Gruppo internazionale con

sede negli Stati Uniti che si concentra sul rilevamento e la raccolta di dati sugli avvistamenti.

- ICOU: United UFO Field Investigators. Gruppo Federale della Repubblica Argentina che riunisce gli investigatori del fenomeno UFO provenienti da diverse province di quel paese; caratterizzato da ricerche sul campo, raccolta dati, interviste, statistiche e congressi semestrali dove presentano i risultati del loro lavoro.

- ODEO Internacional (UFO Studies Organization): Istituzione creata con lo scopo di fornire supporto istituzionale agli investigatori indipendenti, nel campo degli UFO, che non dispongono dei mezzi tecnici e accademici essenziali per svolgere indagini di livello professionale, garantendo loro una formazione e fornendo loro con attitudine e riconoscimento pubblico.

- Erich von Däniken (con Peter Kolosimo), che tentano di combinare ciò che considerano una prova storica della visita extraterrestre con l'ipotesi di un aiuto extraterrestre nell'evoluzione dell'umanità. Nel 1968 pubblicò Chariots of the Gods?, che sarebbe stato seguito da Return to the Stars.

- Centro per gli studi sugli UFO (CUFOS)[124]: fondato dai partecipanti al Progetto Blue Book e dall'astronomo J. Allen Hynek; indagine scientifica del fenomeno, gran numero di archivi compresi quelli antichi del NICAP.

- SEIP: Società Spagnola per la Ricerca Parapsicologica.
- Anomaly Foundation: la prima fondazione spagnola dedicata allo studio scientifico degli UFO, da un punto di vista critico vicino allo scetticismo.
- IPRI: Peruvian Institute of Interplanetary Relations, un

gruppo peruviano fondato da Carlos Paz García nel 1955 e dedicato alle indagini sugli UFO, ha registrato numerosi avvistamenti.

- CRIDOVNI: Commissione per la ricezione e l'indagine sui reclami di oggetti volanti non identificati.

- Contatto UFO, gruppo di ricerca ufologica Colombia. Bogotà. Ing.William Chaves A. Congressi e workshop, allarmi UFO e sorveglianza America Latina.

- CIP: Center for Paranormal Investigations (Spagna) di recente interesse ufologico cerca prove per garantire la veridicità del fenomeno o per negarlo.

- Gruppo dei Quaranta: Fondatore e Direttore, David K. Miller. Sito web per i paesi di lingua spagnola http://groupofforty.com/foreign/argentina-y-espanol/
- UNIFA[125] :Gruppo di ricerca scientifica con sede in Argentina. Ingegnere fondatore Adolfo Gandín Ocampo, presentazioni ufficiali ai governi e alle Nazioni Unite, membro di PEACE IN THE SPACE, gruppo globale sul disarmo nello spazio.

- FAO (Argentina UFO Foundation): guidata da Luis Burgos, con sede nella città di La Plata. Dal dicembre 1984 dedicato all'indagine del fenomeno UFO nella regione e nei suoi dintorni.

- AICU: International Association for Ufological Scientific Research: con una presenza in diversi paesi come Cile, Colombia, Argentina, Ecuador, Spagna, Stati Uniti, tra gli altri, è un'organizzazione creata con lo scopo di contribuire attraverso la ricerca e gli studi scientifici alla conoscenza ed educazione su eventi aerei anomali o non

identificati e la gestione della possibilità di comunicazione con esseri extraterrestri senza entrare in dogmatismi o preconcetti, grazie ad una metodologia scientifica convenzionale e non convenzionale. E nel quadro della formazione completa dei ricercatori in questo campo, le questioni della trascendenza dell'essere umano vengono affrontate nelle loro diverse dimensioni fisiche, psicologiche, sociali, ambientali e spirituali. La psicologa Paula Ruiz è la direttrice di AIICU International con sede in Cile e il dott. Anderson Galindo è il direttore di AIICU Colombia. Il team di ufologi dell'AIICU ha un profilo professionale e una vasta esperienza nella ricerca e nell'insegnamento in molteplici aree del sapere, tra il team ci sono: medici specialisti, astrofisici, psicologi, archeologi, ingegneri, giornalisti, terapisti, biologi, meteorologi, biochimici, laureati, parapsicologi, tra gli altri.

# Elenco dei principali avvistamenti UFO nel corso della storia, elenco di Wikipedia (spagnolo).

---

Según el papiro Tulli, los escribas del fa[illegible]s III afirmaron que observó unos "discos ardientes" en el cielo.

Tito Livio afirma que durante el in[illegible]n visto barcos fantasmas brillando en el cielo".

Plinio el Viejo aseguró que obse[illegible] estrella, la cual luego creció para después volar hacia el cielo.

Según Plutarco, un ejército roman[illegible] estaba a punto de comenzar una batalla contra Mitrídates VI del Ponto cuando de repente un objeto similar a una jarra de vino envuelta en llamas cayó entre medio de los dos ejércitos.

El historiador Dio Casio describió [illegible] asemejaba a la plata descendió del cielo sobre el Foro de Augusto. Dicha lluvia desapareció 4 días después.

La tripulación de la *Pin*[illegible]nte, también por los de la *Niña*, incluyendo el propio Cristóbal Colón, observaron una serie de luces en el cielo horas antes del Descubrimiento de América.

Los residentes de Nú[illegible] batalla aérea. Según un periódico, los testigos observaron cientos de esferas, cilindros y otros objetos de formas extrañas que se movían de manera errática en el cielo.

Según un periódico "En el [illegible] se vieron en el aire muchas esferas negras que se desplazaban con gran rapidez y celeridad".

Varias personas en al men[illegible]s en forma de cuenco en el cielo.

En las Crónicas de la ciudad d[illegible]vó un lagarto plateado volando en el cielo.

Según una leyenda, el 22 de febre[illegible] locales vieron un barco a la deriva en aguas cercanas. Dicen que cuando lo investigaron, apareció una hermosa joven de cabello rojo y blanco, y vestida con ropa extraña. Los pescadores afirman que sostenía una caja cuadrada "que nadie podía tocar" y les hablaba en un idioma que nunca antes habían escuchado. Algunos creyentes de los ovnis creen que esta historia fue un encuentro cercano del tercer tipo.

Varios residentes de la ciudad vieron [illegible] gigante con escamas que volaba muy bajo y producía un leve zumbido. Es considerado el primer avistamiento de la era moderna.

El astrónomo José Bonilla informó [illegible]os oscuros no identificados volando frente al sol mientras observaba la actividad de las manchas solares en el Observatorio de Zacatecas, México. Logró tomar una serie de fotografías de dichos objetos, las primeras de algún supuesto ovni.

Numerosos informes de avista[illegible]dos e intentos de secuestro que tuvieron lugar en los Estados Unidos en un período de 2 años.

Supuestamente un ovni se estre[illegible] viento y su piloto alienígena fue enterrado en el cementerio local.

Serie de avistamientos [illegible]bles que tuvieron lugar principalmente en Otago y Reino Unido.

Esferas de luz avistadas y, en ocasiones, f[illegible] por tripulaciones aéreas militares durante la Segunda Guerra Mundial.

Objetos voladores no identificad[illegible] miles de proyectiles antiaéreos. Este hecho provocó la muerte de 5 personas.

Serie de avistamientos de ovnis [illegible] que el Estado Mayor de Defensa Sueco expresara su preocupación.

El jugador de hockey sobre hielo Göst[illegible] haber visto un platillo volador y a sus tripulantes. Un monumento fue erguido en el sitio del supuesto encuentro.

Harold A. Dahl informó que su [illegible] en un encuentro con entre cuatro a seis objetos voladores en forma de dona. También afirmó que un testigo fue posteriormente amenazado por los Hombres de Negro.

Kenneth Arnold, un piloto pri[illegible] *[illegible]llos voladores*. Fue la primera persona en acuñar el famoso término.

El avistamiento de Kenneth A[illegible] colectiva, lo que causa que varias personas afirmen haber visto los mismos objetos.

Un objeto volador no identificado se [illegible] Roswell. Las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos confirmaron que se trataba de un globo meteorológico. El interés se desvaneció hasta que en 1975, el oficial del ejército Jesse Marcel les dijo a los investigadores que la explicación del globo meteorológico era falsa.

Avistamientos de esferas lum[illegible]res. El ejército de los Estados Unidos inició una investigación al respecto.

El piloto de la fuerza aérea Thoma[illegible]arse su avión mientras perseguía un ovni.

Un MiG [illegible]ificado.

Clarence S. Chiles y John [illegible] ovni casi golpea su avión.

Un piloto de la Fuerza Aérea de [illegible]guió un ovni durante 27 minutos.

Un granjero tomó fotografías [illegible]". Estas fueron las primeras fotografías de platillos voladores desde la acuñación del término.

Nick Mariana captura la primera [illegible]ovni. La Fuerza Aérea de EE.UU. determinó que se trataban de dos Lockheed F-94 Starfire.

Varias personas avistaron una se[illegible]lando sobre la ciudad en distintas ocasiones, siendo incluso fotografiadas. La Fuerza Aérea de EE.UU. investigó el caso sin poder llegar a una conclusión convincente.

Una serie de detecciones [illegible]dares de tres aeropuertos separados en el área de Washington llevaron a la creación del Robertson Panel por parte de la CIA.

Dos pilotos vieron tres inus[illegible]ción en V sobre Carson Sink.

Los operadores las torres de [illegible] inusualmente brillante al noroeste de la pista, quienes solicitaron un F-94 para interceptar la luz. El radar del F94 detectó objetivo desconocido en órbita. Luego, el objetivo aceleró fuera del alcance del radar del F94 después de 90 segundos de persecución que también fue seguida por el radar terrestres.

Seis niños y una mujer informaron [illegible] cabeza de pica en el bosque tras observar un ovni.

El piloto Felix Mon[illegible] Aérea de EE. UU. y su F-89C desaparecieron mientras perseguían un ovni.

Se estaba jugando un partido de f[illegible] el Estadio Artemio Franchi cuando un grupo de ovnis que viajaban a gran velocidad se detuvieron abruptamente sobre el estadio. La multitud de alrededor de 10.000 espectadores describieron los ovnis como si tuvieran forma de cigarro.

Después de avistar un ovni en [illegible] grupo de extrañas criaturas parecidas a duendes se acercaron repetidamente a una casa de campo y miraron dentro a través de las ventanas. Los miembros de las dos familias presentes les dispararon varias veces con poco o ningún efecto. El encuentro duró desde la tarde hasta el amanecer.

La meteoróloga Elizabeth Klarer [illegible]grafías tomadas por ella y relató aventuras detalladas con una raza extraterrestre, además de haber tenido un amante extraterrestre, Akon, con quien habría engendrado a su hijo llamado Ayling.

El piloto de combate de la Fuerz[illegible]s, informó que se le ordenó interceptar y disparar contra un ovni que mostraba "patrones de vuelo muy inusuales" sobre Anglia Oriental. Los operadores del radar terrestre rastrearon lo que se creía que era un avión no identificado durante algún tiempo antes de que Torres tuviera que interceptarlo.

La primera denuncia conocida d[illegible]ntonio Vilas Boas afirmó haber sido secuestrado y examinado por extraterrestres humanoides mientras trabajaba en los campos por la noche. También afirmó haber tenido relaciones sexuales con una mujer alienígena a bordo del ovni con forma de huevo.

Numerosas personas aseguraron [illegible] con forma de huevo y un objeto con forma de cigarro que hizo que los motores de sus vehículos se apagaran.

Se informaron 9 avistamien [illegible] la isla de Trinidad durante las expediciones meteorológicas y geológicas en la isla.

La primera experiencia de ab [illegible] publicitada. Los Hill vieron un enorme disco volador mientras conducían a casa en su automóvil a última hora de la tarde y luego afirmaron que fueron secuestrados y examinados médicamente por pequeños extraterrestres.

El oficial de policía Lonnie [illegible] aterrizar y despegar un ovni.

Oficiales argentinos, chilenos [illegible] luz que volvaba de manera errática durante diez minutos.

El campesino Maurice Massé as [illegible] do por dos extraterrestres grises.

Varias personas aseguraron que [illegible] yó en un bosque local, seguido de un acordonamiento por parte del ejército; también hubo denuncias no confirmadas de presuntas intimidaciones hacia un reportero por parte de hombres de negro, encubrimiento y la muerte no resuelta de un testigo.

Una ola de avistamientos de [illegible] conectado a otros eventos misteriosos, incluidos los avistamientos de ovnis.

Cerca de 100 estudiantes y un mae [illegible] ll informaron haber visto un objeto volador, descrito como una nave gris en forma de platillo con un ligero tono púrpura y aproximadamente el doble del tamaño de un automóvil familiar.

Los cuerpos sin vida de Migue [illegible] da Cruz fueron encontrados en medio de un pastizal en Niterói , Río de Janeiro. Los cadáveres tenían sobre sus caras una especie de máscaras hechas de plomo. Se desconoce la causa de muerte de ambos y la finalidad de dichas máscaras. Los residentes de la zona reportaron que horas antes del descubrimiento vieron extrañas luces sobre la zona.

Se informó que un gran objeto lu [illegible] as cerca de Shag Harbour. Siguió una búsqueda por parte de la armada canadiense, quienes se refirieron al objeto oficialmente al objeto como un ovni.

Jimmy Carter (presidente de lo [illegible] ) informó haber visto un objeto volador no identificado mientras estaba en Leary, Georgia, en 1969.

El controlador de tráfi [illegible] objetos en forma de disco que flotaban en formación a unos 1500-3000 metros. Cuando el piloto de combate Tarmo Tukeva se acercó, estos se alejaron acelerando.

Bennie Smit, propietario de un [illegible] contra un objeto desconocido con forma esférica que volaba a baja altura por sus cosechas. El caso llamó la atención del ejército.

Un ovni habría aterrizado cerc [illegible] a tormenta. Al día siguiente se encontraron en la zona marcas en el suelo y huellas.

Dos hombres que pescaban en [illegible] secuestrados por humanoides de aspecto extraño.

Según una leyenda urbana, en 1974 [illegible] tificado, que horas antes había sido detectado por un radar estadounidense, se estrelló en el desierto de Coyame, Chihuahua. El ejército mexicano habría enviado un grupo de reconocimiento para recoger el objeto. Horas más tarde, el ejército estadounidense llegó a la zona y encontró a los militares mexicanos muertos. Se desconoce el destino final del ovni.

Serie de avistamientos [illegible] es y aéreos. Se cree que fueron pruebas secretas de misiles Poseidón arrojados por un submarino estadounidense.

Supuestamente, un hombre, Geo [illegible] cerca del suelo en North Hudson Park mientras conducía a su casa.

El maderero Travis [illegible] res durante cinco días. Los seis compañeros de trabajo de Walton afirmaron haber presenciado un gran disco plateado brillante que flotaba y huyeron de la escena dejándolo tirado a Walton en el suelo. Reapareció el 11 de ese mes en Heber-Overgaard. Su caso fue dramatizado en la película *Fuego en el cielo*, de 1993.

Un objeto muy brillante similar a [illegible] re Shemirán. Los sistemas de los dos F-4 que fueron enviados para interceptarlo empezaron a tener fallas cuando intentaron acercarse.

Alrededor de una docena de luces [illegible] en el cielo de la capital, causando que el ejército disparara sus cañones antiaéreos. Varias personas resultaron heridas por las balas

caídas

Los habitantes del amazonas denun[illegible] similares a farolas los atacaron con rayos de luz, provocándoles quemaduras de primer y segundo grado. En respuesta, la Fuerza Aérea Brasileña lanzó la *operación platillo*, donde no se encontró nada relevante relacionado al caso.

Una patrulla del Ejército [illegible] extrañas a 5 kilómetros de la localidad de Putre. Tras el evento, los miembros de la patrulla se percataron de la ausencia del cabo Armando Valdés Garrido. Tras 15 minutos de búsqueda, fue encontrado a 500 metros de donde fue visto por última vez, desmayado y, según algunas versiones, con su reloj digital adelantado 5 día. Cuando recuperó la conciencia dijo: “Ustedes no saben quiénes somos ni de dónde venimos, pero les aseguro que pronto volveremos”, tras lo cual volvió a desmayarse. La veracidad del evento ha sido cuestionada. El propio Valdés no ha dado una respuesta concreta, ya que ha negado y confirmado la autenticidad del evento en varias ocasiones.

Una serie de [illegible] que se pudieron ver desde Copenhague en el oeste hasta Vladivostok en el este. En Petrozavodsk se informó de un enorme objeto brillante en forma de medusa.

Se dice que un granjero en Emilcin f[illegible]minado médicamente por entidades de rostro verde en una nave blanca. Actualmente hay un monumento en el sitio donde se dice que sucedió este hecho.

El piloto australiano Frederic[illegible]trol de tráfico aéreo e informó haber visto un ovni antes de que él y su avión desaparecieran.

El piloto de un avión de carga rep[illegible]e luces que cambiaban de color y tamaño sobre la pista. Las luces fueron rastreadas por el radar terrestre y aéreo, y filmadas por un equipo de televisión.

Bob Taylor, un guardabosques, a[illegible]miento después de ser arrastrado hacia un gran objeto esferoide que flotaba sobre un claro en el bosque.

Un vuelo comercial de la empres[illegible]españoles, con 109 pasajeros, se vio obligado a realizar un aterrizaje de emergencia en el aeropuerto de Manises tras avistar un objeto luminoso sobre la piste. Un avión de combate fue enviado para investigar, pero el objeto se alejó con gran velocidad.

Un Sukhoi Su-22 de la Fuerza A[illegible] objeto extraño que se encontraba volando sobre la base La Joya. El piloto Óscar Santa María Huertas siguió al ovni, disparando sesenta y cuatro proyectiles sin causarle ningún daño visible. Se dijo que el objeto tenía un color crema esmaltado; similar a una bombilla incandescente con una base plateada circular mucho más ancha.

Personal de la RAF reportó s[illegible] de un bosque cercano a unas bases militares. Un grupo de reconocimiento fue enviado para investigar la anomalía. Los miembros del grupo aseguraron que en medio del bosque encontraron lo que parecía ser una pequeña nave con forma de pirámide y de cuya base emanaban luces y gases nocivos. Cuando el personal se acercó a la mañana siguiente para seguir investigando, sólo encontraron tres pequeñas marcas en un patrón triangular, así como quemaduras y ramas rotas.

Una mujer, su madre y su hijo a[illegible]duras por radiación tras observar un enorme objeto con forma de diamante que expulsaba llamas y emitía calor siendo perseguido por helicópteros militares en una carretera desolada. Es el único caso de avistamiento ovni, hasta donde se sabe, que causó una demanda contra el gobierno de los Estados Unidos, aunque la misma fue luego desestimada.

El contratista jubilado Renato Nic[illegible] volador con forma de dos cuencos invertidos que dejó huellas circulares en el césped.

El periodista Prudencio Muguruza fo[illegible] blanca que parecía descender sobre el pueblo aband[illegible] de Ochate.

El escritor Whitley Strieber ase[illegible]upo de extraños seres mientras se hospedaba en un hotel de Nueva York. Algunos ufólogos han interpretado este hecho como una abducción alienígena. El propio Strieber no está de acuerdo.

Según el piloto, dos nav[illegible] 1628 de Japan Air Lines durante 50 minutos sobre Alaska. También avistó lo que parecía ser una gigantesca nave nodriza con forma de nuez. Un radar militar detectó un objeto detrás del Boeing 747.

Ed Walters afirmó haber visto un [illegible] y tomarle fotos. Se descubrió que se trataba de un fraude.

Un oficial de policía retirado [illegible] por un extraterrestre mientras caminaba por Ilkley Moor. Tomó una fotografía del que, según él, muestra a uno de los extraterrestres que lo acosaron.

Serie de avistamientos de naves [illegible] [illegible]gulo, silenciosos y de bajo vuelo, presuntamente investigados por el ejército belga. En 1990 surgió una supuesta foto real del ovni reportado por el país. En 2016, el creador de la foto confirmó que era falsa.

Un grupo de jóvenes afirm[illegible] extraterrestre de tres ojos".

62 niños de entre seis y doce a[illegible] un ovni en un campo cerca de su escuela. Uno o más seres vestidos de negro salieron de la nave y se acercaron a los niños. Luego les comunicaron telepáticamente un mensaje con un tema ambiental antes de volver a entrar en la nave y volar.

El piloto Jorge Polanco aseguró [illegible] 727 de Aerolíneas Argentinas, fue perseguido por un ovni con forma de esfera durante 17 minutos hasta llegar al aeropuerto internacional Tte. Luis Candelaria. El hecho fue investigado por la Fuerza Aérea Argentina.

Las Fuerzas Armadas de Brasil su[illegible] a un ser extraterrestre después de un accidente ovni. El gobierno brasileño ha negado oficialmente estas afirmaciones. Según una investigación militar, un hombre local con discapacidad fue confundido con un alíen.

Miles de personas, entre ellas el go[illegible] Arizona, vieron luces con un patrón en forma de V, entre las 19:30 y las 22:30, en un espacio de aproximadamente 480 km, desde la frontera con Nevada, a través de Phoenix, y hasta Tucson. Según el gobierno, las luces eran bengalas arrojadas durante un entrenamiento militar.

Una patrulla aérea contr[illegible] cámara infrarroja lo que algunos afirmaron que eran ovnis. El metraje fue difundido por Jaime Maussan. Sin embargo, se cree ampliamente que se tratan de llamaradas de combustión de las plataformas petrolíferas.

Varios pilotos del escuadr[illegible] dirigidos por el *USS Princeton* para interceptar uno de varios objetos voladores no identificados detectados por radar. Los pilotos informaron de un encuentro visual y grabaron un video infrarrojo del objeto. En 2020 El Pentágono publicó este y otros videos de avistamientos ovnis, catalogándolos como "fenómenos aéreos inexplicables".

Los empleados y [illegible] transparente en forma de platillo que se cernía sobre una terminal del aeropuerto O'Hare de Chicago, antes de elevarse de manera vertical hacia el cielo, dejando un hueco en las nubes, fenómeno que fue fotografiado.

Dos pilotos en vuelos separa[illegible] cigarro volando sobre la costa de Alderney.

Serie de avistamie[illegible] comenzó en noviembre de 2007. La prensa bautizó al hecho como "Dudley Dorito".

Según informes de los medios, un h[illegible] casi fue golpeado por un ovni, antes de que intentara perseguirlo. Cientos de personas informaron haber presenciado un ovni en el mismo día o en días anteriores, desde diferentes áreas de Gales.

Por la noche, los ciudadanos de M[illegible] condado de Morris, Nueva Jersey, vieron cinco luces rojas en el cielo. Después de tres meses, dos hombres del área de Morristown anunciaron que habían organizado un engaño ovni, como un "experimento social".

Varios residentes de Harbor M[illegible] que parecían misiles, pero no emitían ruido. Los objetos fueron fotografiados y filmados por varios testigos en varias zonas. El caso fue registrado por las Fuerzas Armadas de Canadá como "inexplicable".

Múltiples encuentros [illegible] de la Marina de los Estados Unidos durante un período de nueve meses. Al menos dos de los encuentros fueron grabados. En 2020 El Pentágono publicó estos y otros videos de avistamientos ovnis, catalogándolos como "fenómenos aéreos inexplicables".

En San Gabriel de Varadero, L[illegible] aseguraron haber visto objetos con forma triangular que descendieron a la superficie dejando huellas y emitiendo estruendosos sonidos.

En 2019 se filtró a Internet [illegible] *USS Theodore Roosevelt* donde se observa un objeto luminoso con forma triangular o piramidal sobrevolando el mar. En 2021 El Pentágono confirmó la autenticidad del vídeo, catalogándolo como un "fenómeno aéreo inexplicable".

Múltiples reportes de u[illegible] visto por varios testigos,

incluidos pilotos en vuelo. En múltiples vídeos se puede apreciar lo que parece ser un hombre con traje metálico y una mochila propulsora, volando a un aproximado de 1500 metros sobre el nivel del mar. Se desconoce si se trata de una persona real. No existen mochilas propulsoras o drones conocidos que vuelven a la altura de Jetpack Man, por lo que el FBI especula que se trataría de algún globo con forma humana.

Un piloto informó haber vi[illegible] parecía un "tipo de misil de crucero" moviéndose muy rápido sobre su avión. American Airlines confirmó que la transmisión de radio publicada provino del vuelo 2292. Unos días después, la Fuerza Aérea declaró: "Un piloto informó haber visto un objeto sobre Nuevo México poco después del mediodía, hora local, el domingo 21 de febrero de 2021. Los controladores de tráfico aéreo de la FAA no vieron un objeto en el área en sus radares".

Los tripulantes de tres vuelos [illegible] aseguraron haber visto dos luces blancas que volaron de manera extraña antes de elevarse horizontalmente hacia el cielo. Aerolíneas Argentinas confirmó que el audio publicado, donde los pilotos de los tres vuelos discuten sobre el hecho, es real.

# Bibliografia

J.J Benitez, UFO s.o.s all'umanità.
2001 Editoriale Pianeta Deagostini. Egitto
ISBN: 8401331498

JJ Benitez, i miei cugini
2021 Editoriale Pianeta Deagostini.
ISBN: 9789504974871

J.J Benitez, solo per i tuoi occhi
2016 Editoriale Planeta Deagostini.

ISBN: 9788408159735

Rubén Morales, UFO dell'Antartide
Fondazione Marambio
ISBN: S/N

Philip Klass, rapimenti UFO
Libri di Prometeo
ISBN: 0879755091

Fernando Jimenes di The Bear, La sindrome degli UFO
Lucciola editoriale
ISBN: 9788416694075

Erich-von-Daniken, L'oro degli dei
Libreria editoriale Argentina
ISBN: 84-270-0263-7

Egitto
Editoriale Konemann
ISBN: 3895088986

Erich-von-Daniken, Memorie del futuro.
Libreria editoriale Argentina
ISBN: 9788441440098

Salvador Freixedo, TEOVNILOGIA, L'origine del male nel mondo. Prenota Casa Messico
ISBN: 9788493972189

Salvador Freixedo, UFO, una minaccia per l'umanità? Madrid: spazio e tempo, DL 1992

ISBN: 9788479980474

Salvador Freixedo, La Fattoria Umana, varie edizioni 1987
ISBN: 9788494248436

Dizionario dei simboli
Juan Eduardo Cirlot Editoriale Siruela
ISBN: 9789871201679

Di architettura (I 10 libri di architettura)
Vitruvio Polion, traduzione di Don Joseph Ortiz y Sanz
tipografia reale anno 1787

Leonardo Da Vinci
Folio editoriale di Luis Racionero
ISBN: 9788441324619

Adam Allsuch Boardman, Storia illustrata degli UFO Red Fox Publishing. 2021
ISBN: 978-84-123143-1-1

Il libro egiziano dei morti
Traduzione di Wallis Budge Editoriale Kier Buenos Aires
ISBN13: 9788417030506

Palladio, Andrea "I quattro libri dell'architettura"
Traduzione di Joseph Ortiz y Sanz
tipografia reale anno 1799

"Il sogno di Polifilo" (Hypnerotomachia Poliphili)
Francesco Colonna Venezia 1499

Seth, Dio della confusione "Uno studio del suo ruolo nella mitologia e religione egizia" Henk Te Velde Leiden EJ Brill 1977

Hermann Hesse "Damien, Storia della giovinezza di Emil Sinclair" 1919

Charles William King "Gli gnostici e le loro vestigia" 1887
"Vitruvio il grande architetto dell'antichità greco-romana" Francesco Pellati 1944 Editorial Clot Buenos Aires

Simbolo e archetipo "Studio del significato dell'esistenza" Martin Lings (Sophia Perennis) Editore José J, de Olañeta ISBN: 978-84-9716-287-6

Giordano Bruno "Della causa, principio e uno"
1584 ISBN: 9789500397773 Editoriale Losada

Michael Maier "La corsa dell'Atalanta"
1617 Editoriale Atalanta ISBN: 9788494523113

Tommaso Moro "Utopia" 1516

Francis Bacon "Teoria del cielo" "Descriptio globi intellettualis e theme coeli" 1612

"Mille e una notte"
Anonimo

"La Dottrina Segreta" HP Blavasky 1888.
Volume I Editoriale Kier

Pitagora Juan B.Bergua 1995.
Edizioni JB Bergua Madrid
Shepard, Leslie A., ed. "Enciclopedia dell'occultismo e della parapsicologia", 3a ed. Detroit: Gale Research, Inc., 1991.

"L'asino d'oro" di Lucio Apuleio I sec

"Le Metamorfosi" Pluvio Ovidio I sec

"Il libro delle trasformazioni" o I Ching

"De Mysteriis Aegyptiorum" Giamblico, III secolo

ANTONIO RIBERA, TRENT'ANNI DI UFO
Pubblicato da Barcellona, Plaza & Janés, 1982

ANTONIO RIBERA, "Nel tunnel del tempo"
Pubblicato da EDITORIALE PLANETA, BARCELLONA, 1984
ISBN 10: 8432043214 ISBN 13: 9788432043215

## Riferimenti digitali e blog di interesse

Wikipedia. com
http://en.wikipedia.org/wiki/Internet

Vitrum specializzato in soggetti vitruviani
http://www.arqweb.com/vitrum/index.asp

https://www.archives.gov/espanol/ufos

https://www.abc.es/sociedad/succesos-paranormales/ufos/

https://www.dw.com/es/ovnis-y-fen%C3%B3menos-inexplicables-el-informe-del-pent%C3%A1gono-y-los-rogantes/a-58052432

https://www.argentina.gob.ar/fuerzaaerea/centro-de-identificacion-aeroespacial

Ruota biblica, Gematria di parole greche ed ebraiche
http://www.biblewheel.com/Wheel/wheel.php

Keystone La parola creativa, di Pere Sánchez Ferré
http://caputanguli.blogspot.com.ar

Ebraico per i cristiani, testi e storia delle lettere
http://www.hebrew4christians.com/index.html

Architettura, testi di architettura classica
http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/index.asp?param=fr

etimologia della parola
http://etimologias.dechile.net

Sulle arti liberali
http://laformuladelapiz.wordpress.com/tag/circle/
A proposito degli dei egizi

http://www.Egiptologia.org/mitologia/pantheon/min.htm

http://www.Egiptologia.org/mitologia/leyendas/creacion_ra/

Sull'architettura simbolica
http://www.arqweb.com/arkho/arkho2.asp

Sui temi vitruviani/il mito della città fondatrice http://www.arqweb.com/vitrum/rito.asp

Sulla quadratura del cerchio
http://puemac.matem.unam.mx/puemaco/cuadratura/html/index.html

## Bibliografia generale

Vitruvio Polione, Marco (2009). I dieci libri dell'architettura. Con un prologo di D. Rodríguez, "Vitruvio y la piel del clasicismo", pp. 11-51. Madrid: Alleanza editoriale. ISBN 9788420671338.
Architettura: libri I-IV. Madrid: Redazione Gredos. ISBN 978-84-249-0210-0.
Ingrid D. Rowland e Thomas Noble Howe, Vitruvio. Dieci libri sull'architettura, Cambridgem, Cambridge University Press, 1999

L'eterna gnosi. Antologia di testi gnostici greci, latini e copti I. 2003. ISBN 978-84-8164-585-9.
L'eterna gnosi. Antologia di testi gnostici greci, latini e copti II. Pístis Sophia / Fede Sapienza. Prima edizione e traduzione dall'originale copto in spagnolo, 2007. ISBN 978-84-8164-852-2.

Barnett, Mary: Dei e miti del mondo antico. Libri del granaio, 1997. ISBN 1-84013-081-4
Felde, Rolf: Ägyptische Gottheiten. Wiesbaden 1995

Metamorfosi. Libri da I a V. Editoriale Gredos. Madrid. ISBN 978-84-249-0011-3.
Metamorfosi. Libri VI-X. Redazione Gredos. Madrid. ISBN 978-84-249-2599-4. Metamorfosi. tr. di Antonio Ramírez de Verger e Fernando Navarro Antolín. Alleanza. Madrid. ISBN 978-84-206-0738-2.

Oscar Schneider: "Kampf um die Kuppel" (La vita e la cupola). Ed. Bouvier Verlag, Bonn 2006. 280 pagine, zahlr. Abb. ISBN 978-3-416-03076-2
Leonardo Benevolo: "Concezione della città". Ed. Gustavo Gili, Barcellona, 1977

Ringhiera Fletcher; "Una storia dell'architettura". 18a ed. Londra, Athelone Press, 1975 ISBN 0-485-55001-6

Scobie, Alexander (1990). "SEGA". Architettura statale di Hitler: l'impatto dell'antichità classica. University Park: Pennsylvania State University Press. p.p. 109–118. ISBN 0271006919.

Giamblico (2003). vita pitagorica. Protrettico. Editoriale Gredos, Madrid. ISBN 84-249-2397-9.
(1997). Sui misteri egizi. Editoriale Gredos, Madrid. ISBN 84-249-1870-3.
Longo/Achille Tacio/Jamblico (1997). Dafni e Cloe/ Leucipa e Clitofonte/ Babilonesi. Riassunto di Fozio e frammenti.

Editoriale Gredos, Madrid. ISBN 84-249-0858-9.

## Film di riferimento

Incontri ravvicinati del terzo tipo (Incontri ravvicinati del terzo tipo in Spagna e Incontri ravvicinati del terzo tipo in America Latina) è un film di fantascienza americano del 1977 scritto e diretto da Steven Spielberg e interpretato da Richard Dreyfuss, Melinda Dillon, François Truffaut, Teri Garr, Bob Balaban e Cary Guffey.

Contact è un film drammatico di fantascienza americano del 1997 diretto da Robert Zemeckis. È un adattamento cinematografico del romanzo omonimo scritto da Carl Sagan nel 1985. Jodie Foster recita nel film, nei panni della dottoressa Eleanor "Ellie" Arroway, una scienziata SETI che trova forti prove della vita extraterrestre e viene scelta per realizzare contatto per la prima volta. Il cast è completato da Matthew McConaughey, James Woods, Tom Skerritt, William Fichtner, John Hurt, Angela Bassett, Jake Busey e David Morse.

Arrival (intitolato in spagnolo Arrival) è un film drammatico di fantascienza americano di prossima uscita diretto da Denis Villeneuve e scritto da Eric Heisserer. Con Amy Adams e Jeremy Renner nei ruoli principali, è basato sul pluripremiato racconto The Story of Your Life di Ted Chiang. È stato presentato in anteprima mondiale il 1 settembre 2016 alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

2001: Odissea nello spazio (noto come 2001: Odissea nello spazio in America Latina e 2001: Odissea nello spazio in

Spagna) è un film epico di fantascienza cult britannico-americano diretto da Stanley Kubrick e distribuito il 3 aprile 1968. Ha segnato una pietra miliare per il suo stile di comunicazione visiva, effetti speciali innovativi, realismo scientifico e proiezioni all'avanguardia.

2010: The Year We Make Contact (noto in Spagna come 2010. Odyssey Two e in America Latina come 2010. The Year We Make Contact) è un film di fantascienza americano del 1984 diretto da Peter Hyams, basato sul romanzo del 2010: Odyssey Two, di Arthur C. Clarke. Sia il film che il romanzo sono sequel del film del 1968 2001: Odissea nello spazio.

The Martian Chronicles è una miniserie televisiva di 3 episodi del 1980 basata sul libro di Ray Bradbury del 1950 The Martian Chronicles e che tratta dell'esplorazione di Marte e dei suoi abitanti. La serie è interpretata da Rock Hudson, Darren McGavin, Bernadette Peters, Roddy McDowall, Fritz Weaver, Barry Morse e Maria Schell. Andò in onda sulla NBC nel gennaio 1980 in tre episodi della durata complessiva di poco più di quattro ore (quasi cinque ore nella versione DVD). La serie mostra Marte con una "atmosfera sottile" che gli umani possono respirare con canali pieni d'acqua e vegetazione del deserto. La miniserie è stata diretta da Michael Anderson e scritta da Richard Matheson.

Communion è un film thriller/drammatico basato sull'omonimo libro dello scrittore Whitley Strieber. Interpretato da Christopher Walken e Frances Sternhagen, racconta la storia di una famiglia che sperimenta un fenomeno alieno durante una vacanza in una località remota. Secondo Strieber, la storia è una raccolta del suo incontro con i "visitatori". Walken interpreta l'autore.

Il mago di Oz, (Il mago di Oz) Victor Fleming
1939 basato sul libro di Frank Baum.

Metropolis, Fritz Lang 1927 Basato sul libro “Metropolis” di Thea von Harbou.

Incontri ravvicinati del quinto tipo, documentario Dr. Steve Greer.

New Thinking Allowed con Jeffrey Mishlove, canale YouTube a tema spirituale.

Otto e mezzo, Federico Fellini 1963.

Fahrenheit 451, François Truffaut 1966 È tratto dall'omonimo romanzo di Ray Bradbury.

Riferimenti bibliografici e footer La sua fonte era Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada.

Enciclopedia Britannica: https://www.britannica.com/
Enciclopedia: https://www.encyclopedia.com/

## *E*
## pilogo

Non esiste percorso che non sia alchemico, per il cercatore sincero e leale come non esiste ricerca che non implichi il silenzio, ogni ricerca dell'unicorno sarà una ricerca che si compirà solo nella morte finale, si credeva che l'unicorno con il suo corno, ha fatto guarire istantaneamente ogni ferita e ha concesso l'immortalità.

I romani ritenevano che l'unicorno avesse poteri illimitati e che la sua forza fosse capace di scuotere le fondamenta del creato, nel medioevo era visto come onnipotente e che il suo corno purificava le acque. Ogni antico bestiario come "Le Physiologiste de Berne" raffigura una forma di Unicorno, Borges lo considerava un'immagine della fine che sembrerà quello che era.

“Nel Medioevo, i bestiari insegnano che l'Unicorno può essere catturato da una ragazza; nel Physiologus Graecus leggiamo: "Come lo presero". Gli mettono davanti una vergine e lui le salta in grembo e la vergine lo accoglie con amore e lo porta nel palazzo dei re”. Una medaglia del Pisanello e molti famosi arazzi illustrano questo trionfo, le cui applicazioni allegoriche sono note".

"Lo Spirito Santo, Gesù Cristo, Mercurio e lo spazio esterno erano rappresentati dall'Unicorno. Psychologie und Alchemie (Zurigo, 1944) di Jung fa la storia e analizza questi simbolismi.

“La ricerca di questi miti e quella del super-essere, la comparsa di città volanti d'oro puro, come la Gerusalemme celeste, o di intraterrestri come Sion, la comprensione che nella piramide di Giza c'è tutta la conoscenza passata e il futuro dell'umanità in la forma di un palinsesto o di un modulor eternamente scritto, nel presente tutto questo caotico insieme di simboli sarà in parte la realizzazione della ricerca dell'unicorno, che nella nostra modernità è la famosa ricerca e visualizzazione dei dischi volanti.

"Di per sé l'enorme fenomeno dell'egregore collettivo, dove l'inconscio si manifesta in modo collaterale e archetipico nella tanto chiacchierata visualizzazione di città volanti ed esseri fantastici, il mito è una forma di lume o chiarezza, ma che nel nostro la modernità porta con sé la possibilità della visitazione divina delle intelligenze che rosiccheranno e saranno sempre vicine all'unicorno.

Tutta questa impalcatura di esseri e intelligenze, di regni celesti, di terra cava, sarà sempre vicina a colui che è come il sole.

“affinché nel nome di Gesù ogni ginocchio si pieghi nei cieli, sulla terra e sotto terra; e ogni lingua confessi che Gesù il Cristo è il Signore, a gloria di Dio Padre.

San Paolo apostolo, nella Lettera ai Filippesi (2,10-11)

E nessuno, né in cielo, né in terra, né sotto terra, poteva aprire il libro, e nemmeno guardarlo.

San Giovanni Apostolo, nell'Apocalisse (5.3)

Secondo Borges, la leggenda dice che la creatura è A BAO A QU, in parte Pellicano e in parte Drago.
“Per contemplare il paesaggio più meraviglioso del mondo, devi raggiungere l'ultimo piano della Torre della Vittoria, a Chitor. C'è una terrazza circolare che permette di dominare l'intero orizzonte. Una scala a chiocciola conduce alla terrazza, ma solo i non credenti osano salire la favola che recita:

“Sui gradini della Torre della Vittoria, l'A Bao A Qu, sensibile fin dall'alba dei tempi, è stato all'altezza dei valori delle anime umane. Vive in uno stato letargico, al primo gradino, e gode della vita cosciente solo quando qualcuno sale le scale”.

J.LB

[1] ***Axis mundi*** o "asse del mondo" è un simbolo onnipresente presente in molte culture. L'idea esprime un punto di connessione tra cielo e terra dove convergono tutte le direzioni di una bussola. A questo punto si stabiliscono viaggi e corrispondenze tra il regno superiore e quello inferiore. La comunicazione dai regni inferiori può ascendere ai regni superiori e le benedizioni di questi regni superiori possono scendere ai regni inferiori e fluire in ciascuno di essi. Questo spazio funziona come l'ombelico e il punto di partenza del mondo.

[2] C'era anche lo stadio egiziano che, nel III secolo a.C. C. era 157,5 m. Uno stadio egiziano consisteva di 300 cubiti egiziani.

[3] Se la circonferenza della terra viene divisa 40.000.000 metri per 216.000 (60 gradi x 60 minuti x 60 secondi), il risultato è la misura di uno stadio, 185 metri.

[4]L'ottava torre. The Cosmic Force Behind All Religious, Occult, and UFO Phenomena, or Ultraterrestrials and the Superspectrum and the Superspectrum) è un libro sull'ufologia del 1975 del ricercatore, scrittore e giornalista Fortean John Keel.

[5] Il fiume Rubicone (italiano: Rubicone; latino: Rubico) è un fiume torrentizio profondo nell'Italia nord-orientale, che attraversa la provincia di Forlì-Cesena e sfocia nel mare Adriatico. Sembra che il nome derivi dal colore dell'acqua, poiché attraversa una regione argillosa, che le conferisce un colore rubino. Parti da una luce sconosciuta e trova la Via Emilia, nei pressi di Savignano sul Rubicone. In epoca romana segnò Durante un periodo (periodo tardo repubblicano, tra il 202 a.C. i generali lo attraversarono in armi.

[6] **Francisco Cándido Xavier** (Pedro Leopoldo, Minas Gerais, Brasile, 2 aprile 1910 - Uberaba, 30 giugno 2002), popolarmente noto come Chico Xavier, è stato un famoso medium e divulgatore di spiritualismo in Brasile e nel resto del mondo. Alla fine della sua vita, nell'ospedale dove si trovava, fu visitato da luci anomale.

[7][...] un corpus è una raccolta di testi ritenuti rappresentativi di una determinata lingua, dialetto o altro sottoinsieme di una lingua da utilizzare per l'analisi linguistica.
Francois (1982: 17). Torneremo sulla caratteristica della rappresentatività del corpus nella sezione poiché compare in altre definizioni raccolte, ad esempio, in Tognini-Bonelli (1996b: 45): [...] un corpus è un insieme di elementi naturali testo linguistico, scelto per caratterizzare uno stato o una varietà di linguaggio Sinclair (1991: 171).

8 **Cerchi nel grano, cerchi nel grano o cerchi nell'erba** (traduzioni spagnole del loro nome inglese originale crop circles -, chiamati anche agro glifi, - una parola composta dal latino ager 'campo' e dal greco γλυφη (glyphē) derivato da γλυφειν (glýphein) 'trim, scalpello, o carve') sono disegni circolari di erba posata o bruciata che compaiono nei campi coltivati, solitamente di cereali come grano e mais. I fan e i credenti nei fenomeni paranormali li attribuiscono all'intervento di esseri extraterrestri, in particolare all'attività UFO. Non ci sono prove a sostegno di quest'ultima convinzione, e alcuni che sono stati studiati sono stati trovati essere creati dall'uomo. Di solito, i proprietari delle colture affermano di essersi accorti della loro esistenza all'improvviso, il che suggerisce che siano stati creati dall'oggi al domani.

9Nel campo dell'ufologia e nella fantascienza, il rapimento è l'atto in cui uno o più esseri extraterrestri prendono un essere terrestre vivente contro la loro volontà, lo rapiscono e lo portano in un determinato luogo, generalmente nella propria navicella.

10 **Karla Turner** Nata: 1947, Arkansas, USA
Data di morte: 9 gennaio 1996
Istruzione: Università del Texas settentrionale (1986).

11 **Valerio Lonzi** nasce a Genova il 29 febbraio 1968. Fin da bambino desidera diventare uno scrittore di romanzi di fantascienza, ma a 24 anni si avvicina al mondo dell'esoterismo con interesse ed estrema serietà. Fu in questo periodo che fondò il gruppo di ricerca culturale "Stonehenge", il cui scopo è indagare su tutte le questioni "di confine". Esordisce nel 2010 come autore di saggi esoterici pubblicando il libro Liguria misteriosa, una raccolta di racconti sul folklore ligure legati ai fantasmi. L'autore è famoso anche per il caso UFO internazionale che lo coinvolse da bambino nel 1982.

12 **Preston Dennett** iniziò a indagare sugli UFO e sul paranormale nel 1986 quando scoprì che la sua famiglia, i suoi amici e colleghi stavano avendo incontri drammatici e inspiegabili. Da allora, ha intervistato centinaia di testimoni e indagato su un'ampia varietà di fenomeni paranormali. È un investigatore sul campo del Mutual UFO Network (MUFON), cacciatore di fantasmi, investigatore del paranormale e autore di 29 libri e oltre 100 articoli sugli UFO e il paranormale. I suoi articoli sono stati pubblicati su molte riviste tra cui Fate, Atlantis Rising, MUFON UFO Journal, Nexus, Paranormal Magazine, UFO Magazine, Mysteries Magazine, Ufologist e altri. I suoi scritti sono stati tradotti in diverse lingue, tra cui tedesco, francese, italiano, portoghese, russo e islandese. È apparso in numerosi programmi radiofonici e televisivi, tra cui Coast-to-Coast e Deep Sea UFOs e UFO Hunters di History Channel. La sua inchiesta è apparsa su LA Times, LA Daily News, Dallas Morning News e altri giornali. Ha tenuto lezioni su vari argomenti paranormali e tenuto conferenze negli Stati Uniti.

13 Raccolta. Il 30 novembre 1989, Hopkins ricevette una telefonata da Linda nelle prime ore del mattino. La donna afferma di essere stata rapita dagli alieni. Dopo questo fatto, Hopkins decide di sottoporre Linda a sedute di ipnosi e poco a poco, ad ogni seduta, Linda racconta la sua storia: "Stavo dormendo quando all'improvviso ho visto diverse figure ai piedi del mio letto" (quello che

descrive come il tipico alieni grigi che tutti conosciamo). Racconta come gli alieni levitano accanto a lei e fluttuano fuori dalla finestra finché non raggiungono un UFO, commenta anche il suo esame all'interno della nave.

14 **Elliot Budd Hopkins** (15 giugno 1931, Wheeling - 21 agosto 2011, Manhattan)1 2 è stato pittore, scultore e figura di spicco nel fenomeno dei rapimenti e nella ricerca sugli UFO.

15 **Steven Macon Greer** (28 giugno 1955) è un ufologo e traumatologo americano. È il fondatore delle organizzazioni UFO Center for the Study of Extraterrestrial Intelligence (CSETI) e The Disclosure Project ("The Disclosure Project"), che cerca di rilasciare informazioni extraterrestri presumibilmente soppresse.

16 **John Edward Mack** (4 ottobre 1929-27 settembre 2004) è stato uno psichiatra, scrittore e professore americano alla Harvard Medical School. È stato un vincitore del Premio Pulitzer nella categoria biografia, uno dei principali ricercatori e scrittori di esperimenti di rapimento e un sostenitore dell'eliminazione delle armi nucleari.

17 **Howard Menger** (17 febbraio 1922 - 25 febbraio 2009) era un americano che affermava di aver avuto incontri con extraterrestri nel corso della sua vita, sui quali ha scritto libri come From Outer Space To You e The High Bridge Incident . Alla fine degli anni '50, Menger salì alla ribalta come contattato carismatico tra i credenti agli UFO per le sue presunte discussioni dettagliate con i "fratelli spaziali" venusiani in stile Adamski.

18**George Washington Van Tassel** (12 marzo 1910-9 febbraio 1978) è stato un contattato, ufologo e autore americano.

19 Esperienza spirituale comune di contatti come Truman Bethurum e Billy Meiers. L'apparizione di donne divine tra i contattati.

20astronave. Bethurum è nato a Gavilin, in California, e nei primi anni '50 ha lavorato come camionista e meccanico in una squadra di costruzione di autostrade nel deserto. Successivamente, divenne un autoproclamato consigliere spirituale. Nel 1953, Bethurum pubblicò per la prima volta su riviste e giornali (Redondo Beach Daily Breeze, 25 settembre 1953) resoconti di essere stato contattato undici volte a partire dal luglio 1952 dall'equipaggio umanoide di un'astronave spaziale atterrata nel deserto del Mojave, e ripetutamente. conversando con il suo bellissimo e voluttuoso capitano, Aura Rhanes. Il disco volante e il suo equipaggio, che parlava inglese colloquiale, provenivano dal pianeta sconosciuto Clarion, che si credeva si trovasse dall'altra parte del nostro Sole e quindi non visibile dalla Terra. Il libro di Bethurum del 1954, A bordo di un disco volante, forniva ampi dettagli delle sue sofferenze per mano degli scettici e ampie informazioni sul Capitano

Rhanes, Clarion e la sua gente.

21 **Buck Nelson** (9 aprile 1895 - 1982) era un agricoltore estadounidense che confermò di aver tenuto un'intervista con un volador oggetto non identificato e il suo lavoro umano nel 1954 durante la vita nel Missouri. Buck Nelson creò che gli occupanti dell'astronave fossero gli esseri umani del pianeta Venere. Su historia está contenida en fouto del 1956 che escribió, Mi viaje a Marte, la Luna y Venus.

22 La realtà aumentata (RA) è la fine che viene utilizzata per descrivere la combinazione di tecnologie che consentono a un usuario visivo di lasciare il mondo reale attraverso un dispositivo tecnologico con informazioni grafiche per questo scopo. El dispositivo, o conjunto de devices, añaden informazione virtuale a la informazione fisica ya esistente, è decir, una parte virtuale appare en la realidad. De esta manera los elementi fisici tangibili si combinano con elementi virtuali, creando una maggiore realtà in tempo reale.

23 **Owens,** che possedeva un coefficiente intellettuale di genio y era miembro di Mensa, creò quell'había sido objecto de a "psychic cirugía" por parte de "spatial intellects" that habían operado su cerebro para allowir le recibir sus telepáticos mensajes. È considerato a sí mismo un "propeta UFO" ed è paragonato a Moisés, allegando poderes psicoquinéticos que le permitían no solo predictir sino controlar raggi, uragani, tornado, terremoti e vulcani. Autodenominándose el "Hombre PK", Owens ha affermato che sus supuestos poderes le fueron otorgados por espaciales inteligencias que déseaban llamar l'attenzione sui peligros che las armi nucleari e la contaminazione ambientale rappresentano per l'umanità.

24 Il termine Savant è usato per riferirsi a persone che hanno gravi difficoltà cognitive, che è anche una caratteristica comune a molte altre persone autistiche, ma che sono anche eccezionalmente dotate.

25 **Antônio Vilas-Boas** (São Francisco de Sales, Minas Gerais, 1 gennaio 1934 - Uberaba, Minas Gerais, 17 gennaio 1991) è stato un contadino brasiliano e successivamente avvocato della città di São Francisco de Sales, stato di Minas Gerais. , che affermò di essere stato rapito dagli alieni nel 1957. Il racconto di Vilas-Boas fu una delle prime storie di rapimenti alieni a ricevere un'attenzione diffusa, diversi anni prima dell'ancor più pubblicizzato rapimento di Hill, che rese famoso il concetto e diede origine a numerose segnalazioni di esperienze simili.

26 **Jacques Fabrice Vallée** (24 septembre 1939, Pontoise, Val-d'Oise, France) est un informaticien théoricien, mathématicien, écrivain, ufologue et astronome résidant actuellement à San Francisco, Californie. Dans le domaine de la science grand public, Vallée a co-développé la première cartographie informatisée de Mars pour la NASA et a

travaillé chez SRI International sur le centre d'information du réseau pour l'ARPANET, un précurseur de l'Internet moderne. Vallée est également une figure importante dans l'étude des objets volants non identifiés (OVNI), un premier défenseur de la légitimité scientifique de l'hypothèse extraterrestre, il a fini par promouvoir l'hypothèse interdimensionnelle.

27 **Betty e Barney Hill** erano una coppia americana che divenne famosa dopo aver affermato di essere stata rapita da sospetti alieni tra il 19 e il 20 settembre 1961. La storia raccontata dalla coppia, comunemente chiamata "Hill Abduction" e occasionalmente "Incident of Zeta Reticuli", il primo presunto caso di rapimento alieno ampiamente pubblicizzato, adattato nel libro bestseller del 1966 The Interrupted Journey e in un film per la TV.

28 **Staging** (dall'espressione francese Mise-en-scène. Pronuncia francese: /mizɑ̃sɛn/) è un concetto originario del campo delle arti dello spettacolo ed esteso al cinema, per designare la concezione complessiva degli aspetti di una produzione scenica o cinematografica. Non va confuso con il concetto più specifico di production design. È stato definito un "magnifico termine indeterminato" dai critici cinematografici, non per mancanza di definizioni, ma perché il termine ha così tanti significati diversi che c'è poco consenso sulla sua definizione precisa. L'espressione è utilizzata anche in altri campi.

29 **Carl Edward Sagan** (New York, 9 novembre 1934 – Seattle, 20 dicembre 1996) è stato un astronomo, astrofisico, cosmologo, astrobiologo, scrittore e divulgatore scientifico statunitense. È stato prima professore associato all'Università di Harvard, poi professore senior alla Cornell University. In quest'ultimo, è stato il primo scienziato a detenere la David Duncan Chair in Astronomy and Space Science, creata nel 1976, e anche direttore del Laboratory for Planetary Studies.

30 **Philip James Corso** (Pennsylvania, 22 maggio 1915 – Jupiter, 16 luglio 1998) è stato tenente colonnello dell'esercito degli Stati Uniti. È noto per il suo libro The Day After Roswell, in cui ha spiegato la sua versione dell'incidente UFO di Roswell nel 1947.

31Majestic 12 (abbreviato MJ-12 o MJ-XII) è il nome in codice, secondo i credenti dell'origine extraterrestre extraterrestre del fenomeno UFO, di un presunto comitato segreto di scienziati, capi militari e funzionari governativi formatosi nel 1947 sotto il presidente degli Stati Uniti Harry S.Truman.
L'esistenza dell'MJ-12 è stata negata dal governo degli Stati Uniti, che insiste sul fatto che i documenti che suggeriscono la sua esistenza sono falsi. In effetti, l'FBI ha indagato sui documenti e ha concluso che erano falsi. Anche le opinioni di molti ricercatori e appassionati di UFO sono divise: alcuni sostengono che i documenti siano autentici e supportano la teoria del complotto, affermando che l'FBI, essendo proprietà del governo,

non ammetterebbe l'autenticità dei documenti se fosse giustificata. lui a manomettere le copie per presentarle come false, mentre altri sostengono che sono false, indicando che ci sono errori nella loro forma e cronologia.
Il documento in questione è ampiamente diffuso su Internet, anche sullo stesso sito web dell'FBI (vedi link esterni).

32L'incidente UFO di Rendlesham Forest è il nome dato a una serie di presunti avvistamenti di luce inspiegabili e all'atterraggio di un oggetto volante non identificato a Rendlesham Forest, Suffolk, Inghilterra alla fine di dicembre 1980. Questo è forse il caso più famoso. avvenuto in Gran Bretagna ed è tra gli eventi UFO più noti al mondo. È stato paragonato all'incidente UFO di Roswell negli Stati Uniti ed è comunemente indicato come British Roswell o English Roswell.

33 **Nick Pope** è un giornalista freelance, commentatore dei media ed ex funzionario pubblico britannico. Mentre era impiegato presso il Ministero della Difesa del governo britannico (MoD), Pope era responsabile, tra gli altri compiti, di indagare sui fenomeni UFO per determinare se avessero un significato difensivo. Si è trasferito negli Stati Uniti nel gennaio 2012.

34 **Zeta Reticuli** (ζ Ret/ζ Reticuli) è un grande sistema stellare binario nella costellazione meridionale del Reticulum situato a 39,5 anni luce (12 parsec) dalla Terra. Visivamente, la separazione tra le due componenti è di 310 secondi d'arco, quindi la coppia può essere risolta ad occhio nudo come una stella doppia dell'emisfero australe in un cielo molto scuro.

Entrambi i componenti del sistema sono ugualmente luminosi - magnitudini +5,54 e +5,24 - e sono, infatti, stelle molto simili. Entrambe le stelle sono analoghi solari
Con caratteristiche simili al Sole, Zeta 2 Reticuli (HD 20807 / HR 1010), la più vicina al Sole, ha un tipo spettrale G0V e una temperatura superficiale di 5795 K. Brilla con una luminosità quasi identica a quella solare ed è orbitato da un disco circumstellare di frammenti. Zeta 1 Reticuli (HD 20766 / HR 1006) è di tipo G2V e ha una temperatura di 5675 K, la sua luminosità è il 90% di quella del Sole.
Data la separazione angolare tra le due stelle e la loro distanza dal sistema solare, la distanza effettiva tra loro è di 3750 UA. Il periodo orbitale del sistema è di oltre 170.000 anni, quindi non sorprende che non sia stato osservato alcun movimento orbitale. Tuttavia, il loro movimento comune nello spazio conferma che formano un vero sistema binario. Appartengono all'associazione stellare di Zeta Herculis che condivide un'origine comune.
Gliese 118 è la stella più vicina al sistema stellare Zeta Reticuli, dal quale dista 2,8 anni luce.

35 **ASCII** (acronimo inglese di American Standard Code for Information Interchange, solitamente pronunciato [áski]1:6 o (raramente) [ásθi] o [ási], è un codice di carattere basato sull'alfabeto latino, come usato nell'inglese moderno. Era creato nel 1963 dall'American Committee on Standards (ASA, noto dal 1969 come American National Standards Institute, o ANSI) come evoluzione dei set di codici allora utilizzati in telegrafia, successivamente, nel 1967, furono inserite le lettere minuscole e alcuni codici di controllo sono stati ridefiniti per formare il codice noto come US-ASCII.

36 **N,N-Dimetiltriptamina** (DMT o N,N-DMT) è un composto chimico della famiglia delle triptamine. È naturalmente biosintetizzato da piante e animali. La sua formula chimica è C12H16N2. La DMT causa in modo affidabile un'ampia gamma di effetti soggettivi sulla funzione del cervello umano, tra cui percezione, affetto e cognizione.

37 **George Van Tassel** iniziò a condurre una meditazione di gruppo nel 1953 in una stanza sotto Giant Rock, scavata da Frank Critzer. Quell'anno, secondo Van Tassel, l'occupante di un'astronave proveniente dal pianeta Venere lo svegliò, lo invitò a bordo della sua astronave, e verbalmente e telepaticamente gli diede una tecnica per ringiovanire il corpo umano. Nel 1954, Van Tassel e altri iniziarono a costruire quello che chiamavano "l'Integratron" per eseguire il ringiovanimento. Secondo Van Tassel, l'Integratron doveva essere una struttura per la ricerca scientifica sul tempo, l'antigravità e l'estensione della vita umana, costruita in parte sulla base delle ricerche di Nikola Tesla e Georges Lakhovsky. Van Tassel ha descritto l'Integratron come creato per la ricerca scientifica e spirituale per ricaricare e ringiovanire le cellule delle persone, "una macchina del tempo per la ricerca di base nel ringiovanimento, l'antigravità e il viaggio nel tempo".[3] La struttura in legno a cupola ha un dispositivo metallico rotante all'esterno che ha chiamato un "dirod elettrostatico". Van Tassel ha affermato che era realizzato con materiali non ferromagnetici: legno, cemento, vetro e fibra di vetro, e mancava persino di viti o chiodi metallici. L'Integratron non è mai stato completamente completato a causa della morte improvvisa di Van Tassel poche settimane prima dell'apertura ufficiale. Ultimamente, alcune persone che visitano l'Integratron incompiuto affermano di sentirsi ringiovanite rimanendo lì e sperimentando "bagni sonori" all'interno. Fonte: Wikipedia.

38 Il messaggio di Chilbolton è un crop circle o impressione apparso il 21 agosto 2001, in un campo di grano accanto al radiotelescopio di Chilbolton, nell'Hampshire (Regno Unito), composto in risposta al messaggio di Arecibo inviato da Carl Sagan e Frank Drake il 16 agosto 1974.

39 **Linda Moulton Howe** (nata il 20 gennaio 1942) è una giornalista investigativa americana e documentarista regionale vincitrice di un Emmy Award, meglio conosciuta per il suo lavoro di ufologa e sostenitrice di varie teorie del complotto, inclusa la sua indagine sulle mutilazioni del bestiame e la conclusione che sono fatto da extraterrestri. È anche noto per le sue speculazioni sul fatto che il governo degli Stati Uniti stia lavorando con gli extraterrestri.

40Nato: 4 febbraio 1951 (71 anni), La Spezia, Italia

41**Herbert Schirmer** (Ashland, 8 luglio 1945) è un poliziotto americano, presumibilmente vittima di un rapimento alieno. Il suo caso è stato esaminato dalla Commissione Condon. Il presunto rapimento è avvenuto ad Ashland, Nebraska, il 3 dicembre 1967, quando Schirmer aveva 22 anni e prestava servizio come sergente di polizia. Il 13 febbraio 1968 fu esaminato sotto ipnosi dallo psicologo

dell'Università del Wyoming Ronald Leo Sprinkle. Schirmer ha riferito di aver visto un oggetto bianco lungo la strada, che inizialmente ha scambiato per un camion perché aveva luci rosse lampeggianti. Ha ricevuto una comunicazione telepatica dal veicolo, che gli ha impedito di estrarre la sua arma. Schirmer ha detto sotto ipnosi che gli esseri nel veicolo avevano un aspetto umanoide leggermente rettiliano, indossavano una sorta di costume con l'emblema di un serpente alato, erano amichevoli e dicevano che stavano evitando una galassia vicina e avevano basi su Venere. Il dottor Sprinkle credeva che Schirmer credesse a quello che stava dicendo e non avesse consapevolmente inventato la storia. A seguito delle indagini, la Commissione Condon ha concluso che "sulla base della valutazione delle prove psicologiche, dei colloqui con la polizia e dell'assenza di prove diverse dall'alcol, non si può concludere che l'esperienza sia stata fisicamente reale". L'esperienza di Schirmer è stata riportata nel libro Gods Demons and Space Chariots.

42 **J. Allen Hynek** è noto per le sue ricerche sul fenomeno UFO. Fu coinvolto come consulente scientifico in tre studi sugli UFO: Project Sign (1947-1949), Project Grudge (1949-1952) e Project Blue Book (1952-1969). Successivamente e per decenni si dedicò ad indagare da solo sul fenomeno UFO.
Ha partecipato come consulente al film di Steven Spielberg Incontri ravvicinati del terzo tipo (1977) e ha fatto un'apparizione.
Suo figlio Joel Hynek ha vinto un Oscar per gli effetti speciali per il suo design mimetico nel film del 1987 Predator.
Il 27 aprile 1986 morì allo Scottsdale Memorial Hospital per un tumore maligno al cervello.

43 Simile a molti casi di UFO come il caso di Billie Meiers o il caso della polizia di Lonnie Zamora, nel gergo UFO questi recipienti di metallo simili alla terra sono indicati come "carburante per navi".

44 Simile in parte al caso dell'ingegnere di esplosivi Daniel Fry, che ha detto che quando è salito a bordo di una nave a White Sands, la nave con cui ha viaggiato a New York, aveva un posto con l'immagine di un albero e un serpente.

45 Sei mesi prima, il 9 giugno 1980, Godfrey stava indagando sulla morte del 56enne Zigmund Adamski, scomparso dal 6 giugno, quando era uscito a fare la spesa e non era tornato. Il corpo di Adamski è stato trovato il 9 giugno, a venti miglia da casa sua in un deposito di carbone a Todmorden in cima a un mucchio di carbone alto 10 piedi dal lavoratore del deposito di carbone Trevor Parker. Adamski indossava un completo, ma mancava la camicia, così come l'orologio e il portafoglio. I suoi vestiti erano "male" abbottonati e anche i suoi capelli erano stati tagliati corti in modo "tagliato grossolanamente". Godfrey ha detto ai giornalisti che pensava fosse possibile che Adamski fosse stato rapito dagli alieni e messo nel mucchio di carbone "da qualcuno o qualcosa". ", e disse:" Sono di mentalità aperta. Non posso escluderlo. "] Altre teorie avanzate hanno suggerito che Adamski sia stato ucciso da agenti del KGB, o che sia stato colpito da un fulmine globulare, rimasto stordito e confuso, e lasciato andare al mucchio di carbone e morto. Adamski's moglie, Lottie, all'inizio sospettava che suo marito fosse stato rapito.

Come tante storie di rapimenti alieni. proprio avvistamento UFO.

46 Esperto nel fenomeno UFO, il contattato commenta molto le sue esperienze sul programma Linda Monton Howe.

47 Questo è simile a quanto commentato da Louis Whitley Strieber, l'autore di Comunione, un romanzo autobiografico e contatto E.T., (San Antonio, 13 giugno 1945) è uno scrittore americano, noto per romanzi horror come The Wolfen e The Craving , e da Communion, una storia in cui descrive dal suo punto di vista le sue presunte esperienze con entità extraterrestri. Strieber ha anche collaborato a The Coming Global Superstorm con Art Bell, che ha ispirato il film sui cambiamenti climatici improvvisi The Day After Tomorrow.

48 **Samadhi** è lo stato di coscienza che si raggiunge quando, durante la meditazione, la persona sente di fondersi con l'universo. In varie tradizioni religiose e mistiche dell'Asia orientale - come l'induismo, il buddismo, il giainismo, il sikhismo e lo yoga - il samādhi è considerato uno stato di coscienza di meditazione, contemplazione o contemplazione in cui sentiamo di raggiungere l'unità con il divino.

Il termine sanscrito samādhi (in alfabeto devanagari: समाधि) deriva da sam o samiak: "completo" e ādhi: "assorbimento [mentale]".
L'obiettivo finale della pratica meditativa dello yoga è la realizzazione del samadhi.
Samadhi è un obiettivo ricercato sia nell'induismo che nel buddismo.

49**Ashtar** (également connu sous le nom d'Ashtar Sheran) est le nom donné à un être extraterrestre ou à un groupe d'êtres avec lesquels un certain nombre de personnes prétendent avoir canalisé. George Van Tassel, un citoyen américain, affirme être le premier à avoir reçu un message en 1952, d'Ashtar. Depuis lors, de nombreuses affirmations sur Ashtar sont apparues dans différents contextes. Le mouvement Ashtar est étudié par les universitaires comme une forme importante de religion extraterrestre.

50**Jacques Fabrice Vallée** (24 settembre 1939, Pontoise, Val-d'Oise, Francia) è un teorico informatico, matematico, scrittore, ufologo e astronomo attualmente residente a San Francisco, in California.

51 **Hiraṇyagarbha** (sanscrito: हिरण्यगर्भः; letteralmente il "ventre d'oro", tradotto poeticamente come "pancia universale") è la fonte della creazione dell'universo o del cosmo manifestato nella filosofia vedica. È menzionato in un inno Rigveda (RV 10.121), noto come Hiraṇyagarbha Sūkta, che suggerisce un'unica divinità

creatrice (versetto 8: yo deveṣv ādhi devā eka āsīt, Griffith: "Egli è il Dio degli dei, e nessuno a parte lui. "), identificato nell'inno come Prajāpati. Il concetto di "grembo d'oro" è menzionato per la prima volta nel Vishvakarma Sūkta (RV 10.82.5,6) che raffigura il "grembo primitivo" che riposa sull'ombelico di Vishvakarman. Queste immagini sono state poi trasferite a Vishnu e Surya.

52 **Santa Teresa di Gesù** (Gotarrendura o Ávila, 28 marzo 1515 – Alba de Tormes, 4/15 ottobre 1582). era una suora, fondatrice dell'Ordine dei Carmelitani Scalzi — un ramo dell'Ordine di Nostra Signora del Monte Carmelo —, mistica e scrittrice spagnola. È anche conosciuta come Santa Teresa d'Avila. Il suo nome secolare era Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada. Fu beatificata nel 1614 (poco più di trent'anni dopo la sua morte), canonizzata nel 1622 e proclamata dottore della Chiesa cattolica nel 1970 sotto il pontificato di Paolo VI.
Insieme a San Giovanni della Croce, è considerata l'apice della mistica sperimentale cristiana e uno dei grandi maestri della vita spirituale della Chiesa.

53 All'interno dell'induismo, Vishvákarma è il dio degli artigiani e degli architetti.

54 Gli egiziani chiamavano lo scarabeo kheperer, che significava "colui che deve nascere". Vari scarabei raffigurati in un geroglifico al Tempio di Hatshepsut. Dal Medio Regno, i funzionari reali e i faraoni hanno indossato gioielli a forma di scarabeo.

55 **Plutarch** (Ancient Greek: πλούταρχος, plutarjos, Latin: Plutarchus), also known as Plutarco of Queronea or, after obtaining Roman citizenship, as Lucio Mentrio Plutarch (Lucius Mentrius Plutarchus, Greek: λούκιος μέστριος πλος πλος πλος πλος πλος πλος πλος πλος πλος - Delfi, c. Plutarco nacque a Cheronea (Beozia), Durante il regno dell'imperatore romano Claudio. Fece molti viaggi nel mondo mediterraneo, tra cui uno in Egitto e diversi a Roma. retorica e matematica all'Accademia di Atene intorno all'anno 67. Uno dei suoi maestri, spesso citato nelle sue opere, fu Ammonio.

56 Il Ka è la "forza vitale", una componente dello spirito umano, un po' il principio di vita universale e immortale, secondo la mitologia egizia. Per gli antichi egizi, i componenti dello spirito umano erano: Ib, Ka, Ba, Aj, Ren e Sheut.

57 **Shaktipat o Śaktipāta** (sanscrito, da shakti - "energia spirituale" - e pāt, "caduta") è una parola sanscrita che significa "tocco di energia". È una trasmissione di energia spirituale da una persona all'altra. Shaktipat può essere trasmesso con una parola sacra o un mantra, o con uno sguardo, un pensiero o un tocco, quest'ultimo di solito è un tocco sull'ajna chakra o terzo occhio del ricevente.

58 Esperienze come l'estasi spirituale così come gli effetti del rapimento dell'essere vicino alle navi sono comuni agli eventi di tipo UFO, anche indotti, come commentò Budd Hopkins, come una forma di controllo umano rimosso.

59Elizabeth Klarer (nata Woollett; 1 luglio 1910-9 febbraio 1994).

60 La notte del 25 gennaio 1967, alle 18:30 (18:30), Betty Andreasson era in cucina, mentre i suoi sette figli, madre e padre, erano in soggiorno. All'improvviso le luci della casa iniziarono a tremolare per un momento e un raggio pulsante rosso-arancio entrò in casa attraverso la finestra della cucina. I figli di Betty sono rimasti sorpresi quando le luci si sono accese e lei è corsa fuori dalla cucina per calmarli.

61 **Kathleen Marden** è un'autrice, esperta di macchine fotografiche, attrice, relatrice, sostenitrice dell'esperienza e praticante di ipnosi. Ha studiato la natura sconcertante degli UFO e delle entità non umane associate a veicoli aerei altamente avanzati attraverso la sua ricerca, ricerca e sperimentazione rivoluzionarie. La sua ricerca si è estesa alle collezioni d'archivio e al coinvolgimento del governo degli Stati Uniti nella ricerca sugli UFO e nei suoi principali studi. Questo si è combinato per darti un'idea che pochi possiedono. Nel 2021 ha ricevuto l'International UFO Congress Lifetime Achievement Award.

62 **Mutual UFO** Network (MUFON) è un'organizzazione americana senza scopo di lucro che indaga sui casi di avvistamenti UFO segnalati. È una delle più antiche e grandi organizzazioni investigative sugli UFO negli Stati Uniti. La maggior parte dei suoi membri, così come gli amministratori oi membri dei loro consigli di amministrazione in ciascuna direzione regionale o nazionale, hanno un qualche tipo di istruzione universitaria e/o diversi livelli accademici nei campi della scienza, dell'ingegneria o della tecnologia.

63 La **Dr. Edgar Mitchell Foundation** for Research into Extraterrestrial and Extraordinary Encounters (Free) è un istituto di ricerca senza scopo di lucro 501c3 composto da 9 ricercatori accademici e laici in pensione che studiano la relazione tra coscienza, esperienze di contatto e intelligenza non umana. L'astronauta dell'Apollo 14 Dr. Mitchell, la ricercatrice australiana Mary Rodwell, l'astrofisico di Harvard Dr. Rudy Schild e Rey Hernandez sono i quattro co-fondatori di FREE. Il Dr. Rudy Schild, professore emerito di astrofisica all'Università di Harvard, è il direttore esecutivo di FREE.

64 **Elizabeth Klarer** ( nata Woollatt ; 1 luglio 1910-9 febbraio 1994) era una donna sudafricana che, dal 1956, affermò pubblicamente di essere stata contattata da extraterrestri in diverse occasioni tra il 1954 e il 1963. La prima visita di Klarer sarebbe

avvenuta quando aveva sette anni anni ed è stata una delle prime donne a dichiarare di aver fatto sesso con un alieno. Ha promosso un ideale di un mondo migliore e credenze nella coscienza cosmica. Nel suo libro Beyond the Light Barrier, si è sforzato di trasmettere un messaggio di pace, amore, comprensione e ambientalismo, che ha attribuito alla saggezza superiore di una civiltà venusiana avanzata e assolutamente utopica. Ha promosso teorie del complotto su un insabbiamento internazionale che nasconde informazioni vitali al pubblico e ha affermato di essere stata minacciata di rapimento per costringerla a rivelare dettagli sulla tecnologia aliena.

65 Las experience de tipo Contacto E.T., dove lo sperimentatore tiene relazioni sessuali con il suo compagno venido de las estrellas son más comunes de lo que pensamos, è possibile che el imaginario de los súcubos e incubas de la edad media sea otra rappresentazione simbolica di questo suceso de Trasmigrazione del DNA.

66 Similar a lo que en la jerga de los Ufólogos se conoce como nave Adamsky, por George Adamsky cuyo contacto fué con seres de Venus y sus naves poseían esa característica.

67 Tutti i contattati più famosi, come Eugenio Siragusa o Stefan Denaerde (Autore), dicono la stessa cosa di E.T. 5a Dimensione.

68**Paulina Peavy** (1901–1999) è stata un'artista, inventrice, designer, scultrice, poetessa, scrittrice e insegnante americana. Forse una contattata poiché interpreta la sua arte come diretta da intelligenze sovrumane, qualcosa di simile al pittore e contattato argentino Edgardo Marranti.

69 Essere spirituale canalizzato dall'artista e pittrice Paulina Peavey.

70 Quella che l'artista propone è una forma di società amazzonica. Realizzato solo da donne. Le Amazzoni (greco antico: ᾿Αμαζόνες, singolare Ἀμαζών [Amazōn]) erano, secondo la mitologia classica, il popolo di un antico popolo composto e governato interamente da donne guerriere. Nella cultura greca, le Amazzoni appaiono invariabilmente come antagoniste dei Greci. Storie mitologiche raccontano frequentemente gli scontri tra eroi greci e regine amazzoniche, ad esempio il duello di Achille contro Pentesilea nella guerra di Troia, o la lotta di Ercole contro Ippolito, sorella del precedente, nell'ambito di uno dei suoi dodici mestieri . . Nell'intaglio, le Amazzoni erano raffigurate mentre combattevano con guerrieri greci in Amazonomaquias (combattimenti tra Amazzoni e uomini), o ferite a seguito di detto incontro.

71In una delle sue visioni spirituali, ha commentato di aver visto il sole siriano

circondato da corde d'oro come lance che proteggevano quel sole.

72**Koot Hoomi Lal Singh** (chiamato anche Kuthumi, e spesso chiamato semplicemente K.H.; Kashmir, India, ? - è uno dei Mahatma che hanno ispirato la fondazione della Società Teosofica. Ha mantenuto una corrispondenza con due teosofi inglesi che vivevano in India, A. P. Sinnett e A. O. Hume, la cui corrispondenza è stata pubblicata in The Mahatma Letters to A. P. Sinnett, è il maestro dietro la fondazione della Scuola Arcana.

73**Pedro Romaniuk** (nato nel 1923 a Médanos, provincia di Buenos Aires - deceduto il 21 febbraio 2009) è stato un pioniere della ricerca ufologica in Argentina. (Astrofisico che lavora alla NASA per 5 anni). Amico dell'artista Benjamin Solari Parravicini, riconosciuto per una serie di design profetici che realizzò nel corso della sua vita, fu considerato uno dei suoi rari discepoli. Negli anni '60 si interessa all'ufologia, campo in cui è considerato un pioniere nel suo paese. Ha scritto 24 libri, il primo dei quali è stato nel 1969. A causa di una caduta nel novembre 2008, è stato recuperato con un'anca rotta. Inoltre, si aggiunsero complicanze respiratorie e renali (la dialisi veniva eseguita tre volte alla settimana) e morì il 21 febbraio 2009 per arresto cardiorespiratorio.

74 **Ashtar** (noto anche come Ashtar Sheran) è il nome dato a un essere extraterrestre o gruppo di esseri con cui un certo numero di persone afferma di aver canalizzato. George Van Tassel, cittadino americano, afferma di essere stato il primo ad aver ricevuto un messaggio nel 1952, da Ashtar. Da allora, molte affermazioni su Ashtar sono apparse in contesti diversi. Il movimento Ashtar è studiato dagli studiosi come un'importante forma di religione extraterrestre.

75 Scrittore e poeta argentino nato nel 1928 morto nel 2014.

76 Quello che hai visto potrebbe essere un cinema circolare nello stile dei cinema Imax-4D.

77 **George Adamski** (17 aprile 1891-23 aprile 1965) era un cittadino polacco-americano ampiamente conosciuto e criticato. I circoli UFO, e in una certa misura nella cultura popolare, avendo affermato di aver fotografato dischi volanti di altri pianeti, hanno incontrato i loro occupanti descrivendoli come alieni nordici, fratelli spaziali amichevoli e volando con loro sulla Luna e su altri pianeti

78 **Kenneth A. Arnold** (29 mars 1915 - 16 janvier 1984) était un pilote privé de Boise,

Idaho (États-Unis), qui a été témoin de ce qui est considéré comme la première observation d'un OVNI aux États-Unis, bien qu'il ait été précédé par d'autres incidents similaires mais moins médiatisés.

79 "Questa è la storia di un evento che ha avuto luogo nel 1945 ed è ancora più importante oggi. Paola Harris e Jacques Vallée si sono impegnati molto nella ricerca sul campo a San Antonio. È ora che la loro scoperta sia rivelata al mondo ."

80**Desmond Arthur Peter Leslie** (29 giugno 1921, Londra - 21 febbraio 2001, Antibes, Francia) è stato un pilota, regista, scrittore e musicista britannico. Era il figlio più giovane e il figlio più giovane di Shane Leslie (cugino di primo grado di Sir Winston Churchill) e sua moglie Marjorie (nata Ide). Durante la sua vita ha servito come pilota di Spitfire nella RAF durante la seconda guerra mondiale, è diventato uno dei primi pionieri della musica elettronica e ha co-scritto uno dei primi libri sugli UFO, Flying Saucers Have Landed (1953), [1] con lo scrittore e Il contattato UFO George Adamski.

81 Il 23 aprile 1965, all'età di 74 anni, Adamski morì di infarto dopo aver tenuto una conferenza sugli UFO nel Maryland. È sepolto nel cimitero nazionale di Arlington come veterano militare.

82 **Sant'Agobardo o Agobardo di Lione** (779, Catalogna?, Spagna - 6 giugno 840, Saintes, Francia) è stato uno scrittore e prelato spagnolo, illustratore per l'impero carolingio, poi eletto vescovo di Lione nell'813.

83 **Jonathan Swift** (Dublino, 30 novembre 1667-ibid., 19 ottobre 1745) è stato un satirico irlandese. La sua opera più nota, I viaggi di Gulliver1, è una feroce critica della società umana, in uno stile così caratteristico da essere stato soprannominato "Swiftian". Membro dello Scriblerus Club, ha pubblicato in forma anonima e sotto gli pseudonimi Lemuel Gulliver, Isaac Bickerstaff, M. B. Drapier o Simon Wagstaff, Esq.

84 **The Chronicle of Ireland** è il nome moderno di un'ipotetica raccolta di annali della chiesa che registrano eventi storici in Irlanda dall'anno 432 al 911 d.C. C. Ci sono diversi testi sopravvissuti che coincidono con la stessa sequenza cronologica e il vocabolario, fino all'anno 911 da cui continuano con ti separati. Sono gli Annali di Inisfallen, gli Annali di Ulster, il Chronicon Scotorum, gli Annali di Clonmacnoise, gli Annali di Tigernach, gli Annali di Roscrea, gli Annali di Boyle ei fremmentari Annali d'Irlanda. La "Cronaca d'Irlanda" presenta una soluzione consensuale tra i ricercatori al problema della sinossi gaelica1. Questo problema consiste nel fatto che le somiglianze nei testi degli Annali indicano che sono interdipendenti e differiscono lo stesso punto di vista. Si tratta di un problema di tradizione testuale simile a quello presentato dai vangeli sinottici.

85The Annals of Ulster è una cronaca dell'Irlanda medievale.
Le voci vanno dall'anno 431 al 1540. Quelle per il 1489 furono compilate alla fine del XV secolo a Belle Isle nell'Ulster dallo scriba Ruaidhri Ó Luinín, sotto la supervisione di Cathal Óg Mac Maghnusa. Le voci successive sono state scritte da altri autori.
Per i periodi più remoti sono serviti come fonte alcuni annali più antichi risalenti talvolta fino al VII secolo, e gli eventi più vicini sono stati ricostruiti a memoria o per trasmissione orale. La lingua usata è il gaelico irlandese e talvolta il latino. Poiché gli Annals of Ulster riproducono testualmente gli antichi annali, sono utili sia agli storici che ai linguisti, che possono studiare l'evoluzione della lingua irlandese.
La Biblioteca del Trinity College di Dublino ha il manoscritto originale e la Bodleian Library di Oxford ha una copia contemporanea che colma alcune lacune nell'originale.

86Il Libro di Leinster (in inglese, Libro di Leinster, in irlandese Lebor Laignech), precedentemente noto come Libro di Noughaval (Lebor na Nuachongbála), è un manoscritto medievale irlandese compilato intorno al 1160 e attualmente conservato al Trinity College di Dublino.

87Nell'agosto del 1976, i fratelli Jack e Jim Weiner ei loro amici Chuck Rak e Charlie Foltz decisero di trascorrere alcuni giorni al lago Allagash nel Maines, negli Stati Uniti. Una delle storie più note sul fenomeno del contattismo o rapimento alieno.

88 Betty Andreasson, los descrivi de la misma manera seres que parecen niños, lo que hoy en nuestra modernidad serian los ya afamados Grises.

89In molti casi di contactismo o Abducción se commenta lo mismo, el sujeto es sometido a una luz, que al quitar la masa atomic de un lugar o sujeto y al someterlo a iones positivos la sensación es de absoluta liviandad y ecstasy.

90Encounter Paperback – 18 agosto 1997 di Kelly Cahill (Autore). Kelly Cahill era una giovane casalinga di campagna e madre di tre figli. Una notte del 1993, mentre tornava a casa attraverso i Dandenong da un barbecue, vide una luce brillante in un campo. Uscendo dalla strada, ha visto, in lontananza, altre tre persone avvicinarsi al fuoco. Successivamente, lei e gli altri riferirono in modo indipendente di aver avuto un terrificante incontro con esseri misteriosi. I loro rapporti erano stranamente simili. È stato il racconto di Cahill dell'evento che è stato preso sul serio da ricercatori e autorità.

91 Diversi casi di avvistamenti di navi si concludono con la deposizione di un materiale

simile al talco, in gergo ufologico si chiama carburante per navi.

92 **Louis Whitley Strieber** (San Antonio, 13 giugno 1945) è uno scrittore americano, noto per i suoi romanzi horror come The Wolfen e The Craving, e per Communion, storia in cui descrive le sue presunte esperienze con entità extraterrestri dal suo punto di vista. visualizzazione. . Strieber ha anche collaborato a The Coming Global Superstorm con Art Bell, che ha ispirato il film sui cambiamenti climatici improvvisi The Day After Tomorrow.

93 I Tarocchi di Marsiglia, come la Divina Commedia di Dante, sono racconti visivi o canti in cui si esprime il cammino dell'eroe, ma in questo caso un cammino verso le stelle e verso l'interno della terra.

94 **Josef Allen** è noto per le sue ricerche sul fenomeno UFO. Fu coinvolto come consulente scientifico in tre studi sugli UFO: Project Sign (1947-1949), Project Grudge (1949-1952) e Project Blue Book (1952-1969). Successivamente e per decenni si dedicò ad indagare da solo sul fenomeno UFO.

95 The Aftermath of Roswell (spagnolo: "The Day After Roswell") è un libro americano di ufologia o ufologia relativo all'incidente UFO di Roswell. È stato scritto da Philip J. Corso (allora colonnello dell'esercito americano in pensione), con l'assistenza o la collaborazione del famoso ufologo William J. Birnes ed è stato pubblicato nel 1997 da Pocket Books.

Il libro afferma che un presunto velivolo alieno si schiantò vicino alla città di Roswell, nel New Mexico, nel luglio 1947, e fu recuperato dal governo degli Stati Uniti, che in seguito organizzò un insabbiamento a questo proposito. . .
La maggior parte del libro consiste in una rivisitazione delle affermazioni del colonnello Corso secondo cui era stato assegnato a un programma governativo segreto che forniva all'industria privata alcuni pezzi di tecnologia avanzata dalla presunta astronave aliena distrutta e recuperata, senza dire dove siano le monete. viene da? I lavori affermano che alcuni prodotti tecnologici moderni, come raggi laser, circuiti integrati, occhiali per la visione notturna e cavi in fibra ottica, sono stati sviluppati dal reverse engineering applicato a detto presunto velivolo.

96 Dalla caduta delle navi UFO a Roswell New Mexico e Aztec, sono stati recuperati piccoli corpi extraterrestri grigi. Nota dell'agente segreto Guy Hottel rilasciata dall'FBI alla fine degli anni '70, indirizzata all'allora regista Edgar Hoover. In quel rapporto, Hottel gli dice che, secondo le informazioni ricevute dall'Air Force, negli anni '50 erano stati recuperati tre aerei. praticamente intatti, con almeno tre esseri alieni in ciascuno, vestiti con un drappo d'argento molto particolare. E afferma che sarebbero caduti a causa dell'interferenza radar.

97 L'incidente di Hill, Betty e Barry Hill è noto anche come Incidente Zeta Reticuli, una mappa stellare che Marjorie Fish collegherebbe al sistema stellare binario Zeta Reticuli, situato a 39,17 anni luce dalla Terra.

98 Dos días antes, gli abitanti della ciudad habían visto pasar un objeto brillanti a toda velocidad por los cielos. L'oggetto, da cogliere con i rapporti dei bambini, è atterrato in un'area vicina al colegio luego de sobrevolar el mismo: si trattava di una sfera luminosa. A día después è arrivato per leggere la periodista Cynthia Hind. La donna, che ha catturato una telecamera della BBC, ha immediatamente iniziato a dare un'occhiata ai bambini. Mientras tanto, su acompañante llevaba a magnetometer, a metal detector and a geiger counter and round the alrededores en busca de anomalies.

99 **David Michael Jacobs** (10 agosto 1942) è uno storico americano specializzato in storia del XX secolo e cultura americana. È meglio conosciuto nel campo dell'ufologia per le sue ricerche sui rapimenti alieni e sugli UFO.

100 Il contattato di origine jugoslava Vitko Novi (il vero nome era Vlado Kapetanovic) racconta le sue esperienze con presunti esseri ultraterreni da quando, nei primi anni '60, ha recitato in vari incontri UFO nelle Ande peruviane.

101 **Vusamazulu Credo Mutwa** (Natal, 21 luglio 1921 – Kuruman, 25 marzo 2020), è stato uno scrittore, ufologo e scultore sudafricano.

102 I Nephilim erano giganti violenti che avevano una forza sovrumana. Erano i figli di angeli malvagi che sposarono donne ai giorni di Noè. Il racconto biblico dice che "i figli del vero Dio cominciarono a notare che le figlie degli uomini erano belle [o belle]" (Genesi 6:2). Questi "figli del vero Dio" erano esseri spirituali che si ribellarono contro di lui, "lasciarono la loro casa" in cielo, presero sembianze umane e sposarono qualsiasi donna volessero (Genesi 6:2; Giuda 6).

103Nel campo dell'ufologia e nella fantascienza, il rapimento è l'atto in cui uno o più esseri extraterrestri prendono un essere terrestre vivente contro la loro volontà, lo rapiscono e lo portano in un determinato luogo, generalmente nella propria navicella.

104Möbius o Moebius strip o strip (/ˈmøːbjʊs/) è una superficie con una faccia e un bordo. Ha la proprietà matematica di essere un oggetto non orientabile. È anche una superficie

regolamentata. Fu scoperto indipendentemente dai matematici tedeschi August Ferdinand Möbius e Johann Benedict Listing nel 1858. Sebbene le sue prime raffigurazioni possano essere viste all'inizio del III secolo, il mosaico romano trovato in una villa a Sentinum. Munich Glyptotek (Inv. W504), dove il dio Aion è raffigurato in un nastro circolare di Möbius.

105 Gibberish è un termine usato per descrivere un linguaggio complicato e quasi privo di significato, un linguaggio confuso oscurato da improprietà di frasi o confusione di idee. Potrebbe contenere testo crittografato. Viene utilizzato quando qualcuno sta cercando di esprimersi in modo complicato. La sua applicazione non ha nulla a che fare con connotazioni di ignoranza della lingua o intonazione straniera. Si riferisce a persone che per natura non parlano chiaramente.

106Il dottor David Jacob e Budd Hopkins sono tra i primi ricercatori a rendersene conto. Viene indotta una trance mistica per impiantare un chip di controllo o monitoraggio.

107 Nell'induismo, Brahman (sanscrito: ब्रह्मन् [bráhman] "espansione, gemma") si riferisce al supremo principio universale, la realtà superiore nell'universo, l'assoluto nella cosmologia indù. , causa efficiente e ultima di tutto ciò che esiste (monismo).2 4 5 È la benedizione e la verità eterna, infinita, asessuata e penetrante che non cambia, e che è, tuttavia, la causa di ogni cambiamento.1 3 6 Brahman, come concetto metafisico, è l'unità singolare di tutto ciò che esiste nell'universo e oltre.

108 Il gatto di Schrödinger è un esperimento mentale, a volte descritto come un paradosso, immaginato dal fisico austro-irlandese Erwin Schrödinger nel 19351, durante le discussioni con Albert Einstein2. Meccanica quantistica. Lo scenario presenta un ipotetico gatto che può essere contemporaneamente vivo e morto,3 4 5 6 7 8 9 uno stato noto come sovrapposizione quantistica, dovuto al fatto di essere legato a un evento subatomico casuale che può verificarsi o meno.
L'esperimento mentale è anche spesso presente nelle discussioni teoriche sulle interpretazioni della meccanica quantistica, specialmente in situazioni che coinvolgono il problema della misurazione. Schrödinger ha coniato il termine Verschränkung (entanglement quantistico) durante lo sviluppo dell'esperimento mentale.

109 La cultura Inca non sembra separare spazio e tempo; lo spazio-tempo è chiamato pacha in quechua e aimara.4 Secondo Catherine J. Allen, "la parola quechua pacha può designare l'intero cosmo o un particolare momento nel tempo, la sua interpretazione dipende dal contesto". Bene, ha scelto di tradurre pacha come momento-mondo.5 Il dottor Atuq Eusebio Manga Qespi, un madrelingua quechua, ha suggerito che pacha dovrebbe essere tradotto in spagnolo come spazio-tempo.

110 **Tedd Owens,** che poteva creare effetti UFO a piacimento, aveva un QI geniale ed era un membro del Mensa, credeva di aver subito "chirurgia psichica" da parte di "intelligenze spaziali" che operavano sul suo cervello per permettergli di ricevere i loro messaggi

telepatici. Si considerava un "profeta UFO" e si paragonava a Mosè, rivendicando poteri psicocinetici che gli permettevano non solo di prevedere ma anche di controllare fulmini, uragani, tornado, terremoti e vulcani. Definendosi "l'uomo PK", Owens affermò che i suoi presunti poteri gli erano stati dati da intelligenze spaziali che desideravano attirare l'attenzione sui pericoli che le armi nucleari e la contaminazione ambientale rappresentavano per l'umanità. . Lo scrittore di fumetti e fantascienza Otto Binder ha scritto che Owens ha subito una serie di incidenti che hanno provocato lesioni cerebrali traumatiche, che riteneva responsabili dei presunti poteri soprannaturali di Owens. Il parapsicologo Jeffrey Mishlove ha scritto un libro su Owens, The PK Man: A True Story of Mind Over Matter, con una prefazione di John E. Mack.

111 La forme de l'univers est un nom informel pour un sujet de recherche qui cherche à déterminer la morphologie de l'univers dans la cosmologie physique, qui est la science responsable de l'étude de l'origine, de l'évolution et du destin de l'univers. Les cosmologues et les astronomes décrivent la géométrie de l'univers selon deux modalités : la géométrie locale, c'est-à-dire celle faisant référence à la forme de l'univers observable, et la géométrie globale qui tente de décrire l'espace-temps de l'univers complet. Son étude est vaguement divisée en - parmi d'autres disciplines scientifiques - la courbure et la topologie, bien qu'à proprement parler ses recherches incluent les deux sujets liés.

112 'Agartha (anche Agharta, Agharti, Agarta o Agarttha) è, secondo alcuni autori legati all'esoterismo, una regione sotterranea o inaccessibile situata all'interno della Terra o nel deserto del Gobi. Per il momento non ci sono prove che confermino la sua esistenza. Il paese o regno di Agartha è un tema comune nell'occultismo occidentale e servì come base per la credenza nella Terra Cava, sviluppata nel 1957 dallo scrittore fantasy italiano F. Amadeo Giannini.

113 Extraordinary Contact: Life Beyond Intruders (Anglais) Broché – 22 juin 2021 par Debra Jordan-Kauble (Auteur)

114 Le ustioni da radiazioni sono comuni nel fenomeno UFO. Di solito i capelli cadono o diventano bianchi.

115**Debra Jordan-Kauble** è una donna "ordinaria" abituata ad attrarre lo straordinario. Dopo aver riferito di una terrificante esperienza anomala a Budd Hopkins, investigatore pioniere del fenomeno dei rapimenti alieni, la vita di Debra prende una svolta drammatica quando diventa la figura centrale del bestseller di Hopkins, Intruders, e del suo popolare adattamento televisivo. Ma mentre la serie TV si è conclusa con una chiara risoluzione, l'incredibile storia di Debra è continuata nella vita reale. In Extraordinary Contact, Debra condivide con il lettore le sue esperienze personali e ravvicinate con gli UFO, i poltergeist, l'aldilà, i fenomeni di voce elettronica, le premonizioni, le sincronicità e le entità non umane. Tali fenomeni sono intessuti nell'arazzo vivente della vita di Debra: fioriture dell'anormale, in un contesto quotidiano di lavoro in fabbrica, famiglia e amici. Attraversando quattro decenni, Extraordinary Contact è una storia di resilienza e crescita di fronte a traumi, tragedie e perdite, e un intimo resoconto in prima persona di cosa significhi essere uno sperimentatore per tutta la vita di fenomeni "impossibili".

116 **Elliot Budd Hopkins** (15 giugno 1931, Wheeling - 21 agosto 2011, Manhattan). Fu pittore, scultore e figura di spicco nel fenomeno dei rapimenti così come nella ricerca sugli UFO.

117 Forse sotto forma di un androide umanoide malleabile ma artificiale o di un essere simile alla plastica.

118Quella notte in Ohio, negli Stati Uniti, molte persone riferiscono di aver visto delle luci nel cielo.

119 Il suo contatto principale era con un sole che prendeva il nome dall'Adonies.

120 **Antonio Ribera i Jordà** (Barcellona, 15 gennaio 1920 – San Feliu de Codinas, Barcellona, 24 settembre 2001) è stato un noto scrittore, ufologo, traduttore e subacqueo spagnolo. È considerato il "padre" dell'ufologia in Spagna, pubblicando numerosi lavori sull'argomento, essendo co-fondatore del Centro di Studi Interplanetari1 (CEI) di Barcellona.

121 Sincronia di 33 anni

122Il fenomeno ha una ricorrenza per il numero 33 e 333

123 **Mutual UFO Network (MUFON)** è un'organizzazione americana senza scopo di lucro che indaga sui casi di avvistamenti UFO segnalati. È una delle più antiche e grandi organizzazioni investigative sugli UFO negli Stati Uniti. La maggior parte dei suoi membri, così come gli amministratori oi membri dei loro consigli di amministrazione in ciascuna direzione regionale o nazionale, hanno un qualche tipo di istruzione universitaria e/o diversi livelli accademici nelle branche della scienza, dell'ingegneria o della tecnologia.
MUFON è stato originariamente fondato come Midwest UFO Network a Quincy, Illinois, il 30 maggio 1969 da Walter H. Andrus, Allen Utke, John Schuessler e altri. La maggior parte dei primi membri del MUFON era stata precedentemente associata all'Organizzazione per la ricerca sui fenomeni aerei (APRO).

124 Il Centro per gli Studi sugli UFO (CUFOS) è un gruppo internazionale di scienziati, studiosi,

ricercatori e volontari dedicati all'esame e all'analisi in corso del fenomeno UFO. Il nostro obiettivo è promuovere un serio interesse scientifico per gli UFO e fungere da archivio di rapporti, documenti e pubblicazioni sul fenomeno UFO. CUFOS è attualmente impegnato in diverse attività in corso. Ti invitiamo a partecipare alle nostre attività, incluso tenerci informati su avvistamenti e articoli UFO locali, ricercare record UFO d'archivio, aiutare a mantenere UFOCAT, il nostro database di segnalazione computerizzato o assistere con specifici progetti investigativi.

[125]Il professor Adolfo Gandin, membro e fondatore dell'UNIFA, del COMITATO INTERAMERICANO per la RICERCA ANOMALICA, del ROSWELL INSTITUTE e di altre istituzioni, ci porta la parte più selezionata delle sue ricerche.